



2019

FOX Tales

Май / May

№ 12

Международная лингвистическая школа / International Linguistic School

University Pacific Style Week: Гран-при и призовые места
University Pacific Style Week: Grand prize and other prizewinners





V PACIFIC FUSION: 7 НАГРАД!

Ученики МЛШ успешно выступили на V Международном детском джазовом фестивале-конкурсе Pacific Fusion. Ребята и их педагоги готовились весь год и показали свое мастерство.

Победители и призеры V Pacific Fusion

Номинация ВОКАЛ.

Средняя группа

1 место — Филимонова Ольга, преподаватель Вячеслав Ведерников

Номинация ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Младшая группа Б

2 место — Ким Хёнсо (KIM HYUNSEO), Тоёсима Коки (TOYOSHIMA KOKI), Деркс Бастиан Боб (DERKS BASTIAAN BOB), Зяблюк Клим, преподаватель Сюй Хуньюй (Xu Hongyu)

Номинация СОЛИСТ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТ

Средняя группа

2 место — Лев Новицкий, преподаватель Ольга Сергиенко

Номинация ОРКЕСТР/ХОР.

Младшая группа Б

2 место — Хор учеников МЛШ, преподаватель Сюй Хуньюй (Xu Hongyu), дирижер Вячеслав Ведерников

Номинация МАЛЫЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Средняя группа

3 место — Че Е Чжи (CHO YEZI), Чо Се Ин (CHO SEIN), преподаватель Сюй Хуньюй (Xu Hongyu)

Номинация ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Средняя группа

3 место — Sound Wave, преподаватель Ольга Сергиенко

3 место — Чо Сеин (Cho Sein), Пак Се-Хи (PARK SE-HEE), Юн Догён (YUN DOKYUNG), преподаватель Вячеслав Ведерников



МЛШ - ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «500 ЛУЧШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СТРАНЫ - 2019»

В рамках Всероссийского съезда «Моя страна», который прошел в Санкт-Петербурге 18-21 апреля состоялось подведение итогов Всероссийского конкурса «500 лучших образовательных организаций страны — 2019», где лауреатом в номинации «Лидер в области внедрения инновационных технологий» стала Международная лингвистическая школа.

Всего экспертным советом конкурса для участия было отобрано 10 тысяч образовательных организаций со всей России. Отборочный этап прошло около 2500 учреждений. Дипломы и медали 500 финалистам были вручены на торжественном закрытии съезда «Моя страна», говорится в пресс-релизе Центра непрерывного образования и инноваций.

— Нам очень приятно занять почетное место в списке лучших образовательных организаций страны в номинации

«Лидер в области внедрения инновационных технологий», — говорит директор Международной лингвистической школы Ольга Шевченко. — Поздравляю с этой наградой педагогов, учащихся и родителей, потому что в этой награде есть вклад каждого!

DEL F
98,5 БАЛЛОВ
ИЗ 100

Ученица 8м3 класса
Ольга Филимонова
успешно сдала экзамен
DEL F уровень A1: 98,5 баллов из 100.

— Это очень хороший результат, учитывая, что Ольга учит язык всего год, — считает учитель французского языка Международной лингвистической школы Елена Васильевна Поддубняк. — Кроме этого, она приняла участие в конкурсе Посольства Франции «Что такое франкофония для меня?» и в конкурсе «Игра монологов на французском языке» во время Дней франкофонии во Владивостоке, организованных «Альянс-Франсез Владивосток».

DEL F и DAL F — официальные дипломы Министерства образования Фран-



ции, признаваемые по всему миру. Эти дипломы определяют знания и уровень владения иностранцами французским языком.

— В этом году я впервые сдавала международный экзамен по французскому языку, и результат 98,5 из 100 меня очень порадовал, — рассказывает Ольга Филимонова. — Это результат, которым я горжусь. Очень хочется выразить благодарность моему преподавателю Елене Васильевне за отличную подготовку и за то, что экзамен дался мне без особого волнения.

