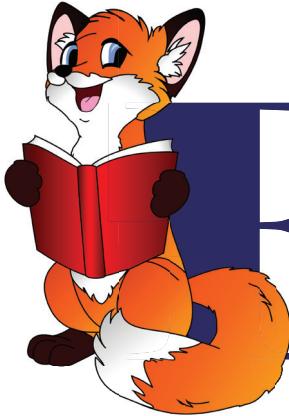




2024



Box Tales

Май / May

№ 32

Международная лингвистическая школа / International Linguistic School

IV Международный конкурс юных дизайнеров костюма «Junior Fashion & Design»: 47 коллекций, 300 моделей.

Гран-при - коллекция «Золотая хохлома» МЛШ

IV International competition of young costume designers "Junior Fashion & Design": 47 collections, 300 models.

Grand Prix - collection «Golden Khokhloma» ILS



Важные события / Important events



1 МЕСТО НА «LANGUAGE FIT: MAKE A DIFFERENCE»

Ученики МЛШ заняли 1 место на Международной олимпиаде по английскому языку «Language Fit: Make a Difference». Олимпиада по английскому языку «Language Fit: Make a Difference» состояла из двух этапов: в ходе первого этапа необходимо было создать социальный ролик на экологическую тему по одной из проблем, предложенных организаторами, а второй—очная защита работы.

Идея ролика учеников Международной лингвистической школы—привлечь внимание общественности к снижению популяции дальневосточного леопарда и нарушению режима особо охраняемой территории национального парка «Земля леопарда».

В состав команды, которая работала над видеороликом, вошли ученики 8М2 класса Егор Павлов, Тимофей Белоножко

и Ярослав Чемерис, ученики 9М3 класса Михаил Шушлебин и Никита Горобец, ученик 10 М класса Кирилл Санников, координаторы команды—учителя английского языка Александра Александровна Матюшина и Елена Петровна Озарникова.

ПРИЗЕРЫ И ПОБЕДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА



Ученник 10В класса Матвей Беляев—победитель по информатике, а Леонид Дронов (10в) и Ярослав Синицын (11м)—призеры по английскому языку.

—Информатика—предмет, который я понимаю и люблю,—рассказывает о себе Матвей. Медицина, космические исследования, геологоразведка, логистика и множество других сфер не мыслимы без серьезной поддержки ИИ. Я благодарен своему учителю информатики Антону Сергеевичу Глупаку за поддержку и подробные консультации при подготовке к олимпиаде.

—Мой учитель по английскому языку с пятого класса Светлана Федоровна Фещенко,—поясняет Леонид.—Уроки английского построены таким образом, что за 40 минут мы успеваем выучить новые слова и проработать грамматические формы, почитать, провести диалог в паре. Я рад, что мои знания по английскому языку высоко оценили эксперты регионального этапа всероссийской олимпиады школьников.

—Я благодарен своему учителю английского языка Наталье Николаевне Тищенко,—присоединяется к беседе Ярослав.—Это требовательный и строгий педагог. Благодаря урокам Натальи Николаевны я показал высокие результаты на олимпиаде.

НАЗВАЛИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ «THE INTERNATIONAL BOOK REVIEW CONTEST»

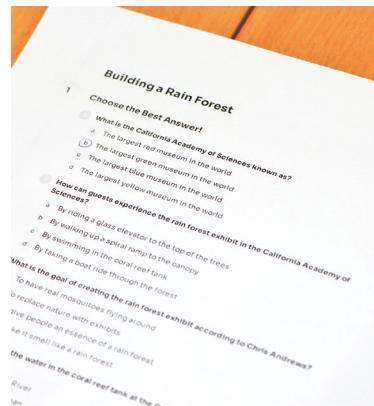
Конкурс “The International Book Review Contest”, организованный командой учителей английского языка МЛШ, завершился мастер-классами и награждением победителей и призеров.

—Конкурс “The International Book Review Contest” был проведен второй раз,—рассказывает о событии учитель английского языка МЛШ Александра Александровна Матюшина.—Если в прошлом году в основном участниками стали ученики школ Владивостока, то на этот раз было достаточно хороших работ из школ Уссурийска, Лесозаводска, Дальнереченска.

На конкурс было представлено около 60 работ учеников с 5 по 10 классы.

—Знание иностранного языка в современном мире является важной составляющей хорошего образования,—делится своим мнением учитель английского языка и координатор предметов английского цикла с 1 по 9 классы МЛШ Светлана Федоровна Фещенко.—Мы с коллегами решили, провести конкурс, чтобы вдохновить учителей английского языка и поощрить учеников, которые делают успехи.

Мастер-классы для педагогов, чьи ученики приняли участие в конкурсе, провели Вероника Романовна Тананыкина, Александра Александровна Матюшина, Алексей Михайлович Богданович, Юлия Евгеньевна Гофман, Анастасия Юрьевна Строгая, Кэролин Лопухов и Владимир Александрович Тананыкин.



ТВОРИТЕ, КРЕАТИВЬТЕ, СОЗИДАЙТЕ!

 / Мария Латыш,
7м1 класс



Гость номера—директор МЛШ Ольга Станиславовна Шевченко, и сегодня мы говорим и рассуждаем о творчестве. Только ли живопись и музыку можно отнести к творчеству? Или это понятие вмещает в себя гораздо большие?

—Ольга Станиславовна, какие смыслы включает лично для Вас понятие «творчество»?

—Конечно же, когда речь идет о творчестве, все думают в первую очередь об изобразительном искусстве, живописи, музыке. Но для меня творчество—это уникальность, создание чего-то нового, ни на что не похожего.

—Какую роль играет творчество в процессе обучения? Должен ли учитель быть творческой личностью?

—Творчество в образовании—это способность творить, свободно выражать свои идеи, критически мыслить. Следовательно, научить этому может только тот учитель, который сам является творческим человеком. В нашей школе есть предмет «Критическое мышление», который изучают ребята в 10 и 11 классах. На мой взгляд, он учит свободе выражения своих мыслей, умению услышать иное мнение и с уважением относиться к своим оппонентам, а также дает импульс к формированию креативного подхода к выполнению различных заданий и задач. Когда в школу приходят гости, они часто отмечают, что наши ученики открыты, свободно и доброжелательно общаются с ними. Безусловно, очень приятно слышать. Я бы отнесла это к атмосфере нашей школы, которую можно смело назвать творческой, которую создают ученики, учителя и сотрудники МЛШ.

