

2021

FOX Tales

Май / May

№ 20

Международная лингвистическая школа / International Linguistic School

I Международный конкурс юных дизайнеров и модельеров «Junior Fashion & Design»

I International competition for young designers and fashion designers «Junior Fashion & Design»





VII PACIFIC FUSION

24-25 апреля VII Международный детский джазовый фестиваль-конкурс Pacific Fusion заявил о себе очень красиво, стильно, профессионально. В этом году детские музыкальные школы и музыкальные студии представили на суд жюри около пятидесяти композиций.

—Конкурсанты нас очень порадовали,—прокомментировал уровень юных исполнителей председатель жюри Pacific Fusion заслуженный артист России, главный дирижер Тихоокеанского симфонического оркестра Анатолий Павлович Смирнов. —Все ребята показали очень высокий исполнительский уровень, интересную программу. Мы услышали красивые сильные чистые голоса, точное исполнение джазовых ритмов.

Жюри Pacific Fusion неизменно в течение четырех лет и представляют его концертмейстер группы фаготов Тихоокеанского симфонического оркестра, преподаватель Приморского краевого колледжа искусств (класс фагота и саксофона), участник джазовых фестивалей Надежда Георгиевна ТКАЧЕНКО, педагог Приморского краевого колледжа искусств, руководитель биг-бэнда Приморского краевого колледжа искусств Александр Александрович ОЛЕЙНИК, председатель жюри—Заслуженный артист России, художественный руководитель и главный дирижер Тихоокеанского симфонического оркестра Анатолий Павлович СМОРНОВ.

НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ:

Номинация «Вокал»

I место—**Ри Су Хва**, педагог Вячеслав Иванович Ведерников;
III место—**Егор Зорин**, педагог Вероника Александровна Родина;

Номинация «Соллист инструменталист. Духовые»

III место—**У Сынвон** (WOO SEUNGWON), педагог Вячеслав Иванович Ведерников;

Номинация «Соллист инструменталист. Клавишные»

III место—**Хонг Гаин** (HONG GAIN), педагог Вячеслав Иванович Ведерников;

Номинация «Соллист инструменталист. Струнные»

I место—**Михаил Карасев**, педагог Ольга Анатольевна Сергиенко.



52 коллекции представили на Международном конкурсе юных дизайнеров и модельеров «Junior Fashion & Design» учащиеся из Приморского края, Еврейской автономной области, Корейской Народной Демократической Республики. Юные дизайнеры костюма показали свои работы в номинациях «Fashion Street», «Fashion & Nature», «Романтика в костюме», «Конкурс одного платья», «Мода чудес».

—Конкурс выявил высокий творческий потенциал наших юных коллег, — дала оценку представленным коллекциям председатель жюри, дизайнер, модельер—конструктор, участник и победитель международных конкурсов дизайнеров одежды Людмила Горанская. —Мы увидели очень интересные коллекции, удивились, как удачно был использован такой сложный материал как кассетные пленки, которые ушли в прошлое больше двадцати лет назад. Каждая представленная коллекция—настоящее открытие.

Показ коллекций длился около двух часов. Каждое платье, каждый костюм были тщательно продуманы, каждое движение отточено. Лен, шелк, трикотаж, шерсть, джерси, тафта, шифон, кожа—все эти ткани были использованы в изготовлении коллекций.

I МЕСТО НА IV МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ «РУССКОЕ СЛОВО»

Спектакль, в котором приняли участие ученики 9М1 класса **Елизавета Руденко, Артем Гатини Нариман Новрузов**, отмечен призами в номинациях «Лучшая режиссура» (**Наталья Крюкова**) и «Лучшая мужская роль» (**Нариман Новрузов**) IV Международного детско-юношеского театрального фестиваля «Русское слово» в Южной Корее.

—Наш спектакль называется «Медведь»—это шутка-комедия в одном действии по произведению Антона Павловича Чехова,—рассказывает Нариман Новрузов. —Я сыграл Григория Степановича Смирнова, отставного поручика артиллерии, землевладельца и нестарого помещика, который в итоге влюбляется в главную героиню. Я очень старался сыграть эту роль как можно лучше, и мне очень приятно, что меня отметили наградой фестиваля.

—В этом году мероприятие состоялось в онлайн-формате,—рассказывает руководитель театральной студии Между-



JUNIOR FASHION & DESIGN 2021

НАШИ ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ:

Номинации

Fashion street

I место—**Мария Штейникова**, коллекция «Ночные выражи»

Романтика в костюме

I место—**Анастасия Маляр**, **Дарья Одноворец**, коллекция «Льняная сюита»

I место—**творческий коллектив** «Вдохновение», коллекция «Волшебный аромат сирени»

Fashion & Nature

I место—**Полина Местулова**, коллекция «Степные просторы»

Конкурс одного платья

II место—**Ри Су Хва**, коллекция «Star Fall»

III место—**Дарья Мощевитина**, коллекция «Spring outbreak»

III место—**Вероника Огай**, коллекция «Фламинго»



ШКОЛА ДОЛЖНА ВДОХНОВЛЯТЬ

✍ / Анастасия Маляр,
9М2 класс

О том, как работала МЛШ в период пандемии, о сложности выбора и перспективах школы рассказывает директор Ольга Станиславовна Шевченко.

—Как ситуация с пандемией повлияла на процесс обучения в этом году?

—В этом году остались только отголоски ситуации с пандемией. Весной прошлого года нам пришлось учиться проводить занятия дистанционно. Это было непривычно, как для учителей, так и для учеников. Но в сентябре мы перешли уже на привычное нам очное обучение. Если не считать некой расслабленности учащихся, то все вернулось на свои места. Сейчас, в конце года, мы работаем уже в нормальном режиме.