ОЛИМПИАДА ИМ. Н.Н.ДУБИНИНА: ТРИ ПОБЕДИТЕЛЯ И ЧЕТЫРЕ ПРИЗЕРА

№	ФИО учащегося	Класс	Предмет	Рейтинг	Ведущий учитель
1	Стоценко Анна	5	Английский язык	Призер	Меленчук А.К.
2	Кривец Максим	6	География	Победитель	Холоден И.Н.
3	Беляев Семён	8	География	Победитель	Холоден И.Н.
4	Беляев Семён	8	Химия	Победитель	Львова Л.Ю.
5	Филимонова Ольга	8	Химия	Призер	Львова Л.Ю.
6	Терегулов Тимур	10	История	Призер	Зверева Е.А.
7	Хлюстова Илона	9	Русский язык	Призер	Строганова Е.В.

САМОЕ ВАЖНОЕ В ШКОЛЕ — ЭТО МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

 / Алина Кушнир,
8м1 класс

Что нас ждёт в новом учебном году? Что такое успех? Смогут ли троечники достичь высот в профессии? Об этом и многом другом в интервью с директором Международной лингвистической школы Ольгой Станиславовной Шевченко.



— **Совсем скоро закончится учебный год. Какие события, на ваш взгляд, стали наиболее значимыми? Почему?**

— В школе трудно говорить о значимых событиях, потому что даже самые малейшие изменения, касающиеся человеческих качеств, межличностных отношений, порой становятся значимее самого масштабного мероприятия. Если говорить о школьных событиях, я бы отметила сферодетальность игру для 10 классов. В последнее время мы часто говорим о soft skills, и вот наконец-то идея воплотилась в жизнь. Этот проект, действительно, принес реальную пользу для ребят. У джазовый фестиваль “Pacific Fusion” уже по традиции считается хорошим международным событием в Приморском крае. Думаю, всей школе понравилась брейн-ринги, в которых были задействованы практически все классы. Повышается уровень защиты исследовательских и проектных работ.

— **Какие главные цели, как директор, ставите перед собой?**

— Нет предела совершенству. И мне, конечно же, очень хочется, чтобы школа развивалась, учителя имели возможность обучаться, а ребята становились еще успешнее. Как достичь этого успеха? Как сделать так, чтобы команда учителей и учеников ещё больше сплачивалась, шла к своим целям вместе? Постоянно думаю над этим. Очень хочу, чтобы наша школа стала одной из лучших: качество образования, комфортность, безопасность.

— **Могли ли Вы, учась в школе, представить, что сами станете директором?**

— Никогда! Даже такой мысли не было. Когда я училась в школе, мне, действительно, очень хотелось работать в школе, но о директорстве никогда не думала. Уже работая в школах, также не думала о том, что стану директором. Я очень любила преподавать, общаться с ребятами, и до какого-то момента мне этого было достаточно: я развивалась в языке, развивалась в общении, до сих пор помню всех моих директоров, начиная с тех пор, когда сама была ученицей. Но наступил момент, когда мне захотелось взять у своих наставников, старших коллег самые лучшие черты. Появились идеи, образовалась команда, с которой мы стали мечтать о новой школе. Мечты и идеи начали воплощаться. Мне кажется, что это пока получается.

— **Есть ли какие-то секреты отличной учёбы? Надо ли обладать выдающимися способностями или старательности и прилежания достаточно?**

— Современный успешный ученик — это тот, кто умеет систематически работать, имеет увлечение, которому отдается в свободное время. Важная черта — умение оценивать свои умения и навыки. Воспитав в себе эти качества, вы не заметите, как удостоитесь звания хорошего ученика.

Если есть талант, есть прилежание, то успех ожидаем. Но вы знаете, что отличная учёба — это не всегда пятёрки.

