

Проект «Поезд дружбы. Древний путь: Пекин, Лоян, Сиань, Циньлинь»

Эссе «Исторический Китай. Наши впечатления»

Группа №1: Координаторы: ученицы 9м3 класса София Моисеенкова и Дениз Мамедова

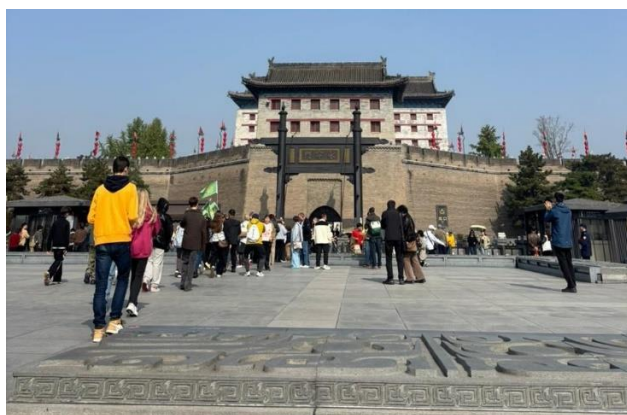
Состав группы: Ксения Литвиненко (7м1), Светлана Волобуева (6м3), Дарина Савенкова (6м1), Лаура Дуброва (6м1)

Тема: «Городская стена в Сиане»

Текст подготовила ученица 7м1 Ксения Литвиненко при соавторстве группы.

«Мне очень понравилась эта древняя городская стена в Сиане. Больше всего меня впечатлила красота узоров на зданиях — они были очень изящными и необычными. Также меня поразила длина стены — стена казалась бесконечной! Со стены открывается красивый вид на город. Особенно приятно было гулять и рассматривать старинные строения. Рядом со стеной расположились магазины с интересными сувенирами. Это место оставило у меня яркие и тёплые впечатления. Я бы с удовольствием посетила его снова!

Важная часть нашего путешествия — знакомство с китайскими школьниками. Мне было интересно общаться с китайскими сверстниками. Мы вместе весело провели время. Я узнала некоторые особенности учебы китайской школе, а ребята рассказали о своей жизни. Я бы хотела встретиться с ними еще раз!»



Группа №2: Координатор: ученик 9м2 класса Федор Викторов

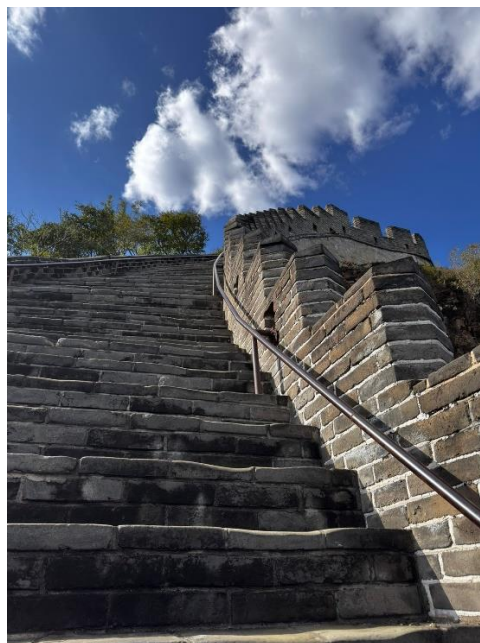
Состав группы: Назар Беловодский (7м2), Георгий Гулиев (7м1), Родион Пуртов (6м2), София Маннаберг (6м2), Елизавета Васильева (6м2), Мария Мусиенко (6м1) Екатерина Мельникова (6м1), Елисей Сукач (6м3)

Тема: «Великая Китайская стена»

Текст подготовил Родион Пуртов (6м2) при соавторстве группы.