—Как вы смогли решить проблемы, вызванные данной ситуацией?

—Надо было оставаться спокойными и делать свое дело. Я думаю, что это был вызов времени не только для учителей, но и для учеников. Несмотря на то, что современное поколение является более продвинутым в технологическом плане, им тоже было чему поучиться. Можно сказать, что мы совместили приятное с полезным.

—В 2021 году в 9 классе появился такой предмет как профориентация. Почему Вы решили добавить этот урок? Как уроки с тьютором помогут ученикам в будущем?

—Самое сложное в жизни любого человека—это делать выбор. В конце 9 класса мы начинаем беседовать с учениками, какое направление обучения они выберут в 10 классе. И из бесед с ребятами выяснилось, что лишь единицы знают, куда

они хотят пойти учиться и в какой сфере работать после обучения. Обсудив с Марией Витальевной Немцовой, тьютором старших классов, эту ситуацию, мы решили помочь нашим ребятам научиться делать свой первый серьезный выбор—выбор профессии. Это наш первый опыт, и мы надеемся, что он будет успешным. Но нам очень интересно знать, что ребята думают по этому поводу?

—На данный момент я учусь в 9 классе, и это тема очень актуальна для меня. Данные занятия, безусловно, помогут ученикам. Ведь многие из них только недавно узнали о том, что им предстоит делать выбор направления обучения в 10 классе. Мнения учеников могут меняться изодня в день. Так что этот опыт—именно то, что нужно учащимся. Можно ли уже сейчас говорить об эффективности уроков профориентации?

—Эффективность профориентации мы узнаем через год. Если никто из учеников не поменяет профиль в 10 или 11 классах, это можно будет считать успехом.

—В этом году у нас в школе проводилась благотворительная ярмарка «Пусть дети верят в чудеса». Почему было решено расширить масштаб данного события?

—Из-за пандемии мы не имели возможности провести крупные мероприятия. После такого долгого перерыва было необходимо провести ярмарку, ведь дети, к со-

жалению, продолжают болеть. Мы решили расширить масштаб, чтобы привлечь внимание и родителей, и партнеров школы, и посторонних людей.

—Будут ли в школе мероприятия такого масштаба?

—Эта ярмарка была большой, но в масштабах школы. Нам было важно увидеть именно вашу заинтересованность в помощи. Помимо этого, мы провели множество крупных мероприятий: Международный детский джазовый фестиваль-конкурс Pacific Fusion, I Международный конкурс юных дизайнеров и модельеров «Junior Fashion & Design», в котором приняли участие творческие коллективы из Амурской области, Биробиджана, Артема, Уссурийска, КНДР.

—Какие главные цели ставите перед собой на ближайшие несколько лет?

—Главной целью является, конечно, развитие школы и учащихся. Несмотря на то, что учеба занимает много места в жизни ребят, очень хочется, чтобы у каждого ученика было желание развиваться в различных направлениях—это может быть музыка, спорт, творчество, наука. Школа старается создать условия, чтобы и ученики, и учителя имели возможность уделять время и хобби. Если я буду видеть одухотворенные лица коллег и ребят, то буду знать, что делаю все правильно.



ЕГЭ И НАШЕ БУДУЩЕЕ

✍ / Анастасия Косенкова,
6м1 класс



**ДМИТРИЙ ПОЛЯКОВ,
11 Б КЛАСС**

Я начал подготовку к ЕГЭ только в этом году, о чем очень сожалею. Объем нужной информации для экзамена колоссальный. Школьной подготовки для ЕГЭ мне не хватает. Сейчас в моих планах поступление в РАНХиГС. Одновременно я поступаю в университет в Канаде. Из-за ограничений по пандемии есть гарантия, что обучение будет заочное, поэтому я рассматриваю РАНХиГС как запасной вариант. Этот учебный год действительно прошел для меня тяжело, потому что поступать в зарубежный вуз и параллельно готовиться к ЕГЭ вне школы занимает очень много времени. Благодаря такому интенсивному графику начинаешь ценить жизнь, и все больше чувствуешь себя готовым к взрослой жизни.



**СОНЯ СЕЛИВОНЧИК,
11М КЛАСС**

Подготовка к ЕГЭ однозначно забирает у меня много времени и сил. Мы готовимся и в школе на уроках, и дома. ЕГЭ и подготовка к нему теперь единственное, что есть в моей жизни. К сожалению, я поняла, что в 11 классе у меня почти не остается времени на хобби, ведь чтобы хорошо сдать экзамены, нужно очень много работать. Осталось полтора месяца до начала сдачи экзаменов и, если честно, я немного переживаю. Хотя я и не поступаю в этом году (я иду в 12 класс МЛШ), я все равно планировала получить заочное образование в России в МГИМО. Там достаточно высокий проходной балл, что означает, что мне следует хорошо сдать экзамены в этом году, чтобы в следующем уже спокойно готовиться к экзаменам ИВ.



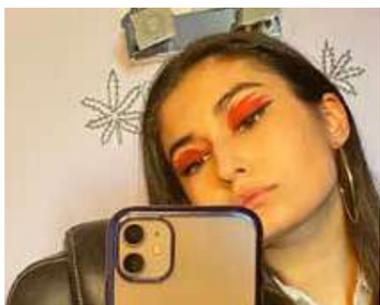
**КРИСТИНА ЧУВАШОВА,
11 Б КЛАСС**

ЕГЭ занимает очень много времени в моей жизни. Надо очень много учить, делать и запоминать. Элементарно не хватает времени выйти погулять, на выходных чаще всего я занимаюсь подготовкой к экзаменам. На самом деле все зависит от человека. В зависимости от того, какой ты человек и насколько ты хочешь, чтобы у тебя все получалось. У меня есть курсы по предметам, где я готовлюсь к экзаменам. Я одна из трех девочек, которые занимаются нашим общим выпускным и у меня много времени уходит, чтобы придумать сценарий к клипу, составить плейлист для диджея.



