



2023

# FOX Tales

Май / May

№ 28

Международная лингвистическая школа / International Linguistic School

9 Международный детский джазовый фестиваль-конкурс «Pacific Fusion»: 300 участников, 43 композиции

9th International Children's Jazz Festival-Competition «Pacific Fusion»: 300 participants, 43 compositions





## ДИПЛОМАНТЫ «АЛЬЯНС ФРАНСЕЗ–ВЛАДИВОСТОК»

Ученики Международной лингвистической школы стали победителями и дипломантами регионального конкурса в рамках дней франкофонии, организованного французским языковым центром «Альянс Франсез–Владивосток».

Победителем в конкурсе рисунков и живописи стала работа ученицы 6м3 класса Виталины Распевиной. Отдельными призами были отмечены картины учеников 9м3 класса Виктора Мурашко и Маргариты Ломовцевой.

В номинации «Декламация» специальными призами отмечены ученица 6м1 класса Ким Юл за стихотворение Мориса Карема «La main» (Рука) и ученик 9м2 класса Артур Шургин, прочитавший стихотворение Жака Превра «Pour toi mon amour» (Тебе, моя любовь). Также стихи на французском языке прочли ученица 6м1 класса Мария Латыш, Гурков Алексей из 6м3 и Терентьева Арина из 9м3.

Письма французским друзьям о Владивостоке написали Владимир Скворцов и Дерья Мамедова из 8м3 класса, а также Полина Жданова из 6м1.



## ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ЧЕЛОВЕК И БИОСФЕРА»

Ученики 6м1 класса Международной лингвистической школы Ким Юл, Со Алин, Чой Хичан и Елизавета Заволокина стали победителями на XX Международной молодежной конференции «Человек и биосфера».

Работа, которую представили ребята, называется «Цветы в нашей школе». Школьники провели масштабное исследование всех растений, которые стоят в классах и холлах школы, пересчитали их, классифицировали по видам, указали родину этих растений и время, когда они были впервые описаны.

В ходе подготовки работы шестиклассники сделали 169 фотографий растений и обнаружили, что в школе произрастает 14 семейств и 28 видов комнатных цветов! А чтобы узнать названия растений была использована программа Google для идентификации картинок.

Ученики МЛШ выступают на конференции высоко подготовленными и имеют хорошую теоретическую базу.



## ПЕРВЫЕ МЕСТА НА ВСЕРОССИЙСКОМ МЕДИА-ФОРУМЕ «ТЭРИ»

Школьная газета «Fox Tales» заняла 1 места на Всероссийском образовательном медиа-форуме школьных СМИ «ТЭРИ» (Санкт-Петербург) в номинациях «Лучшая тематическая газета» и «Лучшая верстка газеты», а также стала второй в номинации «Лучшая иллюстрированная газета». Организатор «ТЭРИ» (Творчество + Эрудиция + Работа = Информация) Северо-западный институт управления РАНХ и ГС (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации).

Первые места «Fox Tales» во Всероссийском конкурсе «ТЭРИ»—это высокая оценка труда юных журналистов МЛШ ведущими журналистами федеральных СМИ и преподавателями Санкт-Петербургского университета. Правила конкурса таковы, что оценивается газета по номинациям в целом, а так как «Fox Tales» коллективный проект, то дипломы участников Всероссийского образовательного медиа-форума школьных СМИ «ТЭРИ» получат ребята, кто принимает активное участие в создании школьной газеты.

## КРИСТИНА ГАРБУЗ—ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «МЕДИА-ПРОФИ»

Диплом 1 степени Всероссийского конкурса «Медиа-Профи» завоевала ученица 8м2 класса Международной лингвистической школы Кристина Гарбуз за материал «Самарга. Красота природы и сложность бытия», опубликованный в 25 номере школьной газеты «Fox Tales».

Организаторами Всероссийского конкурса «Медиа-Профи» являются Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, научно-практический журнал об образовании «Magister» (АНО НИЦ «Инноватика») и школа №639 Невского района Санкт-Петербурга, Координатор Сети ассоциированных школ UNESCO «Балтика-Север».

По признанию Кристины, журналистика—очень интересный вид творчества, когда благодаря твоей работе другие люди могут узнать много интересного.



# ИТОГИ ПЛАНЫ ЖИЗНЬ

✍ / Таисия Юрова,  
9м1 класс

*Я рада, что мне выпала возможность взять интервью у директора нашей школы Ольги Станиславовны Шевченко для завершающего выпуска «Fox Tales» этого учебного года, ведь она как никто другой понимает наши ожидания как в учебе, так и вне ее.*



*—Ольга Станиславовна, какие цели были поставлены на этот учебный год? Были ли они достигнуты?*

—Основные цели—создать комфортные условия для учеников и педагогов и обеспечить качественное обучение—выполнены. Это показывают хорошие результаты Всероссийской олимпиады школьников и олимпиад Перечня Минобрнауки. Мотивация ребят на хорошую учебу позволяет говорить, что итоговые экзамены они также сдадут достойно. Естественно, это работа команды учителей МЛШ не одного года. Что касается внеклассной деятельности, все задуманные проекты—International Week, сферодействительная игра для 10 классов «Владивосток—город будущего», Неделя наук, Международный конкурс юных дизайнеров и модельеров «Junior Fashion & Design» и Международный детский джазовый фестиваль-конкурс «Pacific Fusion» показали также хорошие результаты. Впервые учителями английского языка МЛШ был организован городской конкурс «The International Book Review Contest», участие в котором приняли более 100 учеников школ Владивостока. Также впервые в МЛШ состоялась ILS MUN Conference для учеников 9 классов, итоги которой нас очень порадовали и показали, насколько у наших учеников высокий интерес к темам международного

сотрудничества. В течение этого учебного года ученики с 1 по 11 классы приняли участие в более пятидесяти интеллектуальных образовательных событиях, организованных учителями школы.

