



2024

FOX Tales

Октябрь / October

№ 33

Международная лингвистическая школа / International Linguistic School

International Day в МЛШ: знакомимся с музыкальной культурой Кореи, Китая, Японии, России, Франции, Германии, Великобритании и участвуем в мастер-классах

International Day at ILS: we learn about the musical culture of Korea, China, Japan, Russia, France, Germany, Great Britain and participate in workshops





ЧЕТЫРЕ ГРАН-ПРИ И 1 МЕСТО НА КОНКУРСЕ «ЗВЕЗДНЫЙ СВЕТ БУДУЩЕГО» В ХАРБИНЕ

Театр моды «Fashion & Style» Международной лингвистической школы представил на конкурсную программу фестиваля «Звездный свет будущего» в Харбине (КНР) три коллекции—«Восхищаясь Ван Гогом», «Магия заката», «Золотая хохлома» и вокальные номера на китайском языке—«Песенка Чебурашки» в исполнении ученицы 5м1 класса Александры Булгаковой и «Я люблю тебя, Китай» в ис-

полнении учителя китайского языка Анны Владимировны Белоноговой. Китайско-российский конкурс творческих коллективов состоялся в честь 75-летия дипломатических отношений между нашими странами.

По единогласному мнению жюри, Гран-при фестиваля-конкурса «Звездный свет будущего» были вручены коллекциям «Золотая хохлома» (коллективная работа),

«Магия заката» (коллективная работа) и «Восхищаясь Ван Гогом» (автор—ученица 11м класса Арина Ибрагимова) и песне «Я люблю тебя Китай», а вокальный номер «Песенка Чебурашки» стал победителем в своей номинации.

ПРИЗОВЫЕ МЕСТА НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ «ВЕСНА В ХАРБИНЕ 2024»



Иностранные ученики Международной лингвистической школы завоевали дипломы I степени в номинации «Играем русскую классику» (старшая группа), II степени в номинации «Живое русское слово» (младшая группа), «Играем русскую классику» (младшая группа), «Русская песня над Харбином» (младшая группа) и III степени—«Русская песня над Харбином» (старшая группа), «Живое русское слово» (старшая группа). Что же касается индивидуальной конкурсной программы «Русский, что нас объединяет» в номинации «Очарование русской поэзии» диплом II степени завоевал ученик 8м1 класса Ким Хёнсо, диплом III степени ученик 11 IB класса Лим Сын Чан, а в номинации «Какие в русской песне дали» диплома III степени удостоена ученица 10 IB класса Пак Сохён.

Конкурс проводился при поддержке Департамента образования провинции Хэйлунцзян, Дальневосточного филиала фонда «Русский мир», Министерства образования и науки Амурской области, Хэйлунцзянской ассоциации преподавателей русского языка и литературы.

УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО ВЫСТУПИЛИ С ДОКЛАДАМИ В СЕВЕРО-ВОСТОЧНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ В ЧАНЬЧУНЕ

Учителя русского языка как иностранного выступили с докладами на международной научно-практической конференции «Новая эпоха, новые стандарты, новое мышление: преподавание русского языка в средних школах» в Северо-Восточном педагогическом университете в Чаньчуне (КНР). В конференции приняли участие специалисты из Китая, России, Армении и Казахстана. Организаторы конференции—Северо-Восточный

педагогический университет, МГУ имени М.В. Ломоносова и Пекинский педагогический университет.

Конференция вызвала особый интерес у педагогов МАШ, так как школу связывают давние партнерские отношения с университетами и школами Китая. Своим опытом сотрудничества с коллегами поделились Валентина Николаевна Ковалева, Юлия Александровна Филатова и Любовь Николаевна Калиневич.



ВСЕГДА ВЕРЬТЕ В СЕБЯ

/ Кристина Гарбуз,
106 класс



Директор МАШ Ольга Станиславовна Шевченко рассказывает о своей мечте, о любимых книгах и о том, как находить в себе силы даже в самых сложных ситуациях.

—Ольга Станиславовна, директором школы Вы работаете давно. Как пришли к этому, какие жизненные трудности встречались на пути?

—Я всегда хотела работать в школе, но долго не могла понять, учителем какого предмета хочу стать. В старших классах я определилась, что это будет английский язык, но про руководство школой мысли не было. После университета пришла работать в свою школу, которая сейчас гимназия номер один, и так как меня там хорошо знали, через год мне предложили должность заместителя директора. Поработав заместителем директора, я начала мечтать о создании международной школы в нашем регионе. Это было нелегко, но, к счастью, повстречались единомышленники, которые и сейчас рядом.

—Почему международная, а не какая-то другая?

—В то время ситуация в мире менялась, люди начинали путешествовать. Я много ездила по миру, какое-то время работала в Японии. Увидев, как развиваются школы за рубежом, каковы их программы, я поняла, что эта ниша свободна здесь. Прочитав огромное количество информации про международные программы, я поняла, в каком направлении надо двигаться.

—Были ли моменты, когда думали уйти из школы?

—Думала и думаю. Такие мысли всегда, к сожалению, бывают.

—Почему?

—Больше всего меня огорчают нежелание понимать, неискренность, конфликтность. Любый учитель, который работает в школе, он, действительно, хочет, чтобы ученики были успешны, и он делает всё возможное для этого, даже в ущерб своей семье, своему свободному времени. Безусловно, можно сказать, что это наша работа, но можно к работе относиться именно как к труду, а можно вкладывать душу и, без преувеличения, жизнь. Учителя нашей школы, как раз те, кто вкладывают жизнь. Я в этом на 100% уверена. И когда вдруг окружающие этого не понимают, тогда, действительно, хочется всё поменять. Это

правда. Хотелось бы другого отношения к школе со всех сторон.