—Какие есть возможности у учеников МЛШ, чтобы реализовать свои творческие инициативы в школе?

—На уроках русского языка и литературы—это, конечно же, написание сочинений. Большое внимание в нашей школе мы уделяем исследовательским проектам. Например, в 7 и 8 классах ребята работают над исследовательскими проектами на английском языке, тема которых—история и выдающиеся личности Владивостока; ученики 9 классов—выбирают исследования в сфере их жизненных и образовательных интересов; у ребят из 10 классов проходит сфера-деятельностная игра «Влади-

восток—город будущего», результатом которой является проект, который бы они хотели воплотить в реальной жизни. Одним из таких реализованных проектов является рисунок Арианы Фоменко, выпускницы 2022 года, который находится при входе в школу. На протяжении двух лет команды десятиклассников разрабатывают проект детской площадки на 3-ем ярусе МЛШ, который мы очень хотим воплотить в реальность, надеюсь, что это нам удастся. Наша школа является организатором масштабных конкурсов—Международного детского джазового фестиваля-конкурса «Pacific Fusion» и Международного конкурса юных дизайнеров костюма «Junior Fashion & Design». В этом году с большим успехом прошел школьный театральный фестиваль, где каждый ученик мог сыграть понравившуюся роль и примерить на себя профессию актера. Так что возможностей у ребят множество. И это я перечислила лишь часть всех наших школьных событий, где можно принять участие и проявить свою творческую натуру.

—Ольга Станиславовна, как Вы думаете, какую роль играет творчество в развитии личности человека?

—Творчество очень важно для саморазвития, самовоспитания, создания позитивной энергии, реализации собственной индивидуальности. Если человек творческий, то с ним интересно общаться, да и ему самому интересно жить. У такого человека много планов, идей—нашлось бы только время воплотить их. Это очень важно. Именно поэтому в начальной школе гораздо больше часов выделяется на предметы, направленные на развитие творческих способностей.

—Какое творческое направление Вам нравится больше всего? Или же Вас больше привлекают люди, профессией которых стало творчество?

—Мне кажется, что сначала человек знакомится с чьим-то творчеством, а потом уже рассматривает автора как личность. Я очень люблю музыку. Благодаря

школьному джазовому фестивалю я заинтересовалась джазом и, конечно же, Луи Армстронгом, Фрэнком Синатрой, Дюком Эллингтоном. Также мне очень нравится мультиинструменталист Стинг. Слушая этих музыкантов, мне очень хочется знать, как они достигли своего успеха. И тогда я изучаю их биографии. Кроме музыки, я очень люблю литературу. Я читаю постоянно. Те книги, которые мне настоятельно рекомендовали прочитать в школе, а после—в университете, мне было интересно прочесть уже во взрослом возрасте. Совсем недавно я услышала, что следует перечитать книгу Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» в зрелом возрасте. Сначала я отнеслась к этому скептически, ведь «Алиса в Стране Чудес»—это уже знакомая мне детская книга. Но действительно—сейчас я восприняла эту историю совершенно иначе, по-новому. К моим любимым писателям относятся Джером Сэлинджер, Льюис Кэррол, Джон Гришэм. В последнее время меня заинтересовал Ричард Брэнсон. Все эти люди добились выдающихся результатов. Они по-настоящему творческие люди, их книги стоят читать.

—Ольга Станиславовна, можно ли развить творческие способности или это врожденный талант?

—Творческие способности нужно и можно развивать и тренировать. Как и в спортивных тренировках, в этом вопросе важна регулярность! Очень важно внести творчество в свое расписание. Надо пробовать разные виды искусства, посещать занятия арт-терапией. Иногда этого не хочется делать—кажется, что талантов нет. Надо выходить из зоны комфорта и пробовать себя везде, надо делать задания на развитие креативности.

Творческое мышление—очень важный навык для развития, который поможет стать успешным в жизни. Учителя, родители должны помогать ребятам развивать этот навык, используя различные методы, такие как игры, чтение, исследование, головоломки.

КАК Я УЧАСТВОВАЛА В ОЛИМПИАДЕ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ



 Анастасия Косенкова,
9м1 класс

Всем привет! Я будущий журналист и иду к достижению своей цели мелкими, но очень стремительными шагами. При выборе университета, где бы я хотела получить специальность журналиста, я обратила внимание не только на необходимые предметы ЕГЭ и творческие испытания, которые проходят абитуриенты-будущие журналисты, но и на «бонусы» при поступлении — это победные или призовые места в профильных олимпиадах.

Я учусь в 9 классе и отлично понимаю, что успех на олимпиаде может открыть множество возможностей, например, дополнительные баллы при поступлении в вуз.



Осенью я решила принять участие в отборочном этапе олимпиады РАНХиГС по журналистике. Этап проходил в заочной форме и представлял из себя тест на знание и эрудированность в сфере журналистики, а также трёх письменных заданий: написание репортажа для газеты, подготовку расширенной новостной заметки по одному из произведений А.П.Чехова и рецензию на советский фильм.

Отборочный этап я прошла, и мне предстояло очное участие в заключительном этапе. Заключительной этап писала в РАНХиГС в Москве. К этому событию я готовилась больше месяца. Подготовка была не в тягость, поскольку олимпиада по журналистике не столько про большой багаж конкретных знаний, а про эрудицию и умение правильно писать и излагать свои мысли в определенных жанрах. Однако знание таких школьных предметов как история, литература и русский язык мне очень понадобились во время письменных работ.

Олимпиада проводилась в главном корпусе университета, что позволило мне посмотреть на университет, который я рассматриваю как свой будущий вуз. Нас встречали студенты-волонтеры, которые вселяли только позитив и веру в успех. Перед тем, как распределить нас по аудиториям, состоялась церемония открытия олимпиады. Из 9 предметов, представленных на олимпиаде РАНХиГС, журналистика была самой первой и открывала заключительный этап.