**ЛЕВ НОВИЦКИЙ,
11М КЛАСС**

Для поступления я рассматриваю ВШЭ, РАНХиГС, МГИМО и Иннополис. Больше всего стремлюсь поступить в Иннополис. К ЕГЭ я готовлюсь довольно интенсивно, поскольку сдаю 5 предметов: русский, профильную математику, английский, информатику и обществознание. В будущем, после окончания университета, я надеюсь получить работу в престижной IT компании. Школа стала для меня средой, где я смог беспрепятственно развиваться.



**АЛЕКСАНДРА КАФАНОВА,
11А КЛАСС**

К ЕГЭ я особо не готовлюсь, потому что понимаю, что сдам его, да и при дальнейшем поступлении в ВУЗы он мне не понадобится, поскольку в моих планах—поступление в зарубежный вуз. Если вы подумаете, что я лентяйка и не к чему не готовлюсь, то это не так. Конечно же, у меня есть подготовка к ЕГЭ, но она не такая колоссальная. Я считаю, у нас в школе очень хорошая подготовка к экзаменам, в частности, по русскому и английскому языкам, обществознанию.



**ЕГОР ЗОРИН,
11 В КЛАСС**

Я очень хочу поступить в СПбГУ. О подготовке к ЕГЭ могу сказать одно—порой трудно заставить себя заниматься. Единственное, чем мне хочется заниматься, так это психологией, но ее я хочу сделать своим вторым образованием и изучать ее курсами. Наша школа дала мне очень много. Она лучше, чем большинство школ во Владивостоке, и это нужно ценить. Знакомство с новыми людьми, хороший английский и стрессоустойчивость— это именно то, чему нас научили в МЛШ.

БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ—ЭТО ТО, ЧЕМ Я ХОЧУ ЖИТЬ

✍ / Милена Яничкина,
7м2 класс

Недавно я побывала на чемпионате России по спортивно-бальным танцам. Эти соревнования проходили в Москве. Очень хочу поделиться своими впечатлениями.



В 10 лет я решила попробовать себя в этом виде спорта, но не профессионально, а для себя. Мне просто нравилось смотреть на пары на паркете. Тогда я просто любовалась ими и хотела им подражать, не задумываясь о том, какой это колоссальный труд и ежедневная работа над собой. На моем пути были сложности, принятие себя, усталость, опускались руки, когда не получалось и даже несколько раз хотелось бросить. Спустя полтора года я поняла, что бальные танцы—это именно то, чем я хочу жить, заниматься, посвящать себя, вкладывать силы и время. И всегда, даже в очень сложные моменты, мои родители были рядом и поддерживали меня. Хочу им выразить свою огромную благодарность, потому что именно благодаря им у меня есть любимое дело, стимул двигаться вперед, возможность посещать разные турниры, знакомиться с интересными людьми, гордиться собой.

Танцы—это самовыражение, это возможность развиваться как физически,

так и эстетически. Танцем можно рассказать историю. Историю любви, историю дружбы, показать ссору или грусть. В танец вкладывая эмоции, ты несешь их зрителю, и если тебя понимают, то это непередаваемые ощущения безмолвного, но очень тонкого общения. Спортивно-бальные танцы—это парный спорт, и я танцую не одна. У меня есть партнер Георгий.

Для нашего танцевального дуэта Чемпионат России был впервые за 3,5 года занятий. Но вот и настал момент, когда мы успешно выступили на региональных соревнованиях ДФО и попали в сборную Приморского края. Выступали мы часто в России на разных соревнованиях и за границей, но на чемпионате я испытала столько разных эмоций! Были и страх, и волнение, и восхищение, и гордость, и чувство возложенной на нас ответственности.

Мы танцевали с ребятами разного возраста, класса и категорий. Смотрели на взрослые пары, смотрели на финали-

стов Первенства России. Смотрели на победителей и проигравших. Но все они одинаково преданы и любят свое дело и получают невероятное наслаждение от процесса, от атмосферы, от общения, от танца. На турнире большая и красивая площадка, красивая музыка, сценический свет, все это создавало определенную атмосферу. Как будто ты являешься частью чего-то масштабного, большого, фееричного и потрясающего.

Для меня идеальные соревнования это те, на которых есть достойная и сильная конкуренция. Конечно, приятно быть первыми в своем классе, возрасте. Но развитие—это выход из зоны комфорта. Идеальные соревнования— те, на которых все участники получают удовольствие, наслаждение от процесса и танца. И являются фанатами своего дела, чувствуют себя незаменимой частью танцевального мира. Тогда и атмосфера соревнований создается идеальная.



ПРОЕКТ «КАК ПРОВОДЯТ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ В МЛШ»

Как же любят проводить свободное время ученики и учителя нашей школы? Чтобы это выяснить, мы опросили 130 ребят и учителей.

Оказывается, многие ребята любят танцевать, музицировать, смотреть фильмы, путешествовать, заниматься спортом, готовить, слушать музыку, сидеть в Интернете. Но в тройку лидеров по времяпрепровождению вошли:

- 1 место – чтение книг;
- 2 место – игры;
- 3 место – рисование.