—Как директор международной школы вы много знаете и про российские, и про зарубежные вузы. Какие вузы посоветуете выбрать выпускникам?

—Трудно говорить про вуз, потому что надо всё-таки определиться с направлением и тогда уже рассматривать университеты, сильные по данному направлению. Бывает такое, что вуз может быть на слуху, но направление, которым вы хотите заниматься, там не очень развито. Поэтому и зарубежные вузы, и российские вузы замечательны не в целом, а по своим направлениям обучения. Чтобы не ошибиться в выборе профессии, школа предлагает девятиклассникам профориентационные сессии. Ребятам непременно надо использовать эту возможность. А когда выбрано направление, непременно подскажем и университеты, привлечем наших партнеров, которые работают с вузами.

—На Ваш взгляд, качество образования выше у нас или за рубежом?

—Если говорить про среднее образование, без сомнения, российская школа, сильнейшая. Если говорить про высшее образование, российское образование фундаментальное. Но магистратуру или аспирантуру, курсы после университета я бы выбрала за рубежом, чтобы можно было сравнить подходы и возможности развития в выбранной специальности.

—Ольга Станиславовна, депутаты Госдумы предлагают отменить ЕГЭ. Как вы к этому относитесь? Это хорошо для российских школьников или нет? Многие очень сильно волнуются на экзамене.

—К ЕГЭ я отношусь положительно, потому что этот же экзамен является и экзаменом в университет. Это относительно честная форма поступления в выбранный вуз в России, реальная возможность поступить в отличные университеты. За время, что ЕГЭ существует, учителя научились обучать ребят алгоритму подготовки и сдачи экзаменов. Чтобы успешно сдать любой экзамен, надо знать механизм решения теста.

Нормально чувствовать некоторое волнение перед экзаменом, и небольшой стресс может помочь вам сосредоточиться и сдать экзамен лучше. Перед вами вопросы, которые вы знаете.

—Некоторые ученики сильно расстраиваются из-за оценок, перестают верить в себя. Как вы считаете, должен ли ученик сильно огорчаться из-за неудачной оценки или из-за неудачных баллов на ЕГЭ?

—Огорчаться может, но не впадать в депрессию. «Не тот» результат может оказаться по самым разным причинам. Он мог быть вызван волнением, а мог попасться и сложный вопрос, или недоурачили вы этот материал. Главное—надо оценить ситуацию правильно и понять, что делать дальше.

—Как Вы считаете, справедливо, что в 2024 году на ЕГЭ по литературе одна ошибка—это минус 6 баллов, а на профильной математике 2 ошибки, но всё равно 100 баллов?

—Всегда к предмету есть определенные требования, есть критерии оценивания, с которыми учеников знакомят на этапе подготовки к экзамену.

—Как компетентный педагог и просто мудрый и начитанный человек, какие три книги вы порекомендуете прочитать будущим абитуриентам, чтобы чувствовать себя уверенно.

—Я бы порекомендовала любому человеку, не только будущему абитуриенту, прочитать книгу «Жизнь без границ» Ника Вуйича. Это действительно о том, что выход есть всегда, из любой, самой непростой ситуации. Я бы, например, посоветовала прочесть книгу Юваля Харари «Краткая история будущего», попытка заглянуть в будущее, осознать, что мы находимся на перепутье, и понять, куда ведут пути, простирающиеся перед нами.

Это мой выбор, эти книги, к которым у меня лежит душа. Я всегда зачитывалась книгами Робина Шармы (мотивация, лидерство и развитие личности). Мне кажется, что их можно прочитать в любом возрасте, если вы, действительно, любите читать.



А У ВАС ЕСТЬ КОЗЫРЬ В КАРМАНЕ?

/ Эва Сим,
8м1 класс

Гость «Fox Tales»—Андрей Николаевич Ланьков, советский и российский востоковед, кандидат исторических наук, профессор университета Кукмин, один из ведущих специалистов по КНДР в мире.

—Спасибо за согласие на интервью для газеты Международной лингвистической школы. Старшеклассники уже начали задумываться о своей будущей профессии, и ваш профессиональный путь хороший пример для гуманитариев.

—Если человек хочет быть историком, условно говоря, или страноведом с определенным весом в научном сообществе и финансовым благополучием, необходимо прилагать огромные усилия на протяжении долгого времени. Гуманитарии с мировой славой есть, но их не так много, как, например, врачей или программистов, и определенный успех к ним приходит далеко не сразу. Я всем рекомендую прочитать книгу «Freakonomics» (Freakonomics: A Rogue Economist Explores the Hidden Side of Everything): вы удивитесь, но есть проблемные специальности даже для элементарного трудоустройства. Например, единицы артистов достигают Голливуда, а многим большие роли просто недоступны. А выучившись на хорошего инженера или юриста, уже после вуза можно иметь приличный доход. Совет: становитесь гуманитарием только при глубококом личном интересе.

—Как вы стали корееведом?