На работу нам выделили 3 часа 55 минут, это столько же сколько даётся на государственные экзамены по русскому языку и литературе. Организационный комитет сделал наше пребывание на олимпиаде настолько комфортным, насколько это возможно: на рабочем месте каждого участника была шоколадка, бутылка воды и ручка с логотипом университета.

Работа состояла из 4 заданий: первое — тест на знание будущей профессии и 3 задания на знание истории и литературы. Задания были непростыми, но очень интересными! Нам предстояло написать текст для прямого эфира в социальной сети по поэме «Мцыри» М.Ю. Лермонтова, во втором — написать план репортажа по случаю принятия императорского титула Петром I, а также выбрать двух современников того времени и составить им вопросы для репортажа по заданной теме и завершало пул письменных работ эссе.

Я выбрала тему для эссе «Почему нужно экранизировать русскую классику?». Эта тема мне очень близка, я сама часто обсуждаю её среди своих знакомых, поэтому написать эссе мне не составило никакой сложности. Я получила за это задание 47 баллов из 50 возможных!

Этот опыт стал для меня очень ценным и вселил веру в правильный выбор профессии и в мои собственные возможности. Сейчас я заканчиваю 9 класс и понимаю, что олимпиады дают действительно большие возможности и открывают двери в будущее!



НА ПУТИ К СТРАСТИ



/ Дарья Зубахина,
9м1 класс

Михаил Зубков—ученик 10б класса, и сегодня он рассказал нам о танцах, которые умеют говорить без слов и как магия окутывает на танцполе. Давайте погрузимся в мир грации и страсти—мир бальных танцев.

—Миша, когда и почему ты начал заниматься бальными танцами?

—Раньше я занимался балетом и танцевал в ансамбле, но 9 лет назад ритм и движения бальных танцев меня покорили, и я влюбился в них с первого взгляда. Когда тебе что-то настолько нравится, сложно обосновать почему. Танец меня успокаивает и наполняет энергией.

—Как ты думаешь, сможешь ли ты когда-нибудь бросить это занятие?

—Только если не смогу «тянуть» учебу. Пока есть время, я даже об этом не задумываюсь. Бальные танцы стали значимой неотъемлемой частью моей жизни, отнять их—значит забрать мою душу.

—А если вдруг так случится, с чем будет сложнее расстаться—с командой или спортом?

—Безусловно, со спортом, я не представляю свою жизнь без бальных танцев. Однако много эмоций у меня связано и с коллективом. У нас всегда происходит что-то интересное, и есть моменты,

над которыми мы можем посмеяться. У меня хорошие отношения с тренером. Я могу подойти к нему по любому личному вопросу за советом или просто пообщаться. Он очень открытый и всегда готов помочь.

—Миша, на твой взгляд, это сложный вид спорта?

—Думаю, да. Из-за усердных тренировок, особенно если занимаешься профессионально, а также конкурсов. Но все усилия окупаются. Все движения у меня уже получаются естественно, на соревнованиях мы с партнёршей иногда даже импровизируем. Искусство бальных танцев слилось с моим телом в одно целое.

—Думал ли ты связать с бальными танцами свое будущее?

—Я думал об этом, но, как мне кажется, становиться профессиональным спортсменом очень сложно и требует много времени и усилий. А тренером, если в жизни что-то пойдет не так, всегда для меня вариант совместить работу с призванием.



МОЯ МЕЧТА – СТАТЬ ТРЕНЕРОМ ПО ГИМНАСТИКЕ!



/ Ксения Гасилова,
3м1 класс

Я с 3 лет занимаюсь художественной гимнастикой. Это очень круто! Моя мечта, когда я вырасту, стать тренером по художественной гимнастике. Если я стану тренером, то смогу тренировать будущих гимнасток, выезжать на соревнования в разные города и страны, принимать участие в судействе—быть судьей!

Недавно я в составе команды «Юпитер» взяла бронзу на Всероссийских соревнованиях по художественной гимнастике, которые прошли в Санкт-Петербурге.

Моя мечта сбудется, если я получу мастера спорта. Без него—никуда!





МЫ И МУЗЫКА В МЛШ

 / Чжон Чже Вон,
10м класс

Меня зовут Чжон Чже Вон, я учуся в 10 классе, и у меня есть мой плей лист на школьном ютуб-канале. Я снимаю интервью с учителями и ребятами, которые интересуются музыкой. Мой подкаст называется «Мы и музыка в МЛШ».

В9 классе я писал только тексты в школьную газету. Поступая в 10 класс, сотрудники школьного пресс-центра предложили мне создать свой личный подкаст. Мне объяснили, как мы будем работать над этим проектом. Мне идея понравилась, и я согласился.

Главной темой моего подкаста является музыка. Почему музыка? Потому что я играю на гитаре, и мне хотелось бы узнать побольше о музыке. Поэтому я снимаю интервью с творческими людьми.

Моими помощниками являются сотрудники школьного пресс-центра Елена Викторовна Больщакова и Анастасия

Александровна Цюпа. Елена Викторовна подсказывает, как сформулировать вопросы для гостей, чтобы они звучали не только точно, но и красиво. Анастасия Александровна—оператор школы. Она учит меня работать в кадре, а после съемки помогает редактировать видео.

Я снимаю свой подкаст каждый месяц. У меня были разные гости—учителя, друзья, иностранцы. Мне интересно снимать и общаться с разными людьми, потому что у каждого есть свой музыкальный мир. Для меня самое запоминающееся видео—это первое видео с Алексеем Анатольевичем Пахомушкиным, учите-

лем истории и обществознания. Во время съемок мы играли с ним вместе на гитаре.

Я всегда помню, как снимал свой первый подкаст. Первый раз мне было тяжело, потому что я волновался перед камерой, но сейчас уже привык, и мне стало интересно. Мне нравится эта работа, я буду стараться еще больше трудиться над моим плей листом!