*—Новый учебный год уже «не за горами», есть ли уже какие-либо планы на него?*

—Безусловно. В следующем году мы будем отмечать 15-летие школы как члена Организации Международного бакалавриата, а также 10 лет как наша школа переехала в здание, где мы сейчас учимся и работаем. Мы уже сейчас думаем, как отметить эти важные события: это будут и педагогические чтения, и проектные работы, и праздничные события. В июне мы уже начинаем педагогические чтения. Весь следующий год исследовательские работы учеников, проектная и внеклассная деятельность будут связаны именно с этими датами.

*—Совсем скоро ребятам предстоит сдача экзаменов. Какие советы Вы бы им дали?*

—Советы я начинаю давать уже с сентября. Главное, чтобы ребята их услышали и поверили в себя. Учить, готовиться надо с начала года. А сейчас—настраи-

ваться на лучшее и обязательно вовремя отдыхать. Каждый должен быть спокоен и уверен в том, что если он готовился и системно занимался в течение года, то отметка обязательно порадует. Больших неожиданностей на экзаменах не бывает.

*—В Ваши школьные дни, хоть и не было ОГЭ и ЕГЭ, были другие экзамены. Переживали ли Вы в то время, и как Вы с этим справлялись?*

—Однозначно переживала, тем более в мое время мы сдавали 9 экзаменов, и это были абсолютно все предметы. Как бы я не относилась к физике, химии, биологии, мне все надо было учить, несмотря на то, что любила я как раз гуманитарные предметы. Я боролась со своими волнениями, страхами, но отлично понимала, что бы получить отличные отметки надо было готовиться в течение года, что я и делала.

**Всем успехов, веры в себя и удачи!**

# КТО ТЫ, ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ?

*Я, как творческий человек, начинающий журналист, задалась вопросом о том, что представляет из себя творческий человек? На помощь мне пришла руководитель психологической службы нашей школы Ксения Дмитриевна Герасимова.*

✍ / Анастасия Косенкова,  
8м1 класс

**—Ксения Дмитриевна, как же распознать творческие способности, которые есть в каждом из нас?**

—Каждый человек обладает задатками к какому-либо виду творчества. Например, кто-то хорошо слышит и чувствует ритм, а у кого-то хорошо развито пространственно-ориентированное мышление. Но не все способности, которые в нас заложены, мы можем развить. С самого детства родители отправляют своих детей на различные кружки как раз для того, чтобы понять, какие способности есть у их ребенка. Надо не стесняться пробовать новые увлечения—так и происходит поиск собственных талантов.

**—В подростковом возрасте ребята обладают множеством навыков. И кажется, что можно потеряться во всех этих увлечениях. Как этого не допустить?**

—Важно помнить, что надо заниматься именно тем, что вам нравится, что приносит удовольствие. Невозможно добиться прорывов и достижений в творческой деятельности, если тебе это не нравится. Наши интересы не постоянны, они имеют свойство меняться. И это очень хорошо, когда у тебя много увлечений, которые приносят тебе удовольствие. Множество интересов развивает наш кругозор, поэтому не стоит бояться потеряться в этом. Это, наоборот, хорошо!

**—У людей есть страх проявления своего творческого потенциала. Как раскрыть свои способности, если страх сидит в голове и мешает развиваться?**

—Важно понимать откуда идет страх критики и неудач. С этим поможет справиться психолог. Второй вариант, наверное, самый смелый—это идти в этот страх. Нужно попытаться побыть в этом страхе. Если у вас есть конкретная цель, но вы боитесь ее осуществлять, то разбейте этот путь, через страх, на мелкие шаги по пунктам. Страх уйдет, а вы приблизитесь к цели.

**—Некоторые люди говорят «критика порождает успех», согласны ли с этим?**

—Критику разделяют на два типа: конструктивная, это оценка действиям с советами, и деструктивная, оценка действиям. Во-первых, надо понять, какая именно критика направлена в вашу сторону. Если вы хотите добиться своей цели, и критика присутствует, то придется прислушиваться к конструктивной критике, которая несет за собой некие советы. Она может быть резкая и неприятная, но важно помнить, что мы идем к своей цели, и иногда мнение, пусть даже и негативное, может быть полезным.

**—Человек, занимающийся творческой деятельностью, и человек, живущий обычной жизнью без творчества - есть ли отличие? Каково их мировоззрение, различается ли оно?**

—В головном мозге человека есть два полушария: одно отвечает за логику, другое за творчество. Соответственно, люди, которые увлекаются творчеством, имеют более развитое творческое мышление. Следовательно, подход к решениям различных задач у них будет нестандартный, не имеющий логики. Я могу сказать, что эти два типа отличаются именно подходом к задачам. Обычные люди, не занимающиеся творчеством, во всем будут искать логику. А творческие личности будут находить нестандартные подходы.

**—Термин «эмоциональное выгорание» знаком многим. Как справиться с этим трудным периодом?**

—Выгорание может случиться в любой профессии. Как правило, это происходит из-за однообразной работы: мы чувствуем усталость, а затем уже и выгорание. Если такое случается, постарайтесь сделать перерыв, переключиться на какую-нибудь другую деятельность. Важно отслеживать своё эмоциональное состояние. Нужно понимать, в какой момент ты устаешь, когда работа начинает приносить негативные эмоции. Важно понимать себя, свое самочувствие и разнообразить свою деятельность.



## «THE INTERNATIONAL BOOK REVIEW CONTEST»: ПЕРВЫЙ ГОРОДСКОЙ КОНКУРС ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

✍ / Кристина Гарбуз, 8м2 класс  
Учитель Reading и Literature МЛШ, организатор «The International Book Review Contest» Александра Александровна Матюшина рассказывает, как возникла идея этого конкурса.

**—Александра Александровна, многие наши читатели интересуются «The International Book Review Contest». Что вас вдохновило на его создание?**

—Ежегодно ученики нашей школы выполняют задание, суть которого заключается в том, чтобы написать отзыв о более приглянувшейся книге из трёх прочитанных на летних каникулах. Проверять работы, мы с коллегами удивляемся, насколько глубоко, без пересказа сюжета, можно описать произведение. Однажды я подумала, а почему бы не сделать конкурс между любителями чтения на английском языке и выявить самых творческих ребят. Так и появился «The International Book Review Contest».