И, в дальнейшем, красный диплом — это тоже не показатель того, что ты хороший работник. Очень часто ребята, которые в школе учатся на твёрдую тройку, потом становятся хорошими работниками и заинтересованными людьми. Каждый человек должен осознавать свои цели, кем он хочет быть и чего он хочет достичь. Я убеждена, что мотивация и старания необходимы каждому человеку.

— **Можете ли раскрыть планы следующего года? Что у нас будет нового и интересного?**

— Произойдут небольшие изменения с учебными планами. Все учебные планы будут скорректированы и ориентированы на еще большее развитие ученика. Самые важные изменения коснутся учеников 10 классов. Мы вводим профильные классы: юридический и международных отношений, технологические с углубленной физикой и математикой и с химией и биологией, а также предпринимательский с углубленной и базовой математикой и класс IB. Сложность состоит в выборе. Не многие в 10 классе понимают какой будет их будущая профессия, а выбор надо будет уже сделать.

— **Что можете пожелать ребятам перед окончанием года?**

— Только успеха, мне очень хочется, чтобы они понимали, что уже достигнуто, а чего еще надо достичь и какие новые цели ставить — это и будет называться успехом.

Учись и мечтай / Study and dream

«ВЛАДИВОСТОК — ТУРИСТИЧЕСКИЕ ВОРОТА РОССИИ В АТР»: МЫ НАУЧИЛИСЬ БЫТЬ КОМАНДОЙ

 / Вероника Жандармова,
10 а класс

Завершился масштабный проект для учеников 10 классов «Владивосток – туристические ворота России в АТР». На протяжении нескольких месяцев мы разрабатывали планы организации и создания своих проектов, чтобы в итоге представить их экспертам. Погружаясь всё глубже в суть темы, задавались множеством вопросов и старательно искали ответы на них. В ходе проектной работы мы не только узнавали новую информацию, но и учились работать в команде. Каждая команда проявляла себя по-особенному, и все участники почерпнули для себя что-то.



Ксения Кузьменко работала в команде с ребятами из Республики Корея.

— У нас была международная команда. Наш проект назывался «Трёхдневная экскурсия для гостей из Южной Кореи». Проект для нас оказался хоть и не простым, но очень познавательным. Работать в команде с иностранцами было не просто, потому что проект был русскоязычным: рано или поздно языки перемешивались в голове, и я переходила на английский. Сложно было успевать переводить все инструкции руководителя проекта на английский для моих корейских одноклассников и обсуждать идею, которую тебе описали на русском. Я выполняла роль не только активного члена команды, но и переводчика. Проект помог мне научиться более свободно говорить на английском и быстрее переключаться между языками.

Проект моей команды (автора текста) — международный фестиваль еды и культуры. Так как проект подразумевает вовлечение иностранных участников, мы также искали возможность контактировать с зарубежными представителями туриндустрии. Во время одной из сессий перед нами выступали гости из Японии,

благодаря которым мы узнали многое о потребностях и интересах азиатских туристов. Для нашего фестиваля еды и культуры найти подходящую площадку также оказалось делом не из лёгких. Но всё-таки с наибольшим вниманием мы думали над вопросами маркетинга: кого нанимать, сколько платить, как организовать рекламу, сделать вход на фестиваль платным или свободным — все эти и многие другие вопросы касательно затрат мы усердно старались разрешить. Нам так и не удалось чётко определить итоговую стоимость проекта, но благодаря собственным поисками информации и мнению экспертов мы смогли оценить её.

Данная информация оказалась не менее важной для команды, разрабатывавшей квест по нашему городу. **Ярослав Пармонов**, участник этой команды, считает, что проект открыл новые возможности, в результате чего он приобрёл полезные навыки.

— Мне в целом понравилась идея проекта, он позволяет ученикам развиваться в различных направлениях. Проект замотивировал меня выучить язык программирования Java, чему я очень рад. Продуктом нашего проекта стал макет мобильного приложения, необходимого для прохождения квеста. При создании макета написание кода являлось важной составляющей работы.