«Видя извилистый хребет Великой Китайской стены, теряющийся в гористой дымке, мы испытывали невероятный трепет перед масштабом замысла древних строителей. Осознание, что ее строили и перестраивали на протяжении многих веков - с III до н.э. по 1644 год. Прикасаясь ладонью к шершавому камню, почти физически чувствую дыхание истории. Однако мысль о сотнях тысяч погибших на этом строительстве людей омрачает

наш восторг и наш подъем по крутым ступеням, становится настоящим вызовом, после которого ощущаешь гордость. Стоя на крепостной башне, мы пытались представить, как сигналы дымом за несколько часов преодолевали тысячи километров. Ее фантастическая протяженность более 21 000 километров. Для меня Стена - это не просто камни, а величественный символ стойкости. Во время прогулки по безлюдному участку мы неожиданно почувствовали умиротворение, и прощаясь с ней мы уносили с собой смешанные чувства: восхищение инженерным гением и бесконечную грусть».



Тема: «Хутуны»

«Мы посетили хутуны Пекина - исторические кварталы с узкими переулками, которые формировали городскую застройку. Хутуны - это жилые районы с внутренними дворами, которые сохранили уникальную атмосферу старого Пекина. Нам особенно запомнилась серо-кирпичная архитектура с черепичными украшениями на воротах. Мы узнали, что планировка хутунов отражает принципы фэн-шуй и социальную иерархию.

Нам показали интересные детали: каменные пороги разной высоты, указывающие на род занятий хозяев, и рассказали, что многие хутуны носят названия ремесел, которые там развивались, например, переулок Бумажного змея. Мы увидели, как в этих кварталах все было продумано и все здание исторической застройки гармонично сочетаются между собой. Нам было интересно наблюдать, как в этих тесных переулках до сих пор кипит жизнь».



Группа №3:

Координаторы: Ева Прицак (9м3), Виктория Петропавловская (8м3)

Состав группы: Алисия Чепикова (7м2), Кристина Ермилова (7м1), Аурика Нигматулина (6м1), Мария Молчанова (6м1), Ирина Друян (5м1)

Тема: «Пещеры Лунмэнь»

«Пещеры Лунмэнь - очень древнее и красивое место в Китае. Здесь прямо в скалах вырезаны тысячи буддийских статуй. Всё это создавалось людьми почти пятьсот лет подряд. В скалах спрятано больше ста тысяч каменных изваяний и огромная статуя Будды высотой с пятиэтажный дом! Начали эту грандиозную работу очень давно, в 493 году. Мне кажется, от этого места исходит удивительное чувство спокойствия. Особенно здорово рассматривать все эти лики, каждый из которых уникален. Комплекс такой большой, что тянется вдоль реки на километр. Это место точно стоит увидеть своими глазами, чтобы почувствовать его масштаб!»



Тема: «Гугун и дворцовая площадь»

«Почему дворец называется «Запретный город»? На протяжении 500 лет его истории здесь мог жить только император и его семья, придворные, чиновники и все остальные жили за стенами этого огромного города, и до 1925 года простым смертным вход сюда был запрещен.

Строительство дворца началось в 1406 году по приказу императора Юнлэ из династии Мин. Работы длились около 14 лет, и в 1420 году дворец стал резиденцией китайских императоров.

Интересные факты:

1. В строительстве участвовало до миллиона рабочих и десятки тысяч мастеров.
2. Занимает площадь около 720000 м² и состоит из более чем 9000 комнат.
3. Крупнейший и наиболее сохранившийся деревянный дворцовый комплекс в мире.
4. При строительстве дворца использовали стволы деревьев без единого гвоздя

Наше мнение: «Это место восхитило нас и позволило лучше понять историю Китая и ощутить величественность императора в те времена».



Группа №4

Координатор: Руслан Эрзиханов (9м3)

Состав группы: Артемий Прицак (7м1), Сергей Возный (7м2), Егор Шауфлер (7м2), Артемий Куксов (7м1), Никита Башаров (7м2), Таисия Осипова (7м2)

Тема: «Золотой каньон»

Текст подготовили ученик 7м1 класса Артемий Прицак и ученица 7м2 класса Таисия Осипова при соавторстве группы.