**—Как Вы считаете, насколько он актуален для ребят, изучающих английский язык?**

—Я считаю, что участие в конкурсе по английскому языку очень полезно. Ты получаешь возможность совершенство-

вать свои навыки: практикуешь в написании рецензии волея-неволей самостоятельно применяешь на практике все свои знания, закрепляешь умение правильно использовать грамматические структуры, изучаешь новые слова. Все это очень способствует развитию коммуникативных навыков.

**—Возвращаясь к теме чтения, скажите, пожалуйста, какую книгу, не включенную в школьную программу, Вы бы описали?**

—Я поклонник фэнтези. Моя любимая серия книг — романы о Гарри Поттере, где чарующе и увлекательно описано общество волшебников и реально показывается борьба добра со злом. Момент, когда все персонажи магического мира объединяются вместе, чтобы противостоять злу, за душу берёт невероятно! Мне нравится Гермиона с её волшебной сумочкой, Хагрид с его более чем странными питомцами тоже является привлекатель-

ным персонажем, потому что он также любит животных и заботится обо всех. Если бы мне пришлось описать книгу из серии романов, то мой выбор пал бы на «Гарри Поттер и Дары Смерти». На мой взгляд, она лучшая. Хочу обратить внимание, что в романах на оригинальном языке намного глубже переданы характеры персонажей.

**—Я знаю, что в конкурсе принимали участие не только ученики нашей школы. Из каких школ к нам присоединились ребята?**

На конкурс пришло более ста работ. Победителями стали ребята из школ № 82, №23 и гимназии №1 Владивостока и, конечно же, нашей школы.



✍ / Чжон Чже Вон,  
9м2 класс

Я хочу научиться играть на музыкальном инструменте — это очень здорово! Игра на гитаре всегда привлекала меня.

Недавно я начал учиться игре на гитаре. Просматривая видеоролики и концерты в школе, я мечтал играть на этом инструменте. Когда я был дома у моего друга, он научил меня основам игры. Чем больше я изучал гитару, тем больше росло желание изучать этот инструмент. Сейчас я изучаю в гитаре основные аккорды. На каждый урок я иду с удовольствием. Я уверен, что этот

## Я СЫГРАЮ ВАМ «LOVE YOURSELF»!

инструмент подходит мне. Мне нравится учить разные аккорды, запоминать их и играть на гитаре. Кроме того, мне нравится, что две руки выполняют разные действия.

Моего преподавателя зовут Лиза, она учится на пятом курсе Дальневосточного института искусств и играет на классической гитаре уже 14 лет. Она преподаёт в музыкальной школе и колледже при институте. Кроме того, она является лауреатом международных и всероссийских конкурсов, часто выступает с концертами в институте, в лютеранской кирхе, в филармонии.

Выбрать подходящий для себя музыкальный инструмент тоже очень важ-

но. Раньше я учился играть на пианино, но фортепиано не привлекало и не интересовало меня. Я хотел играть на более личном инструменте, который я мог бы носить с собой и играть в разных местах, а пианино таким не было. Если вы чувствуете, что этот инструмент не подходит для вас, тогда советую выбрать другой.

У меня сейчас первый этап в изучении гитары. Моим вторым этапом будет выступление на школьном концерте. Если будет возможность, я хочу сыграть на гитаре с моим другом на улице перед людьми.

Я хотел бы сыграть песню Джастина Бибера «Love Yourself», потому что мне нравится мелодия.

## ИЗУЧАЕМ РУССКУЮ КУЛЬТУРУ: ЛЕПИМ ВАРЕНИКИ

Вареники—популярное блюдо в России. Готовить вареники очень легко и интересно. Начинка у вареников может быть разной. Я готовил вареники с овощами. Но они могут быть ещё и сладкие, например, с творогом или с вишней.

Кю Юан, 8М2 класс



В выходные я готовил блюда под названием «вареники». Вареники похожи на манты. Ингредиенты были довольно простые. Но я сделал тесто для вареников слишком толстым, поэтому вкус был не очень хорошим. Но я хочу приготовить их снова, чтобы сделать лучше.

Ким Гём, 8М2 класс



В выходные я приготовил вареники. До этого я готовил пасху, кулич, борщ и блины. Это был мой первый опыт, когда я лепил вареники. Это заняло много времени, и я устал, но они были вкусными. Я ел их с моей семьёй на ужин.

Каваи Казуки, 8М2 класс



# ДИНАСТИЯ УЧИТЕЛЕЙ В МОЕЙ СЕМЬЕ

✍ / Полина Жданова,  
6м1 класс



## В моей семье—династия учителей.

Моя прабабушка, Наталья Васильевна Волкова, была учителем начальных классов и директором школы. Она учила детей разных возрастов, и к каждому у неё был свой подход. Она работала в школе и в тяжёлые военные годы, и после войны.

Мой прадедушка, Алексей Георгиевич Волков, тоже хотел стать учителем и даже поступил в педагогическое училище в городе Арзамасе, но его призвали в армию, а потом началась война, и ему пришлось изменить свои планы.

Моя бабушка, Куриленко Светлана Алексеевна, учитель английского языка. Она начинала работать в школе №1 города Артёма, затем преподавала английский язык курсантам в мореходном училище. Одним из её студентов был и мой папа, который в то время был ещё даже не знаком с моей мамой. После она преподавала в морском колледже и в МГУ им. Невельского. Кроме того, бабушка была переводчиком и репетитором, а сейчас находится на заслуженном отдыхе.

Моя мама, Жданова Мария Борисовна, учитель французского языка. Среди её студентов есть и дети, и взрослые. Сейчас она преподаёт в нашей школе. Учили ли она меня? Нет. Я выбрала своим вторым иностранным языком китайский. Но дома я стараюсь потихоньку учить и французский тоже.

Изучая историю своей семьи, я вижу, как всё искусно переплетено. Как неслучайно связаны между собой мои родные люди, как тонко вплетена профессия в их судьбы, и как сильно профессия учителя влияет на жизни других людей.

Что касается меня, я не могу сказать, что мне хочется быть учителем. Сейчас мне интересна работа следователя. Но также я понимаю, что мои цели и мечты могут очень быстро измениться.