НАШ ВНУТРЕННИЙ МИР И КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

 / Анастасия Косенкова,
9м1 класс

Чтение, на мой взгляд, одно из важных занятий в жизни человека. С самого детства нам прививают любовь к чтению, героям книг. У большинства людей во время чтения возникает ощущение реальности, и читатели волей-неволей начинают примерять сюжет на свою жизнь.

Я поделилась своими мыслями со своей одноклассницей Дарьей Зубахиной. Оказалось, что ее мнение во многом перекликается с моим:

— Я считаю, что психологические романы помогают нам понять чувства и эмоции не только персонажей, но и людей, окружающих нас в реальной жизни. Мы начинаем им сопереживать, проявлять эмпатию, видим их эмоции и чувствуем тонкости их характера, тем самым мы изучаем психологию человека. Так или иначе в каждом из нас есть своя загадка, которая остается нераскрытым для окружающих, но тем не менее благодаря чтению подобного рода литературы можно научиться разбираться в чувствах человека. Благодаря книгам, цитатам, репликам персонажей и их характеристикам у нас появляется возможность проникнуть во внутренний мир героя. Углубляясь в чтение, мы «подсматриваем» за жизненными ситуациями героев, «проникаем» в их мысли. Если мы будем анализировать прочитанное, то сможем научиться видеть между строк—учиться понимать чувства людей, проще и легче взаимодействовать с окружающими нас людьми. Чтение психологической классики, действительно, поможет нам самим стать немного психологами.



Мы часто сравниваем характер и поведение того или иного героя с нашими собственными. Многие читатели проводят параллель между жизнью героев и своей собственной. Я считаю, что на это во многом влияет психология литературного творчества. В русской и зарубежной классике можно встретить множество психологических романов, где раскрываются главные и актуальные проблемы общества и внутреннего мира человека. Один из примеров—«Герой нашего времени» Лермонтова. Роман, вызвавший множество дискуссий именно из-за психологического портрета главного героя, Григория Печорина.

Психологические романы, пьесы помогают взглянуть на себя со стороны и принять к сведению чужой опыт.

СПАСИБО ОГРОМНОЕ И ДО СВИДАНИЯ, МЛШ!



 / Каваи Кадзуки,
9М2 класс

Я приехал во Владивосток в 2021 году и теперь покидаю этот город и школу и уезжаю в США. За эти 3 года я встретил много отличных учителей и друзей и приобрел неоценимый опыт.



Я учился в МЛШ 3 года, и мне кажется, что уже неплохо говорю по-русски. Я хочу продолжить учить русский язык, чтобы не забыть его.

Мне очень понравился мой последний год в МЛШ. В декабре мы с одноклассниками ходили в ДВФУ и участвовали в Модели ООН. Там мы со студентами университета обсуждали на английском языке мировые политические, экономические, экологические проблемы и пытались решить их. Это было очень полезно.

В апреле все иностранные ученики участвовали в международном фестивале «Я учусь в России». Там мы пели три

песни – «Я делаю шаг», «Мой путь», «Прекрасное далёко» и сыграли спектакль «Иван Васильевич». В спектакле я сыграл главного героя - Тимофеева. Мы репетировали больше полутора месяцев. Сначала я хотел сыграть другого героя, но я не сожалею о своём решении. Мне понравились все песни, которые мы исполнили на сцене, но моя любимая - «Прекрасное далёко». Мы спели эту песню по-японски, по-корейски и по-русски. Мы очень рады что заняли несколько призовых мест на фестивале.

Мне очень нравится наша группа «5'S». Эту группу мы создали 3 года назад, когда пели песни, изучая русский язык. Мои любимые песни, которые мы пели - «Мой путь», «Я делаю шаг», «Ягода ма-линка» и «Ты узнаешь её».

Во Владивостоке в течение двух лет я занимался баскетболом в команде «Викинги» и сыграл несколько матчей. Там я подружился с хорошими ребятами. Я заметил, что значительно улучшил свою технику в баскетболе. Конечно, мне грустно, что я больше не смогу играть в команде, но меня вдохновляет, что я могу стать членом баскетбольного клуба в США.

Я хочу сказать спасибо всем друзьям и учителям. Конечно, мне грустно, но это начало новой главы моей жизни. Спасибо огромное и до свидания, МЛШ!



КРАСОТА ВОКРУГ НАС

«JUNIOR FASHION

 /Полина Жданова,
7м1 класс

Традиционно весной в нашей школе проходит ежегодный Международный конкурс юных дизайнеров «Junior Fashion&Design».

Готовиться к нему мы начали с начала учебного года, ведь нужно было много всего сделать: дизайнерам—придумать идею, подобрать ткани, сшить костюм, придумать название и концепцию для образа или коллекции; организаторам—принять многочисленные заявки от коллективов, ведь они не только из Владивостока. В этом году к нам приехали дизайнеры из Артёма, Хабаровска, Биробиджана, села Ярославка. На подиуме было представлено 47 коллекций, которые показывали около 300 участников. Организаторы проделали большую работу—написали сценарий конкурса, нашли ведущих, волонтеров, спонсоров конкурса, заказали кубки и дипломы. И можно только догадываться, сколько всего надо было учесть, чтобы конкурс прошел на самом высоком уровне.

Ученики нашей школы всегда получают первые места и даже Гран-при.

В этом году наша большая коллекция из 18-ти костюмов «Золотая хохлома» взяла 1 место в номинации «Романтика в костюме» и удостоилась Гран-при. Жюри высоко оценило наши труды. Шили эту коллекцию девочки с 5 по 9 класс. И, конечно, главным идейным вдохновителем, без которой ничего бы не получилось, является наша любимая Татьяна Николаевна Ветохина! Под её руководством и контролем мы смогли закончить свои платья в срок.

Коллекция «Инсадон» ученицы 7м1 класса Эвы Сим взяла 1 место в номинации «Fashion Street». Коллекция «Восхищаясь Van Гогом» Арины Ибрагимовой из 10 класса заняла 1 место в старшей возрастной группе в номинации «Мода чудес».

В номинации «Конкурс одного платья» от нашей школы принимали участие 3 девушки: в старшей группе—ученицы 9м2 класса Мария Огородникова с образом «Фата Морганы» и Милова Мария с платьем «Байкал»; в младшей группе участвовала я с костюмом «Чёрным по белому». Моя задумка была связана с журналистикой и нашей школьной газетой. Мы с девочками заняли вторые места.