—В мое время, а это 70-80-е гг, Корея была крайне непопулярна. Но я буквально с 6-7 лет решил стать историком: то историком Древнего мира, то новой или новейшей истории. На момент окончания школы я был на пике увлечения Древним Китаем. К поступлению на восточный факультет Ленинградского университета готовился настолько интенсивно, что другой жизни, кроме учебы, у меня не было. Но так как мне это было интересно, я не чувствовал, что как-то «страдал». Это было круто. Особое внимание уделял английскому языку, но, в общем, к моему удивлению, я поступил. Причем я поступил, получив максимальный балл—25. А через 2 года, в 1982 году, было создано

корейское отделение. И мне, и Сергею Курбанову, ныне заведующему корейским отделением Петербургского университета, было предложено заниматься по индивидуальному плану и параллельно с китайскими предметами готовиться по истории Кореи. Это были де-факто индивидуальные занятия (иногда дома) с лучшими специалистами-историками по Корее. Потом мы учились в Пхеньяне. Затем была аспирантура. Так что можно сказать, Корея в моей жизни оказалась достаточно случайно. Позже, таким же образом, сформировали вьетнамское отделение, и я мог туда попасть, родился на года 2 позже.

—Неужели уже тогда было видно будущих ученых? Почему взяли именно китаистов?

—Нужны были люди, серьезно увлеченные наукой. К концу второго курса и к началу третьего это уже очевидно. Кроме того, почему взяли китаистов? Просто потому, что до конца 19 века китайский, точнее древнекитайский, был государственным языком Кореи. В Корее все документы, вся официальная документация до конца 19 века велась исключительно на древнекитайском языке. В принципе, корейских официальных документов на корейском языке до этого времени не существует, их просто не было. На корейском писали народную литературу, личную переписку, художественную литературу, буддийские тексты, но не официальные тексты, не государственную документацию, не финансовую отчетность. Все только на китайском.

—Надо ли изучать иностранные языки? Искусственный интеллект переводит быстро и неплохо!

—Я думаю, что многие профессии, связанные с преподаванием языков, будут отмирать. А быть рядовым переводчиком нет смысла. Но языки учить надо, и вот почему: это средство личного общения без переводчика, плюс—чтение текстов в

оригинале. Онлайн-переводы допускают ошибки: плохо работают с научной терминологией, дают примерное представление о тексте. Свободное владение иностранным языком—до сих пор козырная карта в кармане любого человека.

—Вы преподавали в Санкт-Петербургском университете, в Университете Канберры (Австралия), сейчас—в Университете Кукмин (Корея). По-вашему, первое образование стоит получать на родном языке?

—Всё зависит от специальности. Для технарей не имеет значения язык преподавания, главное—получить максимально хорошее образование, доступное вам. Гуманитариям я бы рекомендовал окончить бакалавриат в родной стране, но в магистратуру можно ехать в вуз изучаемой страны. Или учиться на родине, но там, где есть лучшие специалисты профиля. Единственное, что очень важно, я считаю, это обучаться в вузе фундаментальным и прикладным наукам, а специализацию и направление можно менять в течение жизни.

—До переезда в Россию я училась в корейской и американской школах. На мой взгляд, российские педагоги вкладываются в ученика больше, чем в Корею. Ваше мнение?

—Российские вузы ближе к школе: наряду с преподаванием, российский профессор верит, что служит чему-то большому и светлому, и от этого российский преподаватель возится с учениками больше по сравнению и с Западом, и с Кореей. Зарубежный профессор не мечтает решать твои проблемы. Он работает по списку обязанностей: лекции, консультации, семинары. Университет—не школа, поэтому вы сами должны стремиться к общению с профессорами, со старшими студентами, аспирантами. Сам я с удовольствием вкладываюсь в перспективных студентов и аспирантов. У меня только одна проблема: в сутках только 24 часа.

КАКИЕ УЧИТЕЛЯ В НАШЕЙ ШКОЛЕ?

/ Полина Карпова,
5м2 класс

Учителей в школе очень много, и они все разные. В пятом классе у нас появились новые предметы, каждый из которых ведет отдельный учитель. Я спросила своих одноклассников, почему им нравятся учителя нашей школы?



Полина Карпова

Все наши учителя очень умные, хорошо объясняют. Мой любимый учитель—Станислав Сергеевич Герасимов, учитель Cultural Studies. Мне он очень нравится, потому что он очень добрый. Ещё я хочу сказать, все наши учителя—самые лучшие!



Виктория Сорока

Мне нравятся все учителя. Они добрые, справедливые, хорошие. Мой любимый учитель Алёна Анатольевна Зверева. С ней очень интересно, весело, она очень увлекательно рассказывает. Я хочу, чтобы все учителя были такими же классными.



Арсения Жихарева

Наши учителя очень добрые, понимающие, современные. Они очень хорошо объясняют, всё понятно и доступно. Но мне больше всего нравится учитель музыки Евгений Олегович Балыко, потому что он рассказывает интересные факты о музыке. МАШ—лучшая школа!



ХОЧУ ЕЩЕ БОЛЬШЕ ИНТЕРЕСНЫХ УРОКОВ!

/ Мария Молчанова,
4м1 класс

Я перешла в 4 класс. В прошлом году мне было легко на уроках, и только иногда задания вызвали сложности. Надеюсь, в этом году мне также будет легко.

От этого учебного года я ожидаю много приключений и знакомств с новыми друзьями, хороших оценок по контрольным и высоким результатов на олимпиадах. Ещё я хочу, чтобы наши мальчики хорошо себя вели, но в этом случае с ними справятся учителя.