# МОЙ ДРУГ ФИЛИПП



✍ / Мария Мусиенко,  
3 класс

Я познакомилась с Филиппом 2 года назад во Владивостоке. Он живет во Франции в Страсбурге, это город на северо-востоке Франции совсем близко от границы с Германией. Его мама русская, а папа француз. Он родился в Страсбурге и сейчас там живет и учится, а летом приезжает во Владивосток в гости к дедушке и тете. Мне показалось интересным узнать у Филиппа, как он учится в школе во Франции, и чем отличается его учеба от учебы в нашей школе. Филипп любезно согласился ответить на мои вопросы.

—Филипп, в каком классе ты учишься и сколько тебе сейчас лет?

—Я учусь в пятом классе, мне 12 лет.

—Когда во Франции начинается учебный год и заканчивается?

—Учебный год у нас начинается 1 сентября и заканчивается 24 июня.

—Трудно ли тебе даётся учёба?

—Нет, мне не трудно учиться.

—У вас добрые учителя?

—Есть добрые, а есть не очень добрые.

—В России 5—это высшая оценка, а 2—это самая низкая. Какая система оценок во Франции?

—Самая высокая, лучшая, оценка у нас 20. Самая плохая, низкая, 0. 20 баллов получить почти невозможно.

—Как у вас проходят уроки физкультуры? Какие спортивные направления есть в школе?

—Уроки физкультуры у нас проходят три раза в неделю. Сейчас у нас идет ознакомительный курс баскетбола. Спортивные занятия меняются в зависимости от триместра (три месяца, как четверть в России). В прошлом году мы занимались конным спортом и плаванием.

—Есть ли у вас школьная форма? В чём вы ходите в школу?

—У нас нет школьной формы. Носим обычную одежду.

—У тебя много друзей со школы?

—Да, у меня много друзей! Большинство моих друзей учатся в моей школе.

—Сколько языков ты знаешь? Какие учишь сам, а какие в школе?

—Я говорю по-французски, по-русски, и я учу в школе английский и немецкий.

Мне было интересно узнать о французской школе от моего друга Филиппа, потому что Франция прекрасная страна еще, потому что я учу французский язык в школе. Надеюсь, что наш диалог продолжится в новом учебном году.

Каллиграфия—искусство красивого письма. По почерку можно многое узнать о человеке и его характере, о том, как он относится к себе и окружающим, поэтому, я думаю, человек всегда должен стремиться писать красиво и правильно. Наши иностранные ученики приняли участие в конкурсе каллиграфии и показали прекрасные результаты!

Учитель русского языка как иностранного Лариса Степановна Баник

✍ / Даниил Федченко,  
8м2 класс

Конкурс каллиграфии—это состязание, в котором участники демонстрируют навыки красивого и правильного письма. В Международной лингвистической школе недавно проходил конкурс по каллиграфии и рисованию букв русского алфавита. Все иностранные студенты принимали участие в этом конкурсе.

На иностранной программе есть три уровня занятий по русскому языку: начальный, средний и продвинутый. Я учусь на продвинутом уровне и думаю, что я уже хорошо пишу по-русски.

Конкурс состоял из двух частей: в первой нужно было красивым почерком написать текст, а во второй части нужно было красиво нарисовать букву. Я очень старался написать как можно красивее, по-

этому писал медленнее, чем обычно. Я был очень рад узнать, что занял второе место в номинации «Каллиграфия»!

Так как я хорошо рисую, я думал, что вторая часть конкурса будет для меня легче. Я рисовал букву «Т». У меня в голове возник образ буквы из дерева, украшенной цветами и лианами. Края буквы были выделены ручкой. Но, к сожалению, я занял только третье место. Мне очень хотелось увидеть, как другие ученики нарисовали свои буквы. И особенно буквы, которые заняли первое и второе места. Лариса Степановна, мой учитель, показала мне их. Все работы были интересными.

Мне понравился конкурс, и я с нетерпением жду его в следующем году!



✍ / Кристина Федченко,  
7м1 класс

Еще два года назад я не могла писать по-русски. С давних пор я мечтала научиться писать прописью, потому что русские прописные буквы казались мне произведением искусства.

Как только я приехала в Россию, я старалась поставить красивый почерк, повторяя буквы в тетрадах для прописей. Когда я пришла в русскую школу, я увидела, что почерк у всех отличается, но все

пишут по-своему красиво. Я начала искать свой стиль и старалась писать лёгкие, воздушные буквы в классическом стиле.

Недавно я участвовала в конкурсе каллиграфии. Мой труд не прошёл даром, я заняла первое место, и это принесло мне чувство удовлетворения!

Мне нравится мой почерк, и я буду всегда стараться писать красиво.

✍ / Ким Юл,  
6М1 класс

Первым этапом Олимпиады был конкурс по «Каллиграфии». Наш учитель Лариса Степановна Баник провела мастер-класс по каллиграфии. Мне было очень интересно, но времени было мало. Нашим заданием было переписать текст и дома нарисовать букву. Я выбрала букву «Й» и нарисовала нашу школу. Вторым этапом был тест. Для меня немного сложным был текст по чтению, но я думаю, что в следующем году я буду лучше. На аудировании мы слушали песню «Непогода». Это было весело, но чуть-чуть сложно и непонятно. Тест по грамматике был лёгким, но вопросы о фактах и о людях России были

самыми сложными. Сейчас я знаю больше о России, так как на уроке нам рассказали о городах России. На задании «письмо» нужно было написать, что я знаю о России: какие города я знаю и что там есть интересного. Я написала про Москву, Тулу и Большой Камень. А в пятницу мы читали стихи. Я очень волновалась. Я хорошо прочитала басню Крылова «Воздушный змей», но в середине сказала: «Ой!» А когда узнала результаты, была очень рада, потому что я получила второе место и приз зрительских симпатий. Это были очень интересные дни!