Я участвую в этом конкурсе уже третий год. Для меня «Junior Fashion&Design» одно из самых главных событий года. Это особая атмосфера, встречи со знакомыми из других коллективов и, конечно, эмоции. Я очень рада, что и в этом году жюри оценило наши коллекции и образы достаточно высоко.

А еще у меня уже есть идея образа на следующий год! Я желаю всем дизайнерам удачи и вдохновения! Встретимся на 5-ом Международном конкурсе «Junior Fashion&Design» в 2025-ом году!





& DESIGN» 2024



✍ / Чхан Хаун,
9M2 класс

В апреле у нас был Международный конкурс юных дизайнеров костюма «Junior Fashion & Design». Мы представляли коллекцию традиционных корейских костюмов начинающего дизайнера Сим Эвы из 7M1 класса.

Нас было восемь человек: Ким Бом, Ли Чжинсо, Чо Миндже, Так Соонхён, Федченко Кристина, Чжун Аин и сама Сим Эва.

Мы репетировали с самого утра. Конкурс начался в два часа дня. Я нервничал на сцене, не мог ни о чём думать.

Я думал, что другие команды преуспеют, и мы не получим награду, но мы получили первое место в номинации «Fashion Street». Мы были очень рады.

«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ» В ЛИЦАХ



 / Ко Юан,
9м2 класс

Мы очень хорошо выступили на фестивале «Я учусь в России». Наш спектакль «Иван Васильевич» занял 1 место. Предлагаю познакомиться с некоторыми его героями.



—Кого вы сыграли в спектакле «Иван Васильевич»?

—Меня зовут ЧОН ЮНХУ, и я сыграл Милославского. Он вор.

—Меня зовут ХО ВОН. Я играл Иоанна Грозного.

—Меня зовут ПАК СОХЁН, и я играла жену Бунши Ульяну Андреевну. Когда Бунша вовремя не вернулся домой, она пошла искать его и увидела у соседей настоящего царя, Ивана Грозного. Решив, что это её муж, Иван Васильевич Бунша, очень разозлилась на него.

—Вам понравилась ваша роль?

ЧОН ЮНХУ

—Конечно, у меня как раз есть чувство юмора, как и у Милославского.

ХО ВОН

—Я всегда хотел сыграть царя. А ещё у меня был очень крутой костюм!

ПАК СОХЁН

—Да, потому что в ней было много слов и ярких эмоций.

—Как вы можете описать своего героя?

ЧОН ЮНХУ

—Он очень обаятельный вор.

ХО ВОН

—Мой герой грозный и сильный.

ПАК СОХЁН

—Ульяна — женщина, которая любитходить по магазинам, вспыльчивая и эмоциональная.

—Сложно ли было играть на сцене?

ЧОН ЮНХУ

—Да, у меня было довольно много слов, и интонации были сложными.

ХО ВОН

—Да, было сложно. Я сначала не понимал значения многих слов, поэтому играть героя было трудно. Вот если бы это был корейский язык, но я играл на русском!

ПАК СОХЁН

—Сыграть роль сердитого человека было очень трудно! Я много тренировалась.

—Вы похожи с вашим герояем? Если да, то чем, если нет, то почему?

ЧОН ЮНХУ

—Да, я похож с Милославским. Я, как и он, люблю шутить.

ХО ВОН

—Конечно, я похож на царя. Потому что моё лицо - лицо царя.

ПАК СОХЁН

—Да, если я злюсь, то становлюсь такой же шумной, как Ульяна.

Я решила узнать у наших учителей впечатления от спектакля.

Юлия Александровна Филатова

—Чувство гордости за своих учеников и восторга от результата их труда.

Лариса Степановна Баник

—Все ребята сыграли прекрасно! Спектакль очень сложный. Все актеры хорошо поняли характеры своих героев и сумели воплотить их образы на сцене. Я горжусь и искренне восхищаюсь своими учениками, потому что понимаю, как много им пришлось трудиться, чтобы мы увидели этот спектакль!



 / Ли Чжинсо,
8M1 класс

Мы танцевали К-ПОР на фестивале «Я учусь в России» под музыку New Jeans-NewJeans и Le seraifim-Perfect night.

На конкурсе было много участников. Большинство из них индийцы и китайцы. Все они — студенты. Мы долго ждали хореографического конкурса, и наш номер был пятым. Наша одежда была вся разных цветов, как радуга: розовый — мой цвет, жёлтый — у Кристины, зелёный — у Эвы, синий — у Бом, фиолетовый — у Сохён. Мы готовили танец почти год и заняли второе место. Это было интересно, у меня осталось много воспоминаний, когда мы вместе занимались танцами.

 / Ли Тхэ Джонг,
10M класс

Наша школа решила принять участие в Международном межвузовском фестивале «Я учусь в России», который проходит во Владивостоке. В этом конкурсе могли участвовать только иностранцы. На фестивале я пел, участвовал в поэтическом конкурсе, играл в спектакле. В спектакле «Иван Васильевич» я сыграл роль режиссёра Якина. Это было очень интересно! Раньше я никогда не принимал участия в спектаклях, только смотрел. Чтобы хорошо выступить на фестивале «Я учусь в России», мы тщательно готовились несколько месяцев. Учили песни, репетировали пьесу, повторяли стихи. После упор-



ных тренировок в течение нескольких месяцев мы чувствовали себя уверенно. И вот настал день выступления! Во время исполнения песен и игры в спектакле я не нервничал, потому что мы много тренировались и много репетировали.

После завершения фестиваля мы получили множество наград. Мы очень рады! Мы увидели, как выступают другие участники, увидели их достижения. Я понял, что мы действительно многое достигли!

Я также с нетерпением жду фестиваля «Я учусь в России» в следующем году.