Ещё я хочу много знаний и интересных уроков! Особенно в этом году меня удивил наш новый учитель по музыке. Надеюсь, в этом году у меня и у моих одноклассников будет всё хорошо, и у читателей «Fox Tales» тоже все будет отлично!



«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»: ЗДЕСЬ НАХОДЯТ ДРУЗЕЙ И УЧАТ НЕ СДАВАТЬСЯ

Во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» я участвую уже второй год, а проходит он в ставшем для меня уже родным «Артек».

/ Полина Жданова,
8м1 класс

В этом году, как и в прошлом, было несколько этапов: видеовизитка о себе, задание о преобразовании своей школы в идеальное место для обучения. Это было сделать непросто, ведь в нашей школе уже все есть! И, конечно же, онлайн-собеседование. После успешного собеседования я прошла в следующий этап, и меня пригласили на финал в МДЦ «Артек»! Я с нетерпением ждала начала смены.

Финал в Артеке длился 5 дней, на котором мы слушали лекции, где нам подробно рассказывали о критериях оценивания, проводили мастер-классы, где обучали командной и аналитической работе. Именно здесь я познакомилась с Ириной Скворцовой—участником Олимпийских игр по бобслею, где произошла страшная авария на трассе, и жизнь девушки была под угрозой, Татьяной Дедовой—заместителем директора «Большой Перемени». Так же общались с музыкантами, бизнесменами, спортсменами, художниками. И конечно, решали непростые кейсы. Кейсы в этом году были сложные, но ожидания от воз-



можной победы, награждения и надежды на успех были сильнее волнений.

В «Артек» я поехала с достаточно высоким баллом и хорошо поработала над предложенными задачами. Я была уверена, что стану победителем в юбилейном сезоне. Но у судьбы были другие планы...

Итак, я стала победителем II степени. Мне было тяжело это принять, но рядом со мной были мои самые близкие люди, с которыми я познакомилась на смене, и без их поддержки мне было бы сложно пережить огорчение. Я благодарна каждому из них, благодарна семье, что даже на огромном расстоянии они все равно меня поддерживали и помогали и, конечно, отдельное спасибо наставнику—моей маме, учителю французского языка Марии Борисовне!

За эти два сезона «Большая Перемена» подарила мне знакомство со множеством людей, которые стали моими друзьями, любовь, дружбу, надежду и, конечно, цель—выиграть в треке 8–10 классов!

Поэтому я рассказываю о «Большой Перемени». Я хочу, чтобы о ней узнало, как можно больше людей, ведь именно там можно раскрыть все свои таланты и получить незабываемый опыт!

ЧТО ТАКОЕ ДРУЖБА?

«Дружба должна быть прочною штукаю, способною пережить все перемены температуры и все толчки той ухабистой дороги, по которой совершают свое жизненное путешествие дельные и порядочные люди.»
Герцен А. И.

✍ / Мария Латыш,
8м1 класс

У каждого человека есть близкие люди. Мы общаемся с одноклассниками в школе, однокурсниками в университете, коллегами на работе и с людьми, с которыми однажды случайно встретились. Познакомиться с человеком не составляет большого труда. Но будет ли этот человек твоим настоящим другом? А кого вообще можно считать настоящим другом? Что такое дружба? Именно такой вопрос я задала своим одноклассникам.



Маргарита Рундау

Дружба—это когда ты можешь делиться чем угодно с человеком, не боясь осуждения, ведь ты знаешь, что он примет тебя любым. Даже спустя долгое время разлуки, если ваша дружба с человеком прочна, ваше общение и отношение друг к другу никак не изменятся. Друг—это такой человек, который поддержит тебя в чем угодно, будет на твоей стороне. Такой друг всегда будет защищать тебя. Настоящий друг понимает тебя без слов и всегда рад встрече с тобой.



Вадим Полянский

Я считаю, что дружба—это когда оба готовы бескорыстно помочь в любой ситуации, по-доброму относятся друг к другу. Настоящий друг должен быть честным и ответственным, чтобы дружба была прочной и долгой.



Полина Жданова

Для меня дружба—это прежде всего взаимная поддержка. Даже если мы общаемся на расстоянии, мы все равно находим время, чтобы позвонить друг другу и помочь в непростой ситуации. Я считаю, что настоящие друзья всегда ценят друг друга.



Эва Сим

Для меня дружба—это не только поддержка или верность. Имея очень много друзей, ты понимаешь насколько разные могут быть друзья и как по-разному они могут относиться к тебе. Часто друзья стараются подстроиться друг под друга, изменить себя ради другого. Получается, ты должен вечно подстраиваться под других? Я думаю, что не всегда. Настоящий друг должен видеть в тебе твою настоящую личность, а не маску. А что делать, если ты сам не понимаешь, какой настоящий ты? Можно ли быть настоящим другом, подстраиваясь под другого? Спорный вопрос. Бывает и так, что спустя какое-то время, дружба оказывается неискренней. Но это уже другая история...



Мария Латыш

Я согласна с мнениями своих одноклассников. Дружба—это очень просто и очень сложно одновременно. Можно бесконечно рассуждать на эту тему. Я думаю, что в первую очередь дружба обязательно должна быть искренней, полной взаимопонимания и уважения. Настоящие друзья должны быть готовы не только весело проводить время вместе, но и поддерживать друг друга в трудные минуты, не оставляя своего друга в беде. Не зря говорят, что если человек не готов делить с тобой невзгоды, то он и не достоин делить с тобой радости.

*Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит, лишнего не спросит,
Вот что значит настоящий верный друг.*

ДРУЗЬЯ — ЭТО СЕМЬЯ, КОТОРУЮ МЫ ВЫБИРАЕМ САМИ



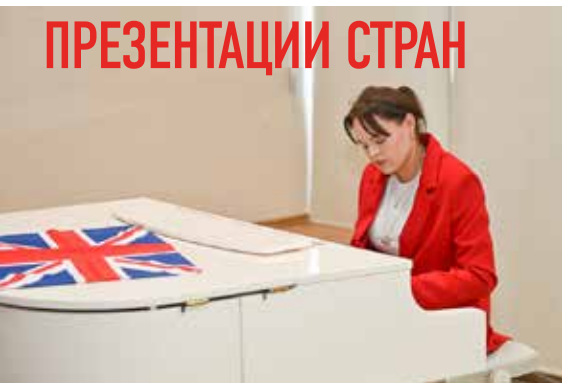
✍ / Артем Некрасов,
8м1 класс

Дружба—одна из самых ценных вещей в жизни. Она основана на доверии, понимании и поддержке. Настоящий друг всегда рядом, чтобы разделить радость или помочь в трудную минуту. Это человек, с которым можно быть собой, не боясь осуждения, с которым делишься не только успехами, но и сомнениями.

Дружба не измеряется временем, а только качеством общения. Это редкий дар, который нужно беречь и ценить. Ведь именно друзья помогают нам становиться лучше, подсказывают, когда мы ошибаемся, и радуются нашим победам как своим собственным.

Хорошие друзья—это семья, которую мы выбираем сами.

ПРЕЗЕНТАЦИИ СТРАН



НАШИ КАНИКУЛЫ

✍ / Ким Хёнсо,
8м1 класс

Летние каникулы 2024 года—одни из самых лучших летних каникул в моей жизни! В начале июня я поехал в столицу России—я первый раз в жизни оказался в Москве! В первый день мы пошли в Кремль. Там было очень красиво, особенно мне понравился храм Василия Блаженного.

Во второй день мы поехали в Третьяковскую галерею смотреть картины. После этого мы гуляли в центре Москвы. На третий день я побывал в Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова и в Пушкинском музее. Если сравнивать Пушкинский музей и Третьяковскую галерею, то в Третьяковской галерее мне понравилось больше. Но еще больше в Москве мне понравился Новый Арбат.



Наше путешествие по России продолжилось в Санкт-Петербурге. Сразу по приезду мы пошли смотреть Исаакиевский собор и храм Спаса на Крови. А потом пробовали ленинградские пышки. Пышки оказались очень вкусными, и за ними была огромная очередь! Далее мы пошли в Дом книги, где мы с семьей покупали художественные книги и учебники.

В последний день нашего путешествия мы пошли в Эрмитаж, а завер-

шили прогулкой в Петергофе. Там было очень красиво! Я там фотографировался и смотрел на красивые фонтаны. Поздно вечером мы поехали назад в Москву, а оттуда во Владивосток. Мне больше понравилась Москва, чем Санкт Петербург. В июле я поехал в Корею к себе домой, а в начале августа вернулся во Владивосток и начал готовиться к школе.



✍ / Нагасу Рэи,
6м2 класс

Этим летом я был на Байкале. Там было очень красиво. Погода была солнечная и ветреная. Я поехал туда с моей семьей и моим другом из Москвы. Я посетил Иркутск, остров Ольхон, Улан-Удэ и Листвянку.

Сначала я поехал в Иркутск. Иркутск очень большой город. Мы там долго гуляли и рассматривали старинные здания. Мне там понравилось. Я узнал, что символ Иркутска—бабр, старорусское обозначение пантеры. Следующим местом был остров Ольхон. Ольхон удивил меня природной красотой. Это была настоящая дикая природа.

Там я увидел самое глубокое озеро в мире—озеро Байкал. Байкал как море. Он прозрачный, большой, и там есть волны. Потом я поехал в Улан-Удэ. К сожалению, когда я был там, шел сильный дождь, и я не мог посмотреть достопримечательности.

В последний день путешествия я поехал в Листвянку. Этот город очень маленький, но я сходил там в музей Байкала и Нерпинарий. Больше всего мне понравилось в музее, так как наш гид говорил по-японски. Было интересно!

Это путешествие было очень хорошее, и я хочу вернуться туда ещё раз зимой.



✍ / Со Джию,
8м2 класс

На каникулах я ездила в Санкт-Петербург. В Санкт-Петербурге даже цветы на улице были красивые, но для меня самым красивым местом стал Эрмитаж, потому что в Эрмитаже пять корпусов, и у каждого свои отличия. Но если кто-то попросит меня выбрать только один из пяти, я бы выбрала Зимний дворец, потому что он мятного цвета. Мне было интересно, что цари жили там только зимой, а летом—в Летнем дворце. Я побывала в Летнем дворце. В Летнем дворце есть парк, я гуляла там. Цветы и деревья в парке прекрасны.



НАШИ КАНИКУЛЫ



✍ / Пак Хёмин,
7М2 класс

На каникулах я поехала в Европу со своей семьей. Два дня я путешествовала по Италии. За две недели мы посетили Италию, Францию, Швейцарию и Англию. В Италии мы увидели Колизей и собор Святого Петра в Риме.