Конечно, Ярославу приходилось сталкиваться с трудностями, но опыт, полученный в кризисных ситуациях, безусловно, оказался ценным.

— Проект помог сплотиться нашему коллективу и научил каждого работать в нём. На последней сессии проекта мы были как одна большая дружная семья. Каждый человек в команде делал что-то, в своём темпе, вносил свой вклад в успех. В результате у нас

получилось сделать больше, чем мы планировали, — подытожил Ярослав.

Действительно, в результате проектной деятельности мы научились работать в команде, а также у каждого появилось осознание того, какая роль в команде является наиболее подходящей для него.

Ксении Дидик проект дал представление о серьёзной командной работе, а также стал отправной точкой в мир экономики и бизнеса. Проект её команды оказался самым масштабным — это строительство специализированной турбазы.

— Я никогда не начинала никакой бизнес, а тем более туристический, поэтому этот проект был для меня новым и интересным опытом, — рассказывает Ксения. — Наверное, труднее всего нам было определиться с расположением турбазы. В основном, большие участки земли, которые подошли бы для нашего проекта, принадлежат Министерству обороны РФ. Нам пришлось поломать голову и над рядом других вопросов. Дела не всегда шли гладко, но в конце концов, нам удалось довести проект до логического заключения. Все ребята молодцы, но отдельно хочется сказать огромное спасибо Арине Островской за огромный вклад в нашу работу.

Я считаю, что главным итогом проектной деятельности стало приобретение новых навыков: мы поняли принцип работы в команде, получили множество положительных эмоций, а некоторые даже загорелись идеей заняться деятельностью, направленной на привлечение туристов во Владивосток. Даже несмотря на то, что подобные проектные сессии были организованы в нашей школе впервые, всё прошло невероятно интересно и на достойном уровне. Выражаю огромную благодарность за возможность стать частью такого большого проекта!



ЦЕННОСТИ МОЕЙ ЖИЗНИ

 / Полина Савченко,
11 а класс

Анастасия Броварец

Думаю, для меня самыми главными ценностями являются семья, мое здоровье и моих близких, а также саморазвитие. Я бы сказала, что семья является главной ценностью у многих людей. Саморазвитие - важная часть жизни каждого, ведь без него мы никак не будем развиваться и «затухнем».



Полина Савченко

На данный момент для меня ценностью жизни является обучение. Умея учиться, человек может находить для себя что-то полезное в любой ситуации и выносить из происходящего определённый урок. Следовательно, каждое действие человека может его чему-то научить, если он в этом заинтересован. И тогда это становится бесконечным процессом...



Олеся Горашко

Саморазвитие, самосовершенствование, так как мне жить с собой всю жизнь, вот и хотелось бы провести ее в приятной компании с интересным и образованным человеком. Да и здоровье все-таки важно, и сохранение собственных нервов...



АНФИСА БОГДАНЕНКО: РАБОТА ПРОДЕЛАНА БОЛЬШАЯ И ТОЧНО НЕ ЗРЯ!

 / Денис Предит,
7м1 класс



Подходит к концу учебный год, именно поэтому я решил взять интервью у президента школьного совета, который, как оказалось, сдает экстерном экзамены за 11 класс и выпускается из школы. Сегодня ученица 10м класса Анфиса Богданенко, президент Совета учеников школы, делится впечатлениями о собственной работе и работе Совета учеников школы.

— ЧТО ПОБУДИЛО ТЕБЯ СТАТЬ ПРЕЗИДЕНТОМ?

— Я хотела испытать свои силы, посмотреть, получится ли у меня. Но самое главное, я хотела оставить что-то после ухода из школы, и думаю, что у меня это получилось. Хотя и не всё шло гладко, но работа была проделана большая и точно не зря!

— РАССКАЖИ НАМ ПОБОЛЬШЕ ПРО СВОИ УСПЕХИ, А МОЖЕТ И ПРО НЕУДАЧИ...