Первый раз я участвовал в таком проекте. Нам нужно было спросить учеников, учителей и работников МЛШ, что они делают в свободное время. Мы ходили с Юлией Александровной и братом по этажам школы и записывали ответы на диктофон. Нам было интересно узнать, кто и что любит делать в нашей школе. Дома нам нужно было прослушать аудио, написать информацию в тетради и напечатать её в документе, сделать таблицу и диаграмму. Мы спросили 130 человек. Мне было не очень трудно, потому что ученики из 4 и 5 классов помогали мне. Самым интересным для меня было делать таблицу и подводить результаты.

Ли Сын Мин
Lee Seung Min, 6M2

Для меня было сюрпризом узнать, что 26 человек ответили, что они любят читать книги. Я думал, что «сидеть в интернете» будет на первом месте. Мне не очень трудно было спрашивать и слушать аудио, потому что учительница помогла. К сожалению, я был в больнице, поэтому меня не было некоторое время в школе. Но я всё равно помогал своему брату подчитывать результаты.

Ли Джи Хёк
Lee Ji Hyeok, 6M2



Я спрашивала 4 класс, 0 класс, 1 класс - учителей и детей. Перед вопросами я думала, что на 1 месте будет «рисовать», потому что в моём классе многие любят рисовать и ходить на арт-класс (ИЗО). Я согласна с результатами, потому что я люблю читать интересные книги и комиксы по-китайски и по-английски.

Ван Ботань
Wang Botan, 4M

Вместе с Ван Ботань мы спрашивали учителей и детей из начальной школы. Перед вопросом я думал, что на 1 месте будет «спорт», потому что это очень хорошо для здоровья. Я согласен с результатами, потому что я люблю читать книги на японском языке.

Тоёсима Коки
Toyoshima Koki, 4M

Я спрашивал своих учителей и друзей, как они проводят свободное время. Я думал, что на первом месте будет «спать». Когда ты спишь, ты отдыхаешь. Сон – это самый лучший отдых от стресса. Я не согласен с результатами, потому что ученики много играют в телефонные игры. Я удивился, что на первом месте «читать книги». Мне не нравится читать книги.

Ким Миндже
Kim Minje, 5M1

Я спрашивала учительниц и девочек из моего класса. Я думала, что «сидеть в интернете» будет на первом месте, потому что многие ученики в МЛШ любят играть в телефон. И я часто это вижу. Я согласна с результатами, потому что я очень люблю читать корейские книги.

Ли Чжинсо
Lee Jinseo, 5M1

Меня не было в России, когда ребята спрашивали учеников и учителей, но перед проектом на уроках по русскому языку мы говорили о том, как проводят свое свободное время люди в России, Корее, Китае, Японии и Индии. Проект мне понравился. Я думал, что 1 место—это «сидеть в интернете», в свободное время я часто сижу в интернете, потому что это очень весело. Я согласен с результатами, потому что мы много читаем на уроках.

Тхакур Шивани
Thakur Shivansh, 5M1

ОРИГАМИ

 / Тоёсима Коки,
Toyoshima Koki
4 класс

Оригами зародилось в Китае, где много лет назад люди придумали бумагу. Потом оно постепенно перешло в Японию. Самая знаменитая фигурка—это журавлик. В Японии есть легенда, если сложить 1000 журавликов за год—это принесёт удачу и исполнит желание. Я складываю фигурки Оригами с четырёх лет. Этому меня научила мама. Я уже сложил много разных фигурок. Вы можете посмотреть и угадать, что это.

Оригами—это искусство складывания фигурок и бумаги. Ori—складывать, Kami—бумага.



CITYSQUAD НА ФОРСАЙТЕ «БУДУЩЕЕ ВЛАДИВОСТОКА: МЕЧТАЕМ И ДЕЛАЕМ»

 / Лина Ван,
10 б класс



Наша команда «City Squad», победитель школьной игры «Владивосток-город будущего», приняла участие в первом городском школьном форсайте «Будущее Владивостока: мечтаем и делаем», организованном Владивостокским государственным университетом экономики и сервиса.

В центре «Точка кипения ВГУЭС» собрались команды старшеклассников из нашей школы, Азиатско-тихоокеанской школы, средней школы гимназии ДВФУ и средней школы №33 Владивостока. Инициаторами школьного форсайта стали Агентство стратегических инициатив, администрация Владивостока, ДВФУ, ВГУЭС.

Основной задачей проекта является воплощение наших идей, наполненных юношеским воображением, мечтами и новизной. Форсайт устроен так, что организаторы готовы абсолютно всем проектам найти ресурсы для воплощения идей. Узнав об этом, наша команда смогла насладиться атмосферой проекта и погрузиться в мероприятие без лишних тревог.

Наша команда «City Squad» в школьной игре предложила проект мобильного приложения для поиска волонтеров и активных граждан города с целью облагораживания городского пространства. В команду «City Squad» входят Алиса Нигматулина, Анастасия Пешко, Наталия Забуга, Алена Попова и я, Лина Ван, капитан команды.

Осознавая, что наши труды рано или поздно превратят наш проект в реальность, мы вдохновились на новые свершения.

Детский форсайт дарит неповторимые ощущения и даёт нам, подросткам, множество возможностей для самореализации, позволяя оставить свой творческий след в городской среде Владивостока.

ПЕРСОНАЖИ ОЖИВАЮТ

 / Федор Спиридонов,
5м3 класс

Урок по технике смыслового чтения - это урок, на котором мы учимся читать тексты, разбирать их смысл и составлять планы текстов.

Однажды учитель Наталья Валентиновна Гайдук попросила нас выбрать свое любимое произведение и рассказать о нем, примерив на себя образ любимого литературного героя. Три девочки из нашего класса переоделись в персонажей из сказки Дюймовочка: Саша Величко переоделась в крысу, которая приютила Дюймовочку, Анна Хван выбрала для себя роль Дюймовочки, Мила Люлина пришла в костюме ласточки, которая унесла Дюймовочку.