Я учусь в России

 / Чон Юнху,
10 М класс

Недавно я участвовал в Международном межвузовском фестивале «Я учусь в России». Там я спел несколько песен, сыграл на пианино, прочитал стихотворение Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» и сыграл в спектакле по М.А. Булгакову «Иван Васильевич». В спектакле я играл роль Милославского. Это было сложно, но очень интересно! Я раньше никогда не играл в спектаклях, но теперь мне понравилось. Чтобы сыграть лучше, я смотрел фильм «Иван Васильевич меняет профессию». Фильм мне тоже очень понравился.

В фестивале приняли участие многие иностранные студенты, которые учатся в России. Это было интересно, что я смог посмотреть выступления других иностранных студентов и сравнить, как выступали они, и как выступил я. У меня было много номеров. Это значит, что мне было тяжело, но всё равно было не менее интересно и весело! А как здорово танцевали наши девчонки! Особенно мне понравился Кей-поп! Мы получили очень много наград! А наш спектакль «Иван Васильевич» вообще занял первое место!

Этот фестиваль ВВГУ проводит каждый год, и каждый раз мы там участвуем. Я думаю, что с каждым годом мы выступаем всё лучше, и что наши знания и наше мастерство растут! Я надеюсь, что в следующем году опять буду там выступать.



 / Ким Бом,
8М1 класс

Я танцевала на фестивале «Я учусь в России» и заняла первое место. Мой танец состоял из элементов балета и корейского традиционного танца «Ариран». Я очень нервничала перед танцем, но танцевать на сцене было очень весело. Я очень старалась, чтобы зрителям понравилось.

В детстве балет был моими хобби, но всерьез я начала заниматься балетом в пятом классе. Я была тронута, когда получила приз. Мой учитель балета Наталья Николаевна Чабанюк и моя семья были очень рады узнать эту новость. Это первый раз, когда я во Владивостоке, в России, выступала на танцевальном конкурсе. Это станет очень хорошим воспоминанием для меня. Мне нравится заниматься балетом, и я буду счастлива танцевать и в будущем.



 / Федченко Кристина,
8М1 класс

Недавно я участвовала в Международном межвузовском фестивале «Я учусь в России». Я выступала в разных номинациях и во многих из них победила!

Я прочитала наизусть «Письмо Татьяны к Онегину» из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и заняла на поэтическом конкурсе первое место! Когда я только начала учить русский язык, я хуже всех читала стихи. У меня ничего не получалось, хотя я очень старалась! Это расстраивало меня, но я не опускала руки и усердно работала, следя советам учителя. Поэтому первое место на таком значимом фестивале для меня очень много значило!

Ещё мы с друзьями играли в спектакле «Иван Васильевич» по М.А. Булгакову и заняли первое место! Я играла Зинаиду. Она очень легкомысленная женщина, а я серьезная, поэтому мне было очень сложно её играть. Но я думаю, что я всё-таки хорошо справилась.

Но самое интересное было—танцевать. Мы танцевали К-поп и получили второе место. Мы очень долго готовились к танцу и купили красивую одежду, чтобы хорошо выглядеть на сцене. Мой наряд был жёлтым, как крылья у бабочки. Мне было очень приятно танцевать с моими подругами!

Ещё мы много пели. Я пела три песни: «Прекрасное далёко», «Если в сердце живёт любовь» и «Я делаю шаг». Я чувствовала себя очень комфортно и весело, когда пела на сцене. Наверное, всё выглядело очень красиво, потому что люди включили фонарики на телефонах, чтобы поддержать нас!

К сожалению, я скоро уезжаю из России. Так что этот конкурс очень много значил для меня! Обычно я всегда пишу, что с нетерпением жду, что будет дальше, но сейчас не могу так написать... Напишу, что никогда не забуду тот чудесный день в ВВГУ!



КАНИКУЛЫ В



 / Кристина Федченко,
8м1 класс

Недавно мы с друзьями из школы и нашими учителями летали в Санкт-Петербург. Там мы посетили Царскосельский лицей, Эрмитаж, музей-квартиру Пушкина, Михайловское, место дуэли Пушкина на Черной речке, побывали во Пскове.

Наша программа была посвящена Пушкину. Пушкин—великий русский поэт. Когда я побывала там, где жил Пушкин, и узнала о нём больше, я стала лучше понимать его стихи. Самым интересным местом оказался Царскосельский лицей. Там я увидела комнату Пушкина, его черновики и кабинет. Я очень удивилась, когда узнала, что будущий великий поэт плохо учился. Я думаю, что это потому, что обычно никто не понимает гения.

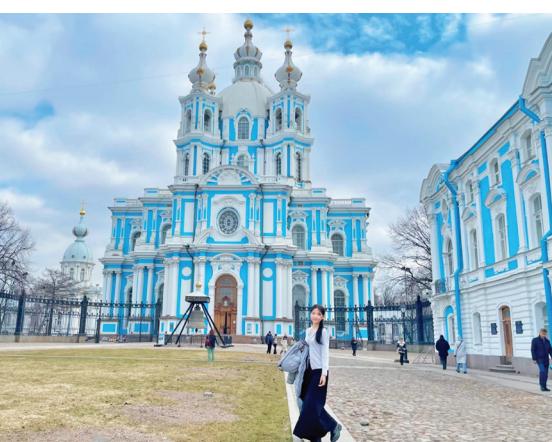
Самым красивым местом было Михайловское. Михайловское—поэтическая родина Пушкина, родовое имение его ма-

тери. Погода, природа, дом—все там было прекрасно! Я чувствовала там покой.

Во время поездки я много переводила с русского языка на корейский для своих иностранных друзей. Конечно, это было нелегко, но благодаря этому опыту мои языковые навыки улучшились. Я была очень рада, что смогла им помочь! Не зря я учу русский язык!

Каждый вечер мы с друзьями весело проводили время. Мы пели, танцевали, играли в игры. Но мы не только веселились, мы еще работали над проектом о Пушкине. Было сложно, но вместе мы добились хороших результатов.