«Сегодня мы посетили Золотой каньон в Китае! Мне очень понравилось это место. Вода в каньоне была зелёной и прозрачной, а вокруг — высокие горы и густые деревья. Особенно запомнился большой водопад — он был очень красивый и шумный. Когда солнце садилось, всё вокруг становилось золотым, и каньон выглядел просто волшебно. Мне было интересно гулять по мостам и тропинкам, смотреть на природу и делать фотографии. Это место оставило у меня яркие впечатления, и я бы очень хотел побывать там ещё раз!»



Тема: «Терракотовая армия»

Открытие и предназначение

Терракотовая армия— это знаменитая коллекция из тысяч терракотовых (обожженная глина) статуй воинов и лошадей в натуральную величину, обнаруженная в Китае.

- Место: Гробница императора Цинь Шихуанди (около г. Сиань, Китай).
- Дата создания: III век до н.э. (около 210–209 гг. до н.э.).
- Дата открытия: 1974 год (крестьянами при бурении колодца).

Предназначение: армия была создана, чтобы сопровождать и охранять первого императора объединенного Китая в загробной жизни. Она символизировала его могущество и должна была служить ему в царстве мертвых.

Важный факт: захоронение является частью грандиозного погребального комплекса, который до сих пор полностью не исследован.

Масштаб и разнообразие:

Количество: оценки разнятся, но предполагается, что всего было создано более 8000 воинов, 130 колесниц и 670 лошадей.

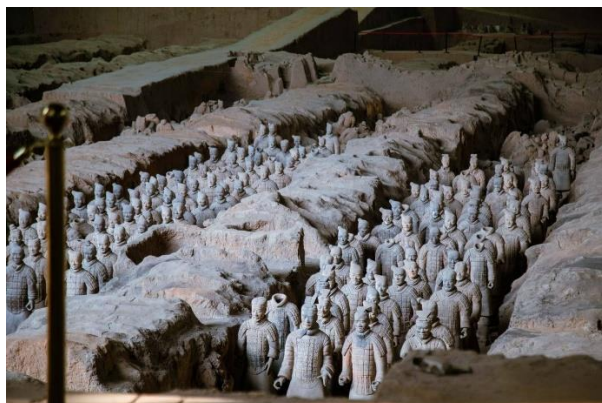
Индивидуальность: каждая статуя уникальна. У воинов разные лица, прически, выражения лиц, доспехи и позы (пехотинцы, лучники, колесничие, генералы).

Реализм: рост фигур — около 180-190 см. Изначально статуи были ярко раскрашены и вооружены настоящим оружием (мечи, копья, арбалеты).

Технология изготовления: статуи были изготовлены по конвейерному методу: головы, туловища, руки и ноги создавались отдельно, а затем собирались воедино. Это было грандиозное достижение древних ремесленников.

Всемирное наследие:

- В 1987 году Терракотовая армия была включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.
- Она считается одним из величайших археологических открытий XX века и «восьмым чудом света».



Тема: «Шаолиньский монастырь»

«Шаолиньский монастырь - это действующий буддийский монастырь, являющийся объектом всемирного наследия ЮНЕСКО. Сам Шаолиньский монастырь был основан в 495 году по приказу императора Сяовэнь-ди из династии Северная Вэй. Важным событием для этого Монастыря является Прибытие Бодхидхармы. Сам Шаолиньский Монастырь является не просто монастырём или школой боевых искусств – это уникальный символ, объединяющий буддийскую духовность, богатую историю, культурное наследие и физическое мастерство, оказавшее огромное влияние на весь мир. По нашему мнению, эта поездка в Шаолиньский монастырь была особенной, а также интересной, где мы узнали историю этого великого объекта».