Софья Ию нарядилась Денисом из книги «Денискины рассказы». Однако мне понравился больше всех Егор Павлов в образе Тома Сойера. Он немного поменял историю книги, поскольку у него не было подходящего атрибута для этого персонажа, однако мне его образ очень понравился. Я переоделся в Робинзона Крузо, потому что он был для меня очень интересен и за-

бавен. Его истории показывают, что нельзя сдаваться, и этот герой не сдался.

Мне нравятся персонажи, которые всю жизнь будут идти только вперед! Для меня этот урок по технике смыслового чтения стал самым ярким и запоминающимся уроком в этой четверти. Он останется еще надолго в моей памяти!

✍ / Мария Огородникова,
6м1 класс

В нашей школе произошло замечательное и значимое событие—Международный детский джазовый Фестиваль-конкурс. Я в составе ансамбля «Камертон» участвовала и заняла призовое место. Очень здорово, что в этом году нам удалось выйти на сцену. Уверена, что исполнители и зрители соскучились по живым выступлениям. Ни один онлайн-конкурс не может заменить тех эмоций, которые испытывает музыкант, когда он видит горящие глаза зрителей, их улыбки и овации. Мы участвуем в этом конкурсе несколько лет подряд, и с каждым годом конкурс взрослеет и растет профессионализм участников. Вот как оценивает его наш директор Ольга Станиславовна Шевченко:

—Мы рады, что наш музыкальный праздник собирает ребят и их педагогов на сцене Международной Лингвистической Школы. Мы помним наш первый Pacific Fusion и видим, как профессионально выросли наши участники. Седьмой Международный детский джазовый фестиваль-конкурс Pacific Fusion показал, что педагоги, которые работают с юными музыкантами, вкладывают в них душу и сердце.

Я очень рада, что фестиваль Pacific Fusion проводит именно моя школа.

Спасибо всем организаторам за такое прекрасное мероприятие!



ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

✍ / Чжон Соёнг
Jeon Soyeong,
10 м класс

Весна — это моё самое любимое время года. Ведь в этом сезоне люди чувствуют себя радостными и весёлыми, у них обычно приподнятое настроение. Мне нравится весенняя атмосфера. Весной город полон жёлтых, розовых и зелёных красок. На улицах можно увидеть разноцветные цветы, травы и зелёные деревья.

Подснежники, калужница, тюльпаны, бруннеры—это одни из самых первых весенних цветов, за которыми я люблю наблюдать и которые люблю фотографировать. Всегда приятно сфотографироваться рядом с растениями и цветочками, так как они добавляют фотографии оживлённости.

Более того, весной отмечается огромное количество праздников: Масленица, Пасха, День Смеха, Женский день и День Победы.

Масленица это русский народный праздник, который празднуется с 28 февраля и до 6 марта.

Когда я приехала в Россию в первый раз, я не знала об этом празднике, но сейчас Масленица стала одним из моих любимых праздников. Мне интересно смотреть, как люди, одетые в русские традиционные ко-

стюмы, танцуют и пекут блины. А еще почему я люблю весну, потому что у меня день рождения в апреле. Это единственный день в году, когда можно посвятить весь день только себе. В этом году в мой день рождения погода была тёплая, и мы гуляли с семьей в парке.

А еще весной начинаются городские ярмарки, на которых можно купить украшения, магниты, книги, чехлы для телефона и стикеры. Я люблю проводить время с друзьями и рассматривать товары, которые продаются на ярмарке.

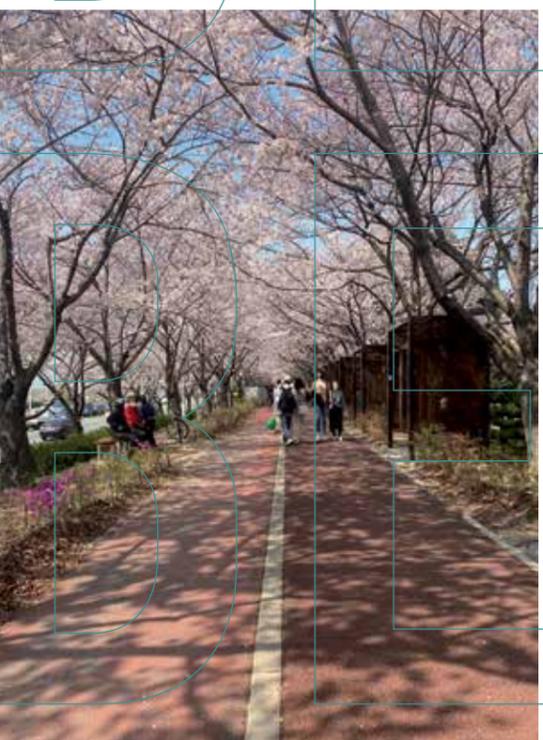
Хотя весной нужно готовиться к экзаменам, писать контрольные работы и сдавать зачёты в школе, все выше перечисленные моменты перекрывают эти минусы и поднимают моё настроение.



В ПУСАНЕ

✍ / Шин Жи Вон
Shin Jiwon,
10 м класс

Весна в Корее прохладная утром и вечером и теплая днем. В Корее сейчас очень красиво—цветут форзиция, абрикосовое дерево, вишневое дерево сакуры и азалия. В Пусане вишневые деревья цветут с конца марта до начала апреля.