В Венеции мы сели на лодку и катались по каналу, чтобы осмотреть город. Потом мы ели пиццу и мороженое. Я видела ледяную шапку Юнгфрау в Швейцарии. Я видела Эйфелеву башню, Лувр и Версальский дворец в Париже, во Франции. Во Франции мы ели вкусные десерты и блюда из улиток. В Англии мы посетили Оксфордский университет, и я купила шляпу Гарри Поттера в качестве сувенира. Затем мы пошли в Британский музей в Лондоне. Мне понравилось наше путешествие. Это были мои лучшие каникулы!



✍ / Пак Сохён,
10М класс

На летних каникулах моя семья посетила замечательный итальянский город Венецию. В Венецию мы шли на корабле. Венеция является местом съемки таких известных фильмов как «Агент 007» и местом проведения Венецианского кинофестиваля. Это туристический город, который ежегодно посещают около 20 миллионов человек. День, когда мы были в Венеции, был очень хорошим для путешествия, потому что погода стояла солнечной и теплой.

Моя семья наслаждалась горячим шоколадом, тартаром и мороженым в знаменитом 300-летнем кафе. Во время еды в кафе музыканты играли классическую музыку, но специально для нас они сыграли корейскую музыку. Мы посетили расположенный поблизости собор Сан-Марко. Здесь находится могила Марко Поло. Печально, но из-за глобального потепления Венеция все больше погружается под воду. В Венецию приезжают столько туристов, что со следующего года с каждого туриста будут взимать 5 евро.

✍ / Чон Юнху,
11М класс

Всем привет! Меня зовут Чон Юнху, я учусь в 11классе. Я из Республики Корея, и на каникулах я ездил в Корею.

Сначала я отдыхал во Владивостоке с друзьями. Через месяц я поехал на свою родину. Там я встретился с мамой и друзьями. Через неделю после моего приезда в Корею у меня был день рождения, поэтому я устроил вечеринку, и это было интересно!

В Корею я продолжил изучать математику, английский и русский языки. Я занимался почти каждый день, и я часто уставал. Я продолжал обучение до конца каникул, пока не вернулся во Владивосток.

Люди говорят, что время очень быстро идет во время каникул. Но во время этих каникул время для меня шло медленно. Сейчас я жду, когда придут зимние каникулы.



✍ / Елизавета Заволокина,
8м1 класс

Каникулы—это когда ночами бездумно листаешь ленту в соцсетях, надеясь проснуться хотя бы к обеду, ходишь гулять по вечерам и проводишь все свое время, занимаясь всякой ерундой, находя в этом что-то интересное. А самое главное—строишь планы из разряда: «Завтра мы точно устроим пикник на рассвете, прям как в Пинтресте, и точно не проспим!» или «Ой, а давай на велосипедах доедем до другого города?».

В общем, лето—это как 15-ти минутная перемена.

В соцсетях пишут, что у многих лето выдалось скучным и пресным, но я бы про свое лето так не сказала. Это лето я провела в Японии. Это та самая страна, которая создала практически все аниме в мире, начиная от простых историй как «Бла» до боевиков как «Атака Титанов».

В первые дни я одна бродила по Токио, ведь все мои японские друзья были заняты. Но это продолжалось не долго—через три дня мы поехали на остров «Бла», чтобы посмотреть на музей Атаки Титанов. Ох, я была так рада!

Всё по канонам: я посмотрела все композиции, читая таблички и делая вид, будто я знаю японский, пофоткала эти прекрасные картины, и, конечно же, купила мерч. Я даже сфоткалась со статуями Эрена, Микасы и Армина.

Я так же была в самых популярных местах Токио, которые услужливо показывала моя японская подруга. Одно из них—Сибуя, самый популярный район города, где находится самый большой пешеходный переход в Японии.

После двух с половиной месяцев развлечений пришло время собираться. С большим трудом запикивая последнюю футболку в чемодан, я думала только об одном—скоро школа, а я даже не начинала читать книги, заданные на лето...

НАШИ КАНИКУЛЫ

✎ / Со Алин,
8М1 класс

На этих летних каникулах я училась и путешествовала.

В июле я со своей семьёй ездила в Санкт-Петербург. Мы там были одну неделю. В Петербурге я была второй раз. В первый раз я была там в марте с девятым и десятым классами нашей школы. Мы были в Исаакиевском и Казанском соборах, посетили Спас на Крови и Эрмитаж. Там было очень красиво! Ночью мы гуляли по набережной Невы, чтобы посмотреть, как разводят мосты. Это путешествие было очень интересным и весёлым!

После путешествия мы с сёстрами приступили к занятиям на флейте. Но я еще не очень хорошо играю.

В августе я начала читать 3 книги, которые задавал учитель. Это было скучно, потому что я не люблю читать. Во время каникул я часто сидела дома: учила английский и русский языки, смотрела видео на телефоне и занималась другими вещами. Эти летние каникулы были весёлыми!



✎ / Ли Тхэ Джонг,
11М класс

Меня зовут Ли Тхэ Джонг. Я из Кореи, мне 17 лет. Я расскажу вам о своих летних каникулах.

В июне я отправился на пароме из России в Корею и вернулся в свой родной город Суон. В Корее я встретился со своей семьёй. Потом мы все вместе отправились в поездку в Янъян. В Корее я сходил с друзьями в парк развлечений и очень хорошо там повеселился.

Больше всего мне запомнилось, как во время каникул я поднялся на гору Чильбосан перед своим домом. Я отправился на гору Чильбосан один. Я ел мороженое на вершине горы Чильбосан! Деревянная палочка на фотографии—это палочка от мороженого.