✍ / Ли Чжинсо,  
7М1 класс

Олимпиада по русскому языку была очень интересной. Мне было трудно читать текст и понимать его. Писать тест и читать стихи с друзьями было увлекательно. Больше всего мне понравился конкурс «Каллиграфия». Мне нравится красиво писать и выводить буквы. Дома я с увлечением рисовала букву «В» и заняла 3 место за рисунок.

✍ / Чон Юнху,  
9М2 класс

Я думаю, что писать красиво—это важно. Ребята говорят, что я хорошо пишу по-русски, но я не смог написать достаточно хорошо, чтобы победить, потому что моя ручка была плохой. Поэтому, к сожалению, меня постигла неудача. Надеюсь, что у меня будет шанс победить в следующем году!



# УДАЧА ИЛИ ПРИРОДНЫЙ ТАЛАНТ?



✍ / Мария Огородникова,  
8м2 класс

В нашей школе прошел Международный детский джазовый фестиваль-конкурс «Pacific Fusion», гостем которого стал Петр Лундстрем, российский скрипач-виртуоз, лауреат международных музыкальных конкурсов. Поговорив с ним, я узнала о его впечатлениях от Владивостока, о том, что он думает о своей известности и что его вдохновляет.

— У вас музыкальная семья. Вы сразу поняли, что хотите заниматься музыкой или желание пришло в более позднем возрасте?

— Я с детства знал, что стану скрипачом. Помню, как лет в пять, встретив своего отца с очередной репетиции, останавливал его и просил дать поиграть на скрипке: я с упоением проводил смычком по струнам, и для меня это было нечто.

— Кто ваш музыкальный кумир? Чем он вас вдохновляет?

— Есть такая заповедь: «Не сотвори себе кумира», поэтому кумиров у меня нет. Но если можно выделить только одного человека, то им будет Яков Хейфец, величайший скрипач всех времен.

— Были ли у вас переломные моменты, когда хотелось оставить скрипку, бросить заниматься музыкой, что заставило вас продолжать?

— Мне никогда не хотелось бросить музыку. Конечно, были моменты, когда не хотелось заниматься, иногда лень все-таки перебарывает. К сожалению, я занимаюсь не так много, как следовало бы, но та радость, счастье, удовольствие от игры на скрипке и заставляют меня продолжать. Я понимаю, что никогда бы не хотел от них отказаться, ведь как можно отказаться от такого приятного, важного дела.

— Музыкальная индустрия очень конкурентная; по вашему мнению, ваша известность обусловлена трудом, талантом, или удачей?

— Известность... Многие журналисты могут говорить обо мне как о всемирно известном музыканте, но это не так. Я вообще очень объективно оцениваю себя и свои способности и не считаю свою известность всемирной. В моем случае, она — комбинация перечисленных вами вещей; без таланта сложно, без удачи, безусловно, тоже. Моя нынешняя известность связана скорее с поступками. У каждого человека есть выбор, и когда ты совершаешь определенные поступки, ты всегда несешь за них ответственность.

— Расскажите о ваших впечатлениях от «Pacific Fusion», вы бы хотели посетить его еще раз?

— Если у меня будет такая возможность, то я с удовольствием прилечу сюда еще раз. Я приятно удивлен и поражен уровнем конкурса, для меня это своего рода открытие, и я был очень рад присутствовать на нем. Также мне очень понравился Владивосток, это красивейший город, так что впечатления от поездки я получил самые положительные!

# Я ПЕЛА «I GOT RHYTHM» ИЗ МЮЗИКЛА «GIRL CRAZY»

✍ / Эва Сим,  
6м1 класс

Как вы знаете, совсем недавно прошёл 9-й Международный детский фестиваль-конкурс «Pacific Fusion». Это мероприятие шло два дня: в первый день исполнялись вокальные композиции, а во второй - инструментальные. Двадцать два вокалиста и вокальные ансамбли исполнили на сцене МЛШ джазовые композиции, в том числе и я.

Я принимаю участие в этом конкурсе второй раз. Песня, которую мы выбрали вместе с педагогом, «I got rhythm» из мюзикла «Girl Crazy» — сложная, далась мне непросто, но как сказал Вячеслав Иванович Ведерников, «песня эффектная и выигрышная». На этом конкурсе я выступала 21-м номером из 22 участников, поэтому у меня была возможность послушать всех конкурсантов. Среди них было много талантливых исполнителей и некоторых я помню еще с прошлого года. Перед своим выходом я сильно волновалась, но меня объявляла Анна Владимировна, а аккомпанировал Вячеслав Иванович. В зале сидели друзья, поэтому я считаю, что мне было чуть легче.

Сидя в зрительном зале и слушая, как поют другие участники, я задалась вопросом: «А с чего началось всё это? Как появилось это мероприятие? Кто его придумал?». Я решила найти ответы на эти вопросы.

Я взяла короткое интервью у педагога по джазу Ведерникова Вячеслава Ивановича.

— Можете рассказать, как возник этот конкурс?

— В 2014 году меня пригласили в МЛШ учителем музыки. И на собеседовании директор, Ольга Станиславовна Шевченко, спросила меня: «Какие новые идеи Вы можете предложить для развития музыкального направления в школе?». И я ответила: «Будем изучать и играть джаз!». Это трудное, но интересное направление в музыке. И вот в этом году у нас состоялся уже девятый «Pacific Fusion».

— А как формируется жюри?

— В жюри мы приглашаем профессиональных музыкантов, педагогов, кто так или иначе связан или понимает и любит джаз. В этом году в жюри вошли артист Тихоокеанского симфонического оркестра, преподаватель Приморского краевого колледжа искусств и Центральной музыкальной школы Академии исполнительского искусства филиала Приморский Надежда Георгиевна Ткаченко, педагог Приморского краевого колледжа искусств, руководитель биг-бэнда ПККИ Александр Александрович Олейник, скрипач Петр Леонидович Лундстрем и наш бессменный председатель жюри Заслуженный артист Российской Федерации, профессор Дальневосточного государственного института искусств Анатолий Павлович Смирнов.

— Как мы видим, конкурс популярный, и участников всегда много. Знаете ли вы ребят, которые связали свою судьбу после окончания школы с музыкой и джазом?