В марте моя подруга Се Хи приехала в Пусан. В Пусане стояла хорошая погода, поэтому цвело много сакуры. В Пусане можно увидеть цветение сакуры повсюду, но больше всего её в парке Дэдждэ Сэнгтэ, который находится недалеко от аэропорта Кимхэ, и в парке Самрак Сэнгтэ. Каждый год в апреле в парке Дэдждэ Сэнгтэ проводится фестиваль цветения цветков рапса. В обычные дни в парке очень тихо, но в дни фестиваля сюда приезжает много туристов. Мы с Се Хи тоже были в парке

Самрак Сэнгтэ, где наслаждались цветением сакуры и других цветов. Там мы сфотографировались и пошли в кафе, а вечером мы играли в бадминтон.

Рядом с парком Самрак Сэнгтэ есть кемпинг, чтобы все могли полюбоваться цветением сакуры.

Я люблю цветы. Дома я посадила цветок под названием «Мускари». Они бывают разных цветов. Мои оказались белыми и фиолетовыми. Они очень ароматные! Теперь я могу любоваться ими!

ДУША: ОДНА ИСТОРИЯ И МНОГО МНЕНИЙ

В ПОГОНЕ ЗА МЕЧТОЙ

✍ / Сонг Вонгхо
Song Wonho,
7M2 класс

«Душа» напоминает нам, что мы все еще можем формировать нашу собственную жизнь. В мультфильме Джо думает, что после выступления с джазовым квартетом наконец-то начнется настоящая жизнь. Нокогда его мечта сбывается, он понимает, что его настоящим призванием было учить детей. Он уже жил настоящей жизнью, не замечая этого. «Душа» даёт нам понять, что наша повседневная жизнь не бессмысленна. И нельзя забывать об этом в погоне за поставленными целями. Ведь достижение цели—это всего лишь один момент, и в погоне за ним мы можем упустить все остальные моменты.

НЕ НУЖНО БОЯТЬСЯ ЖИТЬ

✍ / Хам Ёнха
Ham Yunha,
8M2 класс

Когда Джо был ребёнком, он слушал джаз с отцом и любил его. Однажды он возвращался счастливый с прослушивания, где его музыка понравилась джазовой группе. Но неожиданно он упал в люк и умер.

Очнувшись в другом мире, Джо встретил 22. 22—это душа, которая не хотела спускаться на землю много лет, так как ей ничего не нравилось. Но Джо стал её наставником, и вместе они отправились на землю. Гарднер хотел вернуться, а 22 думала найти себя.

Мы не понимаем, как могут быть прекрасны некоторые вещи, пока сами не попробуем их. Мы не узнаем, какова жизнь, пока не начнём жить.

Жизнь может быть трудной, но мы должны жить, потому что в ней также есть место для красоты и счастья.

ЖИЗНЬ — И ЕСТЬ НАСТОЯЩЕЕ СЧАСТЬЕ

✍ / У Сынвон
Woo Seungwon,
8M2 класс

Школьный учитель музыки был недоволен своей жизнью и работой. Он мечтал стать джазовым музыкантом и сыграть с известной группой. Но когда он прошёл прослушивание и его приняли, Джо упал в люк на улице и умер.

Думаю, многие, как и я, плакали, когда смотрели мультфильм «Душа». Но в этом мультфильме так же поднимаются трудные и важные вопросы, он может многому научить. Главное—верить в себя, радоваться жизни, каждому её проявлению, каждому моменту, каждой вещи. Джо всё-таки сыграл с известной джазовой группой, но добившись цели, не почувствовал себя счастливым. Потому что мечта—это только миг счастья. А настоящее счастье—это вся жизнь, и для него настоящим счастьем оказалось то, чем он занимался всю жизнь—помогать другим людям поверить в себя. Не всем в жизни выпадает второй шанс, чтобы что-то изменить, поэтому нельзя тратить время впустую. Именно этому научил меня мультфильм «Душа».

ИСКРА ЖИЗНИ

✍ / Хонг Гаин
Hong Gain,
8m2 класс

Джо Гарденер—учитель музыки, который недоволен своей жизнью и мечтает стать известным джазовым пианистом. В день, когда он получил шанс играть в знаменитой джазовой группе, он упал в открытый люк и умер. Чтобы вернуться на Землю и исполнить свою мечту, он должен помочь душе по имени 22 найти искру, которая является пропуском в наш мир.

Что такое искра жизни? У каждого она своя. Искра—это любимое дело или увлечение чем-то. Это момент счастья. Джо думал, что его искра—это музыка, а смысл жизни—реализация себя как музыканта.

22 сначала не хочет спускаться на Землю, ей кажется, что жизнь скучна и бессмысленна. Она думает, что в теле душно и тесно. Но попав на Землю в теле Джо, она начинает чувствовать вкус жизни в повседневных мелочах—прогулках пешком, ощущении порывов ветра и согревающих лучах солнца, вкусной еде и красивой музыке. Счастье в мелочах и есть искра.



ХАБАРОВСК: ДВА ДНЯ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

Наш куратор Александра Александровна Матюшина, словно шутя, предложила нам поехать в Хабаровск. Видимо, она предполагала, что наше путешествие окажется таким увлекательным!



✍ / Елизавета Руденко,
9м1 класс

Ехали мы в поезде, в плацкартном вагоне, мы ходили по вагону другу к другу в гости, обсуждали наши возможные приключения.

Нас разбудили около 6 утра. На вокзале нас встретили, сфотографировали, повезли на набережную Амура. Шел снег, на улицах было безлюдно и туманно.

—Мы что, одни в городе? Где все люди?—негодовал мой одноклассник Денис Предит.