В Корее я изучал английский и русский языки, математику и химию. Это было очень сложно. Ещё в Корее я ходил в спортзал с друзьями. В эти летние каникулы я был очень занят. Надеюсь, следующие каникулы будут более счастливыми, чем эти.



✎ / Хо Вон,
10М класс

Мои летние каникулы были очень насыщенными и интересными. Конечно же, я был в Корее, но ещё я путешествовал в Гонгконг и Макао. Там есть европейские здания, китайская еда и очень интересная международная культура. В Макао меня очень удивила река, которая проходит внутри здания.

В Корее я посетил международный фестиваль игры на трубе. Туда приехали китайские музыканты из Пекинского народного университета, и мы вместе сыграли. В Корее я часто ездил в Сеул и встречался с друзьями. Мы гуляли с Бом, Джинсо и Хауном. Мы были в ханбоках и делали фотографии. Эти каникулы были хорошими, я хочу ещё такие каникулы!



✎ / Ким Бом,
9М1 класс

Меня зовут Бом. На летних каникулах я была в Корее. В будние дни я ходила в английскую академию. Там я изучала грамматику, говорение и училась писать тексты на английском языке. В английской академии я нашла новых друзей, и мы весело проводили время.

В гостях у бабушки я встретилась со всей своей семьёй. Мы ездили на море. Я плавала вместе с моими двоюродными братьями и сестрами, а потом на пляже мы ели морепродукты.

Когда я приехала домой, я встретилась со своими корейскими друзьями, вместе с которыми когда-то ходила в школу в Корее. Я почувствовала себя счастливой. Мы ходили в кино. Там мы посмотрели интересный корейский фильм. Затем в ресторане мы ели бибимбап. Бибимбап - это блюдо, которое едят, положив в рис различные овощи и мясо. В России я скучала по корейской еде.

Мои друзья много рассказывали об их школе. Их школьная жизнь очень интересная, как и моя! Я призналась, что скучаю по друзьям, которые живут в России. На летних каникулах я отлично провела время!

ГОЛОС



Как вы считаете: граффити - культурное наследие или вандализм?

Что если мы говорим про комплексные шедевры художников, а не хулиганские надписи на стенах?

Настенные рисунки возникли несколько тысячелетий назад. Самыми первыми проявлениями считаются рисунки на стенах домов из античных цивилизаций—Древнего Рима и Греции, созданные для распространения в обществе политических и городских событий и не редко несшие развлекательный характер.

В 1950-е годы граффити как уличное искусство появился на улицах США, особенно в Нью-Йорке, и использовался как способ самовыражения среди молодых художников. Со временем изобрели аэрозольные баллончики, новые техники, и граффити превратилось из простых надписей и рисунков в поистине вдохновляющие сложные композиции.

Уже в 1980-е граффити стало широкой и неотъемлемой частью уличной культуры, связанное с музыкой и хип-хопом. В музеях и галереях стали демонстрировать работы таких профессионалов



как Киф One, Keith Haring и Жан-Мишель Баксия, что подарило граффити признание как искусства.

Появление интернета дало новое дыхание граффити, а именно возможность делится своими работами с миром.

Так граффити прошло путь от древних надписей до признанных произведений искусства, а художники используют это направление как способ вести диалог с обществом и выражать свое отношение к происходящему, мысли через визуальные образы. Своими фигурами художники выступают символами политических и социальных изменений, заставляют зрителя погрузить в глубокие размышления на темы жизни, несут сатирический подтекст и дарят незабываемые эмоции.

Все ещё думаете, что граффити—бессмысленные каракули?

улиц

✎ / Дарья Зубахина,
10в класс

IB ПРОГРАММА— ЭТО ВОЗМОЖНОСТИ И ДРУЗЬЯ

 / Чжон Чже Вон,
11м класс



Меня зовут **Ли Тхэ Джонг**, я учусь в 11 классе на IB программе. Я учился в 10 Pre-IB классе, и мне понравилась эта программа. IB интересна мне тем, что я могу учить предметы на английском языке и благодаря этому у меня повышается уровень знаний лексики и грамматики. Моя цель в 11 классе получить новый опыт и изучить основы IB. Кроме того, я хочу найти новых друзей и познакомиться с иностранцами. После выпускного мы с друзьями поедем путешествовать в другие страны. Я планирую поступать в университет и найти работу в России.



Я **Чон Юнху**, учусь на IB программе. Я думаю, IB программа в нашей школе очень увлекательная, все учителя очень классные, и мы много узнаём нового. В 11 классе я планирую углублённо изучать математику, которая является моим самым любимым предметом. На IB экзамене я выберу химию, информатику и экономику. Я хочу объехать разные города России после выпускного. Моя цель—поступить в МГУ на аэрокосмический факультет. После окончания университета я планирую жить в Корею и найти там работу.

Я **Чжон Чже Вон**, учусь в 11 классе. В нашей школе есть программа IB (International Baccalaureate), на которой я обучаюсь. Я выбрал эту программу в 10 классе. Мне нравится эта программа тем, что я могу улучшить мой уровень английского языка, так как большинство уроков проводится на нем. IB предметами являются: English, Math, Economics, Computer Science, History, Biology, Chemistry, Commentary Writing и TOK. Мой самый любимый урок—это Chemistry. Я считаю, что наш учитель по Chemistry Андрей Павлович Артемьянов объясняет понятно и даёт нам много материалов для изучения. Мне нравится эта программа, потому что я могу найти много новых друзей. В нашем классе много ребят из разных стран, и конечно, же из России. Я подружился со многими ребятами на IB программе, и мы планируем поехать вместе в Корею после выпускного. Я хочу провести незабываемый выпускной, поступить в университет в Корею и начать бизнес.