— Есть ребята, которые связали свою жизнь с музыкой и исполнительским мастерством и продолжили изучать музыку и вокал в высших учебных заведениях. Наша цель — посадить зерно любви и интереса к джазу, и это зерно обязательно прорастет.

Огромная благодарность жюри, Вячеславу Ивановичу Ведерникову и МЛШ за конкурс, за песню, и за мое 2 место!



# Я УЧУСЬ

✍ / Каваи Казуки,  
8М2 класс

На конкурсе «Я учусь в России» я исполнял битбокс вместе с моим одноклассниками из Кореи, которые пели корейскую песню. Она называется «Limsin». Я нервничал и был удивлен тем, как много людей пришли на нас посмотреть. Но мы выступили хорошо. Потом мы, группа 5S, пели песню «Хочешь я тебе спою». Мы завершили конкурс. Так как мы участвовали в конкурсе, мы пропустили урок физкультуры.



✍ / Ли Тхэ Джонг,  
9М2 класс

К этому конкурсу мы готовились месяц. Наши ребята пели, танцевали и читали стихи. Посмотреть на участников пришли директор, родители и другие гости. На этом конкурсе я прочитал стихотворение и спел песню. Сначала мне не нравилось заучивать стихи, однако я много работал, слушал и запоминал. Я хотел получить награду! В результате я занял 2 место, чем был очень горд. У меня остались хорошие впечатления от конкурса «Я учусь в России»!



✍ / Ча Хаун,  
8М2 класс

Я очень люблю фотографировать природу. Мне нравится город Владивосток. Здесь красивые закаты, мосты, море. Когда наш учитель Юлия Александровна Филатова предложила нам участвовать в конкурсе, я сразу согласился. Я отправил 5 своих лучших фотографий и ждал. На награждении неправильно назвали мое имя, поэтому мне было неприятно. Тем не менее, было приятно получить награду и занять 2 место.



✍ / Ким Гём,  
8М2 класс

На конкурсе «Я учусь в России» я читал стихотворение и пел песню. На конкурсе стихов было много зрителей, в том числе и мои родители. Прочитав стихотворение, мы пошли в другой зал, чтобы дождаться своей очереди выступить на большой сцене театра «Андеграунд». Мы пели песни «Девушка по городу» и «Хочешь я тебе спою». Но это был второй или третий раз, когда мы пели эту песню, поэтому мы хорошо знали слова. Мы часто поём на школьных концертах, и недавно после конкурса решили создать группу под названием 5S.



✍ / Ко Юан,  
8М2 класс

Недавно меня пригласили на конкурс «Я учусь в России». Там было много иностранных студентов. В начале конкурса нас пригласили читать стихи. Потом мы пошли в концертный зал. Там были наши учителя и жюри. Было очень много выступлений. Мы пели песни и заняли второе место. Ещё был фотоконкурс, и я занял второе место. Мне очень понравилось участвовать в этом конкурсе. После конкурса мы решили создать группу и назвали её «Fives».



✍ / Чон Юнху,  
9М2 класс

Меня зовут Юнху. Я тоже выступал на этом фестивале. Я прочитал стихотворение, пел и играл на фортепиано. Кроме меня там было много иностранных студентов. Я был поражен. Тем не менее, я и наша школа выступили хорошо. За игру на фортепиано я получил второе место! Это был хороший опыт!

Многие иностранцы, которые учатся во Владивостоке, выступали на фестивале. Это были студенты из Индии, Лаоса, Китая, Республики Корея и КНДР. Все усердно готовились к тому, чтобы занять первое место: ребята танцевали, пели, играли на инструментах и читали стихотворения. Даже родители пришли посмотреть, как выступают их дети. Студенты показали отличные результаты! И ученики, и родители остались довольны.

# В РОССИИ

## КАК МЫ ГОТОВИЛИСЬ

✍ / Кристина Федченко, 7М1 класс  
Ли Чжинсо, 7М1 класс  
Ким Бом, 7М1 класс  
Эва Сим, 6М1 класс  
Ким Юл, 6М1 класс

Нам предложили поучаствовать в фестивале «Я учусь в России». Мы решили танцевать под песню Cheshier группы ITZY. Сначала мы одни учили танец дома, а позже в школе репетировали все вместе.

Мы сильно переживали, потому что у нас не получалось. Часто мы смеялись над собой, потому что это выглядело, как танец обезьян. Но со временем наши движения стали более гладкими и красивыми.

На весенних каникулах мы решили собраться в школе, чтобы репетировать танец. Мы танцевали, пока все не упали на пол от усталости и очень хотели пить. Пока три девочки пошли в кафе купить напитки для всех, остальные девочки спрятались под столом, чтобы напугать подруг. Наконец спрятавшиеся подруги услышали приближающиеся шаги и с криком выскочили из-под стола! Было слишком поздно, когда «заговорщики» увидели, что это пришел директор школы.

Так закончились каникулы, и настал день выступления. Чем ближе приближалась наша очередь, тем больше нас «трясло». Но когда мы вышли на сцену, мы забыли о переживаниях и танцевали изо всех сил.

В результате наших тренировок мы получили 2-ое место на конкурсе «Я учусь в России». Мы были рады и гордились собой. Репетировать было тяжело, но нас наполняла радость от того, что мы получили замечательный опыт и укрепили дружбу. Память об этом останется с нами на всю жизнь!



✍ / Кристина Федченко,  
7м1 класс

Моя мама кореянка, поэтому я родилась и выросла в Южной Корее. В отличие от России в корейской школе редко читают стихи. До того, как я приехала во Владивосток, я никогда не учила стихотворения ни разу. Стихи казались мне другой вселенной, которая меня никак не касается.

Моё первое стихотворение было «Зимнее Утро» А. С. Пушкина. В то время я даже не понимала смысл стихов, читала без чувства и без выражения. Когда я слушала, как читают стихи другие русские дети, я слышала разницу, но не понимала, в чём она и всегда мечтала научиться красиво читать стихи.