А люди нас ждали в селе Сикачи Алян! Нас встретила хозяйка подворья Елена, которая с первых минут сумела расположить к себе весь наш класс. Мы познакомилась с удивительным бытом нанайского народа: нам рассказали историю этноса, показали одежду и украшения, поведали о жизни первых нанайцев. После «теории» нас пригласили пройти по Амуру до Петроглифов! Путь предстоял недолгий, но даже за это время мы успели поиграться снежками и вдоволь набегаться!

По прибытии мы все словно окунулись в сказку! Александра Александровна восхищалась:

—Представляете, этим камням по 12000 лет! Они видели историю этих мест! Наш гид много рассказывала о рисунках, об истории их возникновения, о камнях, на которых они изображены. Мы много фотографировались, задавали вопросы, с интересом разглядывали все вокруг.

Затем мы вернулись в дом на мастер-класс, где мы узнали, какие рыбы обитают в Амуре и чем они отличаются друг от друга. Житель деревни Александр рассказывал нам, как рыбы идут на нерест, в каких районах Амура ее можно встретить, а Елена в это время обрабатывала щучью икру. После нас пригласили к столу, где накормили прекрасным нанайским обедом! Все блюда были из рыбы. С каким же аппетитом мы ели!

Насытившись, мы отправились играть в нанайские игры! Сначала нам

было все непонятно, но мы очень быстро всему научились и ловили большое наслаждение от игры.

День выдался очень насыщенным, и нам никак не хотелось прощаться с этими гостеприимными людьми!

На второй день поездки нас ждали в музее истории Амурского моста. Там нам рассказали, показали и дали потрогать поезда, водили в музей ретро-станции, подняли на сам мост. Все утро светило солнце, и мы с удовольствием фотографировались, болтали и залазили на поезда! Особенно нам понравилось кататься на вагонетках и прототипах поездов!

Сев в поезд, мы поняли, что это далеко не конец нашего путешествия! Наши приключения обязательно продолжатся в следующих путешествиях!



АНАСТАСИЯ МАЛЯР: РЕКОМЕНДУЮ К ПРОЧТЕНИЮ

✍ / Анастасия Маляр,
9м2 класс



«Я тебя выдумала», Франческа Зиппиа

Алекс—девочка семи лет, которая однажды возле аквариума с лобстерами встречает голубоглазого мальчика. Мальчик становится ее первым другом. Но что делать, если лобстеры начинают говорить с тобой? Вот и Алекс не знает. Каково же было ее удивление, когда ей сообщили, что лобстеры не говорят, а голубогазого мальчика не существует. Теперь ей придется сомневаться во всем. По стечению обстоятельств произошло невероятное—она снова встретила того самого мальчика. И не просто встретила, а искренне полюбила. И теперь ей будет больше всего отвечать на главный вопрос—настоящий он или нет.



«Вторая жизнь Уве», Фредрик Бакман

«Вторая жизнь Уве»—это удивительная, теплая история Фредрика Бакмана. Когда новые соседи случайно сносят почтовый ящик Уве, это становится ее началом. Началом истории об утраченной любви, неожиданной дружбе и бездомной кошке, о том, как сильно жизнь одного человека может влиять на жизни других. Этот рассказ заставит вас задуматься о причинах поведения того или иного человека, ведь у каждого в душе скрывается то, о чем окружающие не догадываются.

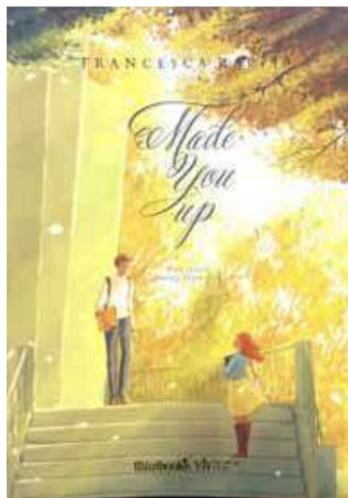


«Последняя камелия», Сара Джио

Англия, 1940 год. Флора Льюис получает необычное предложение от «цветочного вора». Отправиться в Англию и найти редкий сорт камелии. Но трагические обстоятельства не позволяют ей завершить задуманное. Детективная история похищения камелий находит увлекательное продолжение в наши дни, в Нью-Йорке. Писатель Рекс Синклер предлагает своей жене Эддисон поехать в пригород Англии и разобраться с таинственной гибелью Флоры Льюис.

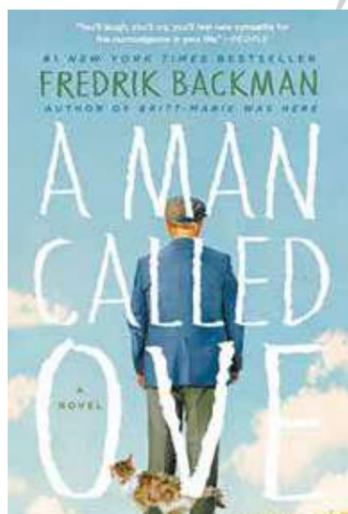
BOOKS YOU WILL ENJOY READING BY ANASTASIA MALYAR

 / Anastasia Malyar
9m2



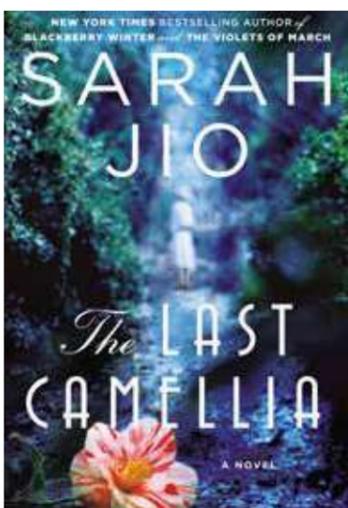
«Made You Up», Francesca Zappia

Alex is a seven-year-old girl who one day meets a blue-eyed boy near the lobster aquarium. The boy becomes her first friend. But what do you do if the lobsters start talking to you? Alex does not know either. Imagine her surprise when she is told that lobsters do not speak and Blue-Eyed does not exist. Now she would have to doubt everything. By coincidence, something incredible happens - she meets the same boy again. Not only does she meet him, she sincerely falls in love with him. Now the most painful thing for her is to answer the main question – is it all real or not?