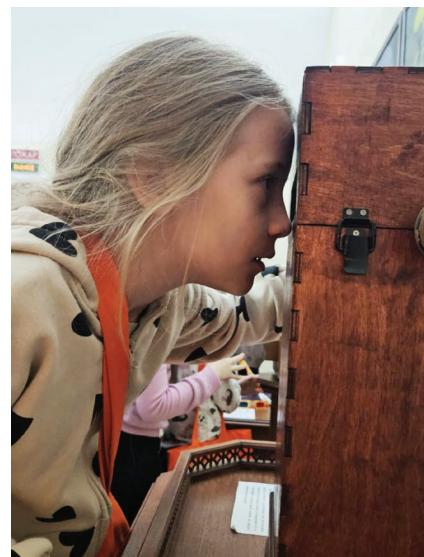
Поездка в Санкт-Петербург была, действительно, полезной и приятной. Я многому научилась и увидела многое прекрасного! Я с нетерпением жду следующей поездки!



 / Аурика Нигматулина,
3м1 класс

Недавно я была в Санкт-Петербурге. Мне всё очень понравилось. Мы путешествовали с нашими учителями и одноклассниками. Мы посетили Русский музей, Музей оптики, музей-усадьбу Державина. Но особенно мне понравился Центральный музей почтоведения им. В.В. Докучаева, потому что там нам показывали подземных животных—ёжика, крота и лисичку.

Также мы видели много чудесных строений, таких как Александровская колонна на Дворцовой площади, Кунсткамеру, Исаакиевский собор, знаменитые разводные мосты, храм Спаса на Крови. Мы прошли по Невскому проспекту, ощутив атмосферу Петербурга.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

 / Мария Молчанова,
3м1 класс

Я расскажу про нашу поездку в Петербург. С моими одноклассницами и нашим куратором Еленой Алексеевной Аниенко мы поехали в Северную столицу России. С нами были еще ребята из 3м2 и 4 классов.

В Петербурге у нас был очень добрый гид и звали его Алёна. Каждая минута у нас была заполнена—мы занимались и ходили по музеям. Вместе с представителями «Альфа-Диалог» мы делали проекты и разные творческие работы.

В этой поездке мне особенно запомнились Музей оптики, где были различные иллюзии и интересные комнаты и ЛабиринтУм. Там нам показывали всевозможные физические явления: например, я сначала сдула с руки нашего гида бутылён, а потом пыталась задуть его в бойлер. Было круто, но мы устали и захотели в отель.

Мы много ездили на метро, в трамвае, троллейбусе и автобусе. Мне понравилась эта поездка, но я очень уставала. Мы были в городе Пушкин, побывали в Лицее, посетили много знаменитых соборов, увидели известного Чижика-Пыжика.

Приезжайте в Санкт Петербург, там хорошо! А ещё там часто были дожди, но меня это не расстраивало, потому что я люблю их.



 / Федченко Даниил,
9м2 класс

На весенних каникулах я поехал в Санкт-Петербург изучать творчество А.С. Пушкина, великого поэта, очень известного не только в России, но и в других странах. В школе я бывал на разных экскурсиях, но это был первый раз, когда я поехал в аэропорт, сел в самолёт и отправился куда-то ещё, кроме своего города.

Я был в Санкт-Петербурге неделю, с 19 по 26 марта. Это была самая интересная экскурсия в этой школе!

Я путешествовал по Санкт-Петербургу и узнал жизнь Пушкина в Санкт-Петербурге от начала и до конца—

от его рождения до смерти. Я думал, что Пушкин был гением с детства, но я был удивлён и разочарован, когда узнал, что он плохо учился. Я также был в Эрмитаже, и там было очень красиво. В конце мы сделали проект о том, что узнали.

Когда я вернулся во Владивосток, мне было трудно привыкнуть к разнице во времени. Теперь мне кажется, что я знаю Пушкина лучше, чем кто-либо другой. Это было путешествие, которое я никогда не забуду! По возможности я бы хотел поехать на подобную экскурсию еще раз.



ОДНА ПОСЛОВИЦА НА ЧЕТЫРЕХ ЯЗЫКАХ



 / Эва Сим,
7м1 класс

Люди используют пословицы и поговорки в разных случаях своей повседневной жизни. Ведь с их помощью можно высказать свои чувства ясно и коротко. Существует больше 1 млн пословиц во всем мире, и каждая из них имеет свой отдельный смысл. Даже если перевести пословицу из одного языка в другой, то она будет иметь уже совсем иное значение.

Чаще всего пословицы и поговорки появляются из народа и называются Устное народное творчество, но бывает, что мудрые изречения известных людей запоминаются и используются веками. Например, великий полководец Александр Суворов говорил солдатам: «Тяжело в учении—легко в бою», и теперь эта фраза стала почти народной пословицей. Часто пословицы приходят из литературных произведений, например, из Пушкина «Береги платья снову, а честь смолоду» («Капитанская дочка»), и даже из Библии пришло выражение «Зарыть талант в землю».

Мне приглянулась одна из множества пословиц, и я попытаюсь разобрать ее на 4 языках, а именно: на китайском, корейском, английском и русском.

на китайском 千里之行始於足下 (qiānlí zhī xíng shǐyú zú xià)
на корейском 시작이 반이다 (sijagi banida)
на английском «Well begun is half done»
на русском «Хорошее начало полдела откачало»

Все они имеют примерно один смысл, но если переводить дословно, то будут сильно отличаться друг от друга.

Пословицы, поговорки на китайском языке называются 成语 (chéng yǔ) и состоят они обычно из 4-х иероглифов. В данном случае это не народная пословица, а изречение древнего философа Лао-цзы (384–322 гг. до н.э.), и поэтому это длинная фраза. Лао-цзы известен своими мудростями, например, «Будьте внимательны к своим мыслям, они — начало поступков», «Знающий людей благоразумен. Знающий себя просвещен».

Китайская пословица千里之行始於足下 (qiānlí zhī xíng shǐyú zú xià) дословно будет звучать:

千 тысяча
里 ли (мера расстояния)
之行 путешествие
始於 начало
足下 первый шаг (под ногами)

«Поход в тысячу ли (верст) начинается с первого шага» или «Большое путешествие начинается с первого шага», и это фраза из трактата о морали «Книга Пути и Благодати», где про-

славляется три добродетели: человеколюбие, бережливость и скромность. Эти слова можно понимать, как любое великое дело надо начинать с малого, или что первый шаг важен для успеха. «ли» 里 означает единицу измерения (расстояние).