Прошло время, я начала хорошо понимать русский язык и содержание стихов. Я узнала, что главное в стихах — чувство, которое вложил в них автор. Для конкурса «Я учусь в России» мы с учителем выбрали стихотворение «Бабочка» Афанасия Фета. Читая это стихотворение, я представляла элегантно движущуюся прекрасную бабочку и вкладывала это чувство в голос и выражение лица.

Я заняла первое место на олимпиаде в МЛШ и третье место на фестивале «Я учусь в России». Я была тронута, потому что почувствовала большой прогресс спустя полтора года изучения русского языка. Но я не собираюсь останавливаться, я буду стараться дальше.





# МОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ШАНХАЙ

 Кристина Гарбуз,  
8м2 класс

*На весенних каникулах мне повезло вместе с родителями побывать в Шанхае. Я была у них переводчиком, потому что изучаю в школе китайский язык.*

*Доехать до Шанхая — непростая задача. Прямых рейсов Владивосток — Шанхай сейчас нет. Пришлось искать альтернативный маршрут: автобусом добрались в поселок Пограничный, пересекли границу и оказались в китайском Суйфэньхэ. Потом на поезде доехали до Муданьцзяна и там сели на самолёт до Шанхая.*

Хочу обратить внимание путешественников, что на внутренних рейсах в Китае вас могут ждать сюрпризы, о которых вы не догадываетесь из-за языкового барьера. Когда мы в середине полета начали снижаться, меня охватила паника — неужели ошиблись с рейсом?

Стюардесса, видя смятение на наших лицах, объяснила: в Китае существуют авиамаршруты, в которых есть пересадка. Наша пересадка оказалась в Дальяне. И только спустя час с момента взлета в Дальяне мы оказались в Международном аэропорту Пудун в Шанхае.

Пудун — огромный аэропорт: между терминалами ходит поезд, который доставляет людей в нужный им пункт назначения. В шанхайском метрополитене есть станция Shanghai Pudong International Airport, которая располагается прямо в терминале аэропорта. Благодаря такому расположению метро всего за 7¥ можно доехать до любой точки Шанхая.

Выбирая гостиницу, мы хотели, чтобы все было рядом: достопримечательности, супермаркеты, метро, магазины. И это получилось! Остановились около станции метро People's square 人民广场, рядом с которой находится People's park 人民公园. Народный парк является центром Шанхая. Кстати, раньше на этом месте был ипподром.

Сам парк расположен около Шанхайского музея, где с марта по май в этом году проходит выставка картин знаменитых художников. Именно там я увидела работы Сандро Боттичелли и Винсета Ван Гога. Самая популярная работа Ван Гога «Звездная ночь» ждёт вас именно там!

Хочу рассказать также про Нанкинскую улицу и Восточную жемчужину. В Стамбуле существует такая улица как Истикляль, она известна всем как торговая. Проводя аналогию со Стамбулом, в Шанхае есть такая же улица — Nanking

road, которая считается торговой. Она расположена рядом с народным парком и набережной Вайтань, с которой открывается вид на Восточную жемчужину. На этой улице у вас есть возможность посетить более 600 магазинов и бутиков, но будьте бдительны: зачастую продавцы именно на этой улице любят завышать цены.

Местные жители китайской экономической столицы терпеливо ждут каждый год период цветения сакуры. Время цветения сакуры с середины марта по середину апреля. В кофейне Starbucks в Шанхае даже существует серия лимитированных напитков — dreamy spring flavors blossom, посвящённых цветению сакуры.

Не забывая про четвероногих и хвостатых друзей, могу сказать, что в Китае коты имеют характерный пятнистый окрас, и зачастую оттенок их глаз варьируется от зелёного до голубого.

Шанхай, безусловно, город, который живёт в будущем. Жизнь там кипит, ни на минуту не останавливаясь! Этот город понравится тем, кто грезит мечтами о продвинутом будущем-настоящем.



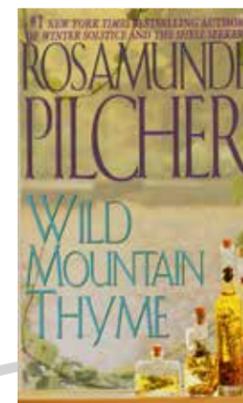
«*Дикий Горный Тимьян*», *Розамунда Пилчер*. Шотландия, горные массивы, охотничьи угодья, и разорванная семья, которую главный герой, пытается восстановить, украв своего же ребенка из родительского дома и притворяясь парой с давней знакомой. Удастся ли ему осуществить этот план, или же тайное станет явным?



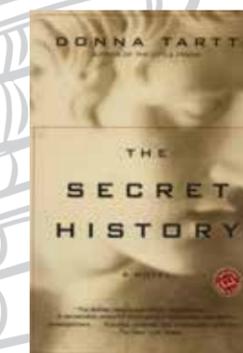
«*Тайная история*», *Донна Тартт*. Эксцентричный студент бросает учебу в престижном университете и переезжает в глубинку Англии, чтобы учить античные языки вместе с небольшой группой таких же как и он, привилегированных студентов. Вместе им предстоит выявить настоящие личности друг друга и остаться друзьями во что бы то ни стало.



«*451 по Фаренгейту*», *Рэй Брэдбери*. Монтэг — пожарный, задача которого — сжигать все книги и печатные издания, которые он находит во время обысков домов, но он тайно забирает их домой. Во время ночного рейда он знакомится с новой соседкой, Клариссой, и узнает, что у нее тоже есть нелегальная библиотека. Кларисса переворачивает его мнение относительно этого закона, и Монтэг начинает меняться.



«*Wild Mountain Thyme*» by *Rosamunde Pilcher*, depicts Scotland, mountains and hunting grounds. The main character is trying to get his torn family together by stealing his own child from grandparents' house. He pretends to be a couple with his old acquaintance. Will his plan succeed or will he fail?



«*The Secret History*» by *Donna Tartt*, is a story about an eccentric student who quits his studies at a prestigious university. He moves to the heartland of England to study ancient languages with a small group of privileged students. Together they will have to find out each other's real identities and remain friends at all costs.