— Когда выдвигала свою кандидатуру на пост Президента, пообещала 4 вещи:

1. Создать новый кружок. Каждый учащийся нашей школы мог принять участие в опросе по поводу кружка. Выиграл кулинарный кружок. К сожалению, мы по-прежнему не можем найти мастера, который смог бы обучить искусству кулинарии, а также рассказать и показать интересные фишечки. Надеюсь, в будущем этот кружок заработает и обретёт популярность среди учеников МАШ.

2. На эту четверть была намечена спортивная игра, которая была отменена по причине очень плотного учебного графика...

3. ПрофорIENTATION. Большинство этих мероприятий выездные и не всегда получается организовать выезд. Но к нам приходила представитель Технопарка «Русский» Вера Никулина, которая рассказала о возможностях технологического предпринимательства.

4. И, наконец, рейтинговая система — моё детище, которая, действительно, начнёт полноценно функционировать со следующего года. В 3 и 4 четвертях я тестировала эту систему, собирала все

данные, заполняла таблицу, и теперь могу сказать, что рейтинговая система готова. Осталось только обучить тех, кто будет представлять Рейтинговый комитет. Это будет отличный способ оценить активность учеников не только на уроках. Ведь нельзя оценивать лишь по оценкам, у нас очень много способных ребят в рисовании, спорте, музыке и многом другом.

— ХОТЕЛОСЬ БЫ УСЛЫШАТЬ ТВОЕ МНЕНИЕ О ДЕБАТАХ С ЯРОСЛАВОМ ПАРАМОНОВЫМ, ТВОИМ СОПЕРНИКОМ НА ПОСТ ПРЕЗИДЕНТА.

— Начнём с того, что с Ярославом Парамоновым мы отлично общались до выборов и хорошо ладим по сей день. У него был отличнейший пиар, я бы очень хотела себе в команду такого пиарщика, как Ярик. Что касается голосования, я не считаю правильным голосование учителей. Ученики хотели выбрать явно не меня... И даже сейчас до меня доносятся отголоски протестующих, но тем не менее я считаю, что я справляюсь со своей работой достаточно хорошо.

— АНФИСА, ЧТО ТЫ МОЖЕШЬ СКАЗАТЬ О СВОЕЙ КОМАНДЕ?

— Я благодарна своей команде за работу в течение года несмотря на некоторые разногласия. Ребята, действительно, проделали непохую работу: Тимур Тергулов организовал регулярные выезды в детские дома по субботам с уроками английского языка, где каждый желающий может попробовать себя в роли учителя, Арина Островская провела для учеников 5-6 классов конкурс экологических постеров, Ксения Дидик подтянула в школьную газету и на канал YouTube новых авторов.

ОЧЕНЬ ПРИЯТНО, КОГДА НА РУССКОМ ГОВОРЯТ ИНОСТРАНЦЫ



 / Елизавета Руденко,
7м1 класс

— **Обязателен ли русский язык к изучению иностранными учениками нашей школы?**

— Обязателен. Другое дело, до какого уровня ребята решат его изучать.

— **Что входит в курс их обучения? Что смогут они узнать и какие знания получают на протяжении всей учебы?**

— Все зависит от того, на каком уровне владения языком ребенок находится. Наши ученики обучаются в школе с нулевого по двенадцатый классы и у всех разный уровень вхождения в русский язык. Если это начальный уровень, учителя их знакомят сначала с алфавитом. При прилежной учебе через пару месяцев ребята спокойно разговаривают на русском языке со сверстниками.

— **Участвуют ли наши иностранные ученики в российских олимпиадах или конкурсах?**

— Конечно. На площадке нашей школы мы ежегодно проводим международную олимпиаду по русскому языку как иностранному «Россия нашими глазами». Наши иностранные ученики регулярно участвуют в межвузовском фестивале «Я учусь в России», Днях славянской письменности и культуры, пишут «Тотальный диктант», а также в различных дистанционных конкурсах и получают хорошие оценки знания русского языка. Два года назад одна из наших учениц из Республики Корея получила 100 баллов за «Тотальный диктант».