Корейские пословицы называются «속담» и часто имеют китайское происхождение. Прежде всего потому, что китайский язык в Корее — это как латинский язык для английского языка, и все ученые мужи обязательно изучали древнекитайский язык.

Корейская пословица «시작이 반이다» (sijagi banida) дословно будет читаться как «начало-уже половина». Этую пословицу корейцы очень любят говорить при ускорении процесса, возможно поэтому раньше в Корее был такой быстрый прорыв в самых разных областях. Они не боялись начать что-то новое.

А на английском же «Well begun is half done» (можно перевести как «Хорошо начатое—половина дела» или «Верное начало решает исход дела»), и это слова Аристотеля (384—322 гг. до н.э.). Она подчёркивает важность прочного фундамента и хорошего начала для достижения успеха. На английском языке пословицы называется «Proverbs».

Когда я задумала изучить 1 пословицу на нескольких языках, то самым подходящим мне по казалась «Хорошее начало полдела откачало», что очень хорошо совпадает с нашими предыдущими пословицами, но в богатом русском языке очень много хороших подходящих слов: «Дорогу осилит идущий», «Лиха беда начало», «Зачин дело красит», «Доброе начало приводит к доброму концу», «Почин дороже денег», «Велико дело начать: смелое начало — та же победа».

И мне кажется, что все эти слова передают общий смысл, но в зависимости от ситуации должна использоваться та или иная. Пословицы и мудрые изречения хорошо передают культуру и традиции национальностей. Несмотря на отличия, всегда можно найти много общего между разными культурами. Грамотное использование пословиц говорит о нашей эрудиции, поэтому старайтесь на иностранном языке знать и запоминать их.

А какая ваша любимая пословица?

CAS

CREATIVITY, ACTIVITY, SERVICE

CAS is one of the core elements of the IB Programme, and a certain number of CAS hours are required to complete the program. CAS allows students to develop their own original thinking, and explore their interests; to promote lifelong healthy habits related to physical well-being; and to allow students to make meaningful contributions to their community and society. In our school, CAS activities are coordinated by the CAS supervisor, Anastasia Yurievna Strogaya.

We asked IB students to give their thoughts on the importance of CAS, and the activities they most enjoy.



I adore it when my CAS activities include several spheres, so that I can become more well-rounded, and develop different skills at the same time. One such activity is Model United Nations (MUN), which develops creativity and service. However, MUN is my favorite activity not only because of this, but also because it is a very engaging and helpful experience. I enjoy learning about the world, trying to come to a consensus, and solving important global problems. During MUN I improve my communication, presentation, and leadership skills, as well as my English. MUN is a big part of my life, and one that I relish.

Arina Terentyeva



My favorite activity in CAS is Activity. I love the rush of adrenaline and of course the sense of accomplishment that comes from pushing myself to be the best that I can be. I absolutely love playing sports, especially tennis and volleyball. Both sports provide me with a great workout, and help me stay in shape. Tennis really challenges both my physical and mental abilities, because I need to strategize and quickly react to the attack. On the other hand, Volleyball needs team spirit and also really good coordination on the court. Overall, both sports provide me with a great workout and help me stay in shape.

Butuzova Anna

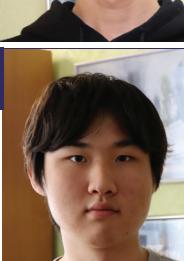
As an IB student, CAS is considered an essential part of the IB years. I believe it is an ideal way to become a well-rounded, independent person.

Many Asian countries' official school educations do not provide the ability to develop the experience needed for life. Students are thrown into society when they graduate high school with only the educational background required by society. Understandably, becoming an open-minded world citizen is a tough deal for them.

In my country (Korea), they have similar thing as CAS, but it does not contain Creativity and Activity, because personal improvement is not seen as important. And technically, it is not Service as in CAS, it is just 'Required Volunteering Hours for entering the university'. Someone might argue "Volunteering is also a part of Service as CAS"; but some big differences are that it is quite close to unpaid labor and I was never able to organize volunteering activities by myself. This meant I could not do volunteering activities related to my future, my interests, and expand my experiences. Under the Korean education system, only certified and limited volunteering activities provided by government can be recognized, and most of them offer only manual labor. Thus, I never planned my own volunteer work in Korea. However, under the IB system, through CAS, everyone can design their own activities. And this is a major point why I think CAS is really necessary for every student.



Park Seongbin

	Дарья Зубахина Daria Zubakhina Автор текста стр. 5		Эва Сим Eva Sim Автор текста стр. 14		Аурика Нигматулина Aurika Nigmatulina Автор текста стр. 12
	Каваи Казуки Kawai Kazuki Автор текста стр. 7		Ko Юан Ko Yuan Автор текста стр. 10		Полина Жданова Polina Zhdanova Автор текстов стр. 8
	Чжон Чже Вон Jeon Jaewon Автор текста стр. 6		Анастасия Косенкова Anastasia Kosenkova Автор текстов стр. 4, 6		Кристина Гарбуз Christina Garbuz Редактор
	Мария Молчанова Maria Molchanova Автор текста стр. 13		Мария Латыш Maria Latysh Автор текста стр. 3		Чон Юнху Chun Younho Автор текста стр. 11
	Кристина Федченко Kristina Fedchenko Автор текстов стр. 11, 12		Ксения Гасилова Ksenia Gasilova Автор текста стр. 5		Пак Сонбин Park Seongbin Автор текста стр. 15

Газета АНПОО ДВЦНО
«Международная лингвистическая школа».

Редактор К. Гарбуз

Выпускающий редактор русской версии Е. Больщакова

Выпускающий редактор английской версии С. Фещенко

Дизайнер-верстальщик В. Огородников

Технический редактор Л. Соломонова

Tel. +7(423) 240-42-84 e-mail: lisa_au@mail.ru

mlsh.ru ils-vl.com

Адрес редакции: 690106 Приморский край, Владивосток,

Партизанский пр-т, 44

Подписано в печать 20.05.2024

Время подписания в печать

по графику — 10.30, фактически — 10.00

Тираж 50 штук