«*Fahrenheit 451*» is a dystopian novel written by a famous American writer *Ray Bradbury*. Montag is a firefighter, whose job is to burn all the books and printed publications that he finds during house searches, but, actually, he secretly takes them home. During a night raid, he meets a new neighbor, Clarissa, and learns that she also has an illegal library. Clarissa twists his opinion about this law and Montag begins to change.

# CREATIVITY, ACTIVITY & SERVICE

**Anastasiia Strogaia, CAS coordinator:** CAS is one of the essential components of the International Baccalaureate Diploma Programme which helps students grow personally in different spheres and, on the whole, understand their place in the world.

**Students are expected to take part and initiate activities in three fields:** creativity, activity and service, and undertake long-time projects in these spheres.

**After completing CAS standards, we ask our students:** “How did CAS influence you?”



MILINDA AIRAPETYAN:

Creativity, activity and service over the 2 years have greatly influenced me, by making me a versatile person who is not afraid to step out of my comfort zone anymore. I have done several activities including painting, playing sports and volunteering inside and outside school. Throughout the IB program, activities outside the school curriculum contributed to my personal growth. CAS enabled me to gain truly unique experiences, for which I am very grateful.

YOON JAWON:

CAS, over the past two years, has broadened the horizons of my life, and made me able to build up many skills. I had a challenging time starting new things or collaborating with others due to an introverted personality. Even though there were several things that did not work out as well as I thought while trying things that I had never tried before, I am sure that I gained a lot in the process, and I realized that my numerous experiences undertaking CAS projects turned me into a confident person.



# THEORY OF KNOWLEDGE

Theory of Knowledge is the Core Subject of The International Baccalaureate Program, and all the students of the program learn this discipline. The TOK is very important for each of them because it helps to get deeper understanding of the knowledge and the process of gaining the knowledge. After the completion of the course to be assessed, all the students of the 12th grade are obliged to deal with two types of works: Essay and Exhibition. According to the IB assessment policy, the Exhibition Day must be organized at school for the students to present their investigations. We held this event on March, 6. The students of the 12th grade were to present their achievements in answering the IA Prompt and get the students of the 11th grade introduced to the next year program. For sure the guys were nervous a bit and worried. However, they did their best and managed with the task.

**After the Exhibition Day we collected their reflections to learn their opinions.**



Margarita Belovodskaia

The exhibition day was an invaluable experience for both 12th and 11th grades. I, personally, got a chance to practice my speaking and presentation skills in front of a relatively unfamiliar audience, which could prove useful during my university study. In addition, the exhibition was an opportunity to share my thoughts on a fascinating subject and provide an insight into the Theory of Knowledge for the 11th graders. Getting to see how my classmates composed their presentations and constructed their arguments was an extremely interesting experience.

Jawon Yoon

What I felt... I'm sure that I have grown tremendously. I was afraid to participate in classes at a more in-depth level and submit high-quality assignments. However, the TOK essay and exhibition have helped me develop my intellectual skills. It became possible to think deeply in English by writing logical articles about topics that are not commonly dealt with in everyday life.

Se-Hee Park

Through the process of answering my prompt and exploring the objects that supported my view, I learned that we, humans, still have a lot to discover. We should not be satisfied with what we know now and must broaden our views, and I see Theory of Knowledge as the first step towards it. In short, this exhibition introduced me to thinking a step further, and having modesty about my knowledge that I am holding at the moment.

Joon-Hyeok Lee

I gained valuable experience through the exposition presentation. It was a valuable opportunity to test our knowledge of the theory of knowledge that we have learned since we were in 10th grade. Also, it was really fascinating to see each student presenting their different objects according to their own explanations and interpretations.



**International Baccalaureate Program  
Theory of Knowledge Teacher  
Liubov G. Chernova**



Jiwon Shin

On March 6th, we presented the TOK Exhibition to Year 11 students of the IB Program. While preparing for this exhibition, I was able to investigate more deeply the three objects I selected for my prompt. Presentations by other friends were also pretty interesting. In addition, it was a very beneficial time for me as I could see how other students answer and prove the other prompt. I was very nervous to give a presentation in front of more people than I thought, but I hope that the 11th grade students also had a useful time through our presentations, and I am glad that it was helpful to them.

Milinda Airapetian

The course of TOK (Theory of Knowledge) made me dive into the philosophy of knowledge. I was interested in the prompt “Who owns knowledge?” because I never thought of who was the owner of the knowledge that surrounds us every day. In order to answer this question, I analyzed three objects: scientists, artists and people. It was very informative to discuss and answer this question. At the TOK exhibition I got the chance to present my ideas to the audience. Personally, I really appreciate this class for making us look at things from a different perspective and think outside the box.



Мария Мусиенко  
Maria Musienko

Автор текстов  
стр. 6



Анастасия Косенкова  
Anastasia Kosenkova

Автор текста  
стр. 4



Мария Огородникова  
Maria Ogorodnikova

Автор текстов  
стр. 8, 13  
**Редактор**



Эва Сим  
Eva Sim

Автор текста  
стр. 9, 11



Таисия Юрова  
Taisiya Yurova

Автор текста  
стр. 3



Полина Жданова  
Polina Zhdanova

Автор текстов  
стр. 6



Каваи Казуки  
Kawai Kazuki

Автор текстов  
стр. 5, 10



Ко Юан  
Kho Yuan

Автор текстов  
стр. 5, 10



Кристина Гарбуз  
Christina Garbuz

Автор текстов  
стр. 5, 12



Чжон Чже Вон  
Jeon Jaewon

Автор текста  
стр. 5

**Газета АНПОО ДВЦНО**

«Международная лингвистическая школа».

Редактор М. Огородникова

Выпускающий редактор русской версии Е. Большакова

Выпускающий редактор английской версии С. Фещенко

Дизайнер-верстальщик В. Огородников

Технический редактор Л. Соломонова

Тел. +7(423) 240-42-84 e-mail: lisa\_au@mail.ru

mlsh.ru ils-vl.com

Адрес редакции: 690106 Приморский край, Владивосток,

Партизанский пр-т, 44

Подписано в печать 16.05.2023

Время подписания в печать

по графику — 10.30, фактически — 10.00

Тираж 50 штук