Я **Лим Сын Чан**, и я учусь на IB программе. Я недавно в России, приехал сюда учиться и закончить школу. В 11 классе я хотел бы проводить много времени с друзьями, но и в то же время хорошо учиться. Мой самый любимым предмет на IB программе—математика. Я уверен в моих знаниях по математике, поэтому планирую писать этот предмет на IB экзамене. Я хочу провести незабываемый выпускной и после этого хочу получить водительское удостоверение. Кроме того, мне надо будет подготовиться к вступительным экзаменам, так как я буду поступать в корейский университет на авиационный факультет.

WHAT ARE THE BENEFITS OF INTERNATIONAL FRIENDSHIPS?

The IB Programme strives “to develop internationally minded people who, recognizing their common humanity and shared guardian ship of the planet, help to create a better and more peaceful world.” Therefore, our school works to create an atmosphere of friendship and cooperation between all our students – Russian and international. Our IB 12th graders give their opinions on the benefits of developing international friendships.



Karina Ermakova

It is hard to deny that today people do not only have friends from their country or of their nationality, but from many different countries all over the world as well. Friendships between people from different countries have a lot of advantages.

First of all, it is really important for people to share their culture and traditions with others. In doing so, they get new experience, knowledge, and become more open-minded. It happens because people from different countries have different traditions and beliefs so when the world views of individuals from two absolutely different cultures ‘collide’, it can even lead to changes in behaviour and beliefs. For example, our school has students from all over the world, like Japan, Korea, China, India, etc. I have some Korean friends, and our relationship seemed pretty new and unusual in the beginning. Koreans, for instance, are really respectful to people who are older. When they greet adults, they usually bow. Of course in the Russian culture we also respect older people, but we never bow. However, I have noticed that since I became friends with Koreans, I have also started to bow unconsciously when I am greeting adults.

Furthermore, another benefit from having an international friendship is the unconscious learning of a new language, which is often completely different from your

native one. With our international friends, we usually communicate in English, which both know, but, at the same time, often one person might accidentally use a word or phrase from their native language in some situations. Consequently, the other friend might remember this phrase or word and maybe use it later in a dialogue with their international mate. This was the case for my Korean friends and me. I never planned to learn Korean, but as I was talking to my friends from Korea, I started to remember some words and phrases like: “I’m hungry”, “I want to go home” or “It is really delicious”. Sometimes my friends taught me something in Korean, and I also did so for them in my native language, Russian. As a result, we were using what we learned in our dialogues and now we can even understand sometimes what the other people are saying in Korean or Russian.

All in all, it is an interesting and useful experience to have international friends because we are share our culture, knowledge, traditions and may learn a new language at the same time. Life becomes more interesting and colourful when we leave our comfort zone and build bonds all over the world.



Sofya Saraykova

It has become vastly popular to have friends from various countries due to the invention of the Internet and the process of globalization. Therefore, it motivates us to make international friendships. These friendships have many advantages and I want to list the main three.

First of all, you can learn about new cultures, which will broaden your horizon. You will look at the world from different perspectives and start to understand viewpoints that you did not consider. As a result, your life will become more interesting!

Secondly, you can learn new languages. I now understand a bit of Korean, since my good friend has taught me a few Korean words. In return, I taught her Russian. It really has helped both of us because she lives in Russia and I travel to South Korea quite often.

The third benefit is that you will improve your social skills. If you make friends with a person of different background, it means that you become more empathetic and open-minded. Additionally, you begin to understand that all people have a lot in common, no matter the nationality.

To conclude, international friendships bring the best out of people. It emphasizes that all of us are same but unique at the same time. Also, you not only develop your character, but make new friends.



Дарья Зубахина
Daria Zubakhina

Автор текста
стр. 13



Эва Сим
Eva Sim

Автор текста
стр. 4



Полина Жданова
Polina Zhdanova

Автор текстов
стр. 5



Чжон Чже Вон
Jeon Jaewon

Автор текста
стр. 14



Полина Карпова
Polina Karпова

Автор текста
стр. 5



Кристина Гарбуз
Christina Garbuz

Редактор
Автор текста
стр. 3



Мария Молчанова
Maria Molchanova

Автор текста
стр. 5



Мария Латыш
Maria Latysh

Автор текста
стр. 6



Чон Юнху
Chun Younhoo

Автор текста
стр. 11



Ким Хёнсо
Kim Hyunseo

Автор текста
стр. 10



Артем Некрасов
Artem Nekrasov

Автор текстов
стр. 7

Газета АНПОО ДВЦНО

«Международная лингвистическая школа».

Редактор К. Гарбуз

Выпускающий редактор русской версии Е. Большакова

Выпускающий редактор английской версии С. Фещенко

Дизайнер-верстальщик В. Огородников

Технический редактор Л. Соломонова

Тел. +7(423) 240-42-84 e-mail: lisa_au@mail.ru

mlsh.ru ils-vl.com

Адрес редакции: 690106 Приморский край, Владивосток,

Партизанский пр-т, 44

Подписано в печать 15.10.2024

Время подписания в печать

по графику — 10.30, фактически — 10.00

Тираж 50 штук