— **Так ли необходим русский язык для иностранных учеников?**

— Конечно же необходим. Когда изучаешь язык страны своего проживания и обучения, лучше понимаешь ментальность людей, которые тут находятся и, конкретно, жителей Дальнего Востока.

— **Как русский язык может пригодиться иностранным студентам в будущем и какие есть перспективы?**

— Знание иностранных языков — один из способов развития человека как личности. При хорошем знании русского

Учитель русского языка как иностранного, руководитель Международного центра МЛШ Валентина Николаевна Ковалева о русском языке и возможностях иностранных студентов в России.

языка ребята могут дальше обучаться в университетах нашей страны. Иностранные выпускники нашей школы остаются на обучение в России, в частности, поступают в МГУ им. Ломоносова, МГИМО, ДВФУ.

— **Изучают ли наши зарубежные ученики культуру России?**

— Безусловно. На уроках русского языка как иностранного есть культурологические аспекты и, конечно, на уроках мы знакомимся с культурой и историей России. Кроме этого, мы открываем специальные проекты для ребят, которые тоже связаны с культурой и историей. Они получают возможность приобщиться к русской литературе, и эту возможность дает замечательный конкурс «Поэтические чтения», где иностранцы читают стихи на русском языке, проект «Играем классику». И, конечно же, мы выезжаем с ребятами в Москву, в Санкт-Петербург, ходим в музеи и на экскурсии здесь, во Владивостоке.

— **Нравится ли иностранным ученикам русский язык? Есть ли у них какая-то тяга к знаниям?**

— Да, есть. Вначале — это желание понять своих сверстников, которые находятся рядом, они же по-русски говорят, и иностранцам очень хочется с ними общаться. Наши же ребята хотят улучшить свой английский и стараются говорить с ними по-английски. В результате такого межкультурного общения у наших иностранных учеников появляется вкус к языку, и мы наблюдаем за их успехами.

— **Очень приятно слышать, когда на русском говорят иностранцы.**

— Русский язык сейчас набирает популярность в мире. Многие иностранные компании говорят, что сейчас без знания русского языка на рынке труда будущему специалисту очень трудно, поэтому русский язык — это одна из возможностей получить хорошую работу.

ЛЮБИМОЕ МЕСТО ВО ВЛАДИВОСТОКЕ — ЭТО ШКОЛА

 / Таисия Юрова,
5м1 класс



Фудзинага Нико (Fujinaga Niko) приехала во Владивосток из Японии. Ее мама здесь работает. Мне было интересно, какие места в нашем городе ей больше нравятся.

— **Нико, какое твое любимое место во Владивостоке? Почему?**

— Мое любимое место — это школа, потому что здесь много друзей.

— **Кто твой лучший друг или подруга в школе?**

— Моя лучшая подруга в школе — Вонгхо.

— **В каком году ты приехала во Владивосток?**

— Я приехала во Владивосток в 2018 году. Интервью получилось коротеньким, но из него мы узнали, что Нико очень дружелюбная девочка.

СОНГ ВОНГХО: МНЕ НРАВИТСЯ УЧИТЬ РУССКИЙ ЯЗЫК

 / Полина Местулова,
5м1 класс



Ученица 5м2 класса Сонг Вонгхо (Song Wonho) приехала к нам из Южной Кореи. Она еще не очень хорошо говорит по-русски, но старательно его учит. Сонг Вонгхо даже принимала участие в школьном поэтическом конкурсе, где читала стихотворение Александра Блока «На лугу».

— **Тебе нравится русский язык?**

— Да.

— **Русский язык сложный для тебя?**

— Да, он достаточно сложный.

— **У тебя есть хобби?**

— Да, это рисование.

Мне бы хотелось, чтобы Сонг Вонгхо стала известной художницей.