«A Man Called Ove», Fredrik Backman

«A Man Called Ove» is a surprisingly homelike native story written by Fredrik Backman. When new neighbors accidentally demolish Uwe's mailboxes, it causes the start of a touching story of lost love, unexpected friendship, and a stray cat. The story of how the life of one person can influence the lives of others. This story will make you think about the reasons for each person's behavior as everyone has something in their souls that others do not know about.



«The Last Camellia», Sarah Jio

England, 1940. Flora Lewis receives an unusual offer from the «Flower Thief» - to travel to England and find a rare Camellia sample. What will happen when she is found dead in her own room? The story has a fascinating continuation in today's New York. The writer Rex Sinclair invites his wife Addison to travel to the suburbs of England. How will this story, which began in the last century, end when Addison finds out about a beautiful camellia that once grew in the queen's garden?

LEARNING ENGLISH: WRITING SCARY STORIES

THE LOST CHILD

 / Milinda Airapetian
10M1

Ten years ago I was traveling with my parents, when something no one expected happened. My family was travelling to Los Angeles and had to stop at Taiwan airport to wait until our next flight. The airport was packed with people like sardines. It was very easy to get lost and my parents instructed me to be safe.

When my parents were collecting the luggage, I saw a huge toy store and went over to investigate. Suddenly I realized that I lost sight of my parents. I started looking around but I couldn't find them. No sooner had I got to the luggage stand that our next flight was announced. So terrified was I that I started crying. Had I known that something like this would happen, I wouldn't have gone to the toy store.

After a while, an old lady walked up to me and asked me if I was lost. She took me to the information counter and told the staff to make a report about me. «Ladies and gentlemen, we have found a lost girl, aged six, named Milinda. Can her parents come over to the information counter?» the staff's voice boomed over the PA system.

At last, my frantic-looking father rushed towards me. He was furious but he hugged me tightly. After that, he thanked the staff of the airport. Never have I felt so relieved to see my parents! After that I have never run away or got lost.



For their Writing class, the grade 10M students were asked to write about something either frightening or dangerous that had happened to them. In addition to telling their story, they had to include two things: the grammar construction «inversion» and extreme adjectives or adverbs.



PARISIAN CRIMINALS

 / Juliana Khvan
10M2

There have been many unpleasant situations in my life but there is one very terrible memory that I will never forget.

About six or seven years ago, my mother and I went to Paris for a holiday. It was a long-held dream of mine that came true. How wonderful France was! Since the city is very beautiful and ancient with a lot of fantastic architecture and attractions, my mother booked us a lot of excursions.

So, on the day of one of the tours, we went to the meeting place. Everyone who booked the tour had to wait near the old opera theatre. How many tourists, especially Russians, were there! My mother decided to take a picture of me near the theatre, after all, it was also a tourist attraction, and we also decided to make a photo album with the trip.

My mother had a small backpack, which obviously contained important things. She took out her camera. While I was posing, a group of three or four women surrounded my mother. They were holding papers with some kind of advertisement in their hands. Suddenly, they started shoving papers in my

mother's face, trying to distract her. While they were doing this, unexpectedly, two women started grabbing Mom's bag. How shocked and horrified I was! I just stood and couldn't do anything. Never had I seen anyone try to rob me or my mother before! It's a good thing that my mom is very strong and she was able to grab her bag back without losing anything, and those women ran away and hid behind the building.

What upset and made me mad was not only these thieves but the fact that no one standing nearby helped. There were a lot of people, and they all just looked and didn't even try to scare these women away. To calm down, we bought caramel apples.

Later, on the tour, we were told that in Paris there are many such thieves who distract with advertising, and then try to steal things. After everything that had happened, my mother carried a backpack on her belly and carefully watched me and the bag. Never will I forget this situation! Anyway, no matter how horrible that day was, we still had an incredible holiday!



Анастасия Косенкова
Anastasia Kosenkova

Автор текста
стр. 4



Анастасия Маляр
Anastasia Malyar

Автор текстов
стр. 3, 13, 14



Мария Огородникова
Maria Ogorodnikova

Автор текста
стр. 8



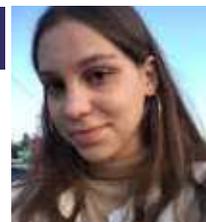
Чжон Соён
Jeon Soyeong

Автор текста
стр. 10



Лина Ван
Lina Van

Редактор
Автор текста
стр. 7



Елизавета Руденко
Elizaveta Rudenko

Автор текста
стр. 12



Федор Спиридонов
Fedor Spiridonov

Автор текста
стр. 7



Газета АНПОО ДВЦНО

«Международная лингвистическая школа».

Редактор Л. Ван

Выпускающий редактор русской версии Е. Большакова.

Выпускающий редактор английской версии С. Фещенко

Дизайнер-верстальщик В. Огородников

Технический редактор М. Астафурова

Тел. +7(423) 240-42-84 e-mail: lisa_au@mail.ru

mlsh.ru ils-vl.com

Адрес редакции: 690106 Приморский край, Владивосток,

Партизанский пр-т, 44

Подписано в печать 11.05.2021

Время подписания в печать

по графику — 10.30, фактически — 10.00

Тираж 50 штук