РУССКИЕ ДРУЗЬЯ НАУЧИЛИ МЕНЯ ИГРАТЬ В «ТЭН»

✎ / Екатерина Стяжкина,
5м1 класс

Йонас Деркс (Jonas Derks) приехал к нам из Нидерландов два года назад и уже хорошо говорит на русском языке. Он — неизменный победитель и призер школьных поэтических конкурсов и автор сюжетов школьного YouTube-канала.

— Йонас, какие русские игры тебе нравятся?

— Игра называется «Тэн» — это что-то среднее между прятками и догонялками.

— Ты смотришь русских ютуберов? Если смотришь, то кого?

— Нет, я не смотрю русских ютуберов, то есть смотрю, но только если он говорит по-французски.

— Сколько ещё лет твоя семья собирается жить во Владивостоке?

— Где-то 2 года. После того как я окончу 6 класс мы уедем из Владивостока.

Йонас говорит по-французски, по-английски, по-русски, по-нидерландски, а когда вырастет, хочет стать графическим дизайнером и создавать игры.



ВЛАДИВОСТОК — ГОРОД АВТОМОБИЛЬНЫХ ПРОБОК

✎ / Алисия Ларичева,
5м1 класс

На днях, я разговаривала с учеником 5 М2 класса Фудзинага Эйта (Fujinaga Eita).

Мне было очень интересно узнать, что думают о нашем городе ученики, которые приехали к нам из другой страны. Поэтому я обратилась с вопросами к Эйта, ученику из Японии.

— Эйта, что произвело на тебя наиболее сильное впечатление во Владивостоке?

— Автомобильные пробки. В первые во Владивостоке дни мне хотелось вернуться назад в Японию.

Но со временем его мнение изменилось. Когда я уточнила, нравится ли ему учиться в нашей школе, Эйта ответил, что ему очень нравится учиться здесь, так как у него появилось много друзей,

— Хорошо, что в школе проводят много разнообразных школьных и выездных мероприятий. Я с удовольствием принимаю в них участие.

Я ОТКРЫВАЮ РОССИЮ

В нашей школе учится много ребят из Республики Корея. Многие из них приезжают к нам, чтобы получить хорошее международное образование по программе Международного бакалавриата. В течение 2-3 лет они не только учатся, но и знакомятся с Россией. Сегодня наши гости на страницах Fox Tales ученик 11 класса Ли Сан Хён (Lee Sanghyun) и ученица 12 класса Чонг Гавон (Jong Gawon)

✎ / Лина Ван,
8м1 класс



— В каких городах России вы бывали? В каких планируете побывать?

ЛИ САН ХЁН:

— Я был в Санкт-Петербурге и в Москве. Эти города запали мне в душу своей особенной архитектурой, в зданиях прослеживается культура и характер России, но больше мне понравился Петербург.

ЧОНГ ГАВОН:

— Я была только в городах ближних с Владивостоком, но я очень хотела бы побывать в крупных городах, скоро я полечу в Москву и в Санкт-Петербург.

— Хотели бы вы продолжить свое обучение в России?

ЛИ САН ХЁН:

— Я хотел бы учиться в Санкт-Петербурге, мне нравится дух этого города.

ЧОНГ ГАВОН:

— Я бы хотела, но пока точно не знаю, как получится.

— Что вы думали о России до того, как приехать сюда жить? Что вы думаете о русском языке?

ЛИ САН ХЁН:

— Я мало знал о России, она меня настораживала, но сейчас у меня появились новые знания, и мое мнение о ней гораздо улучшилось. Сейчас, наверное, я бы предпочел остаться в России, нежели вернуться в Корею. Русский сложно учить, но мне нравится.



ЧОНГ ГАВОН:

— Я думала, что здесь очень холодно, мало знала об этой стране, культуре, людях. Абсолютно не знала языка, думала, что он очень сложный. Так и оказалось. Но сейчас мне нравится изучать русский. Конечно, язык трудный, особенно тяжело было вначале, но проживание в России облегчает его усвоение — я в любой момент могу его попрактиковать. В общественных местах я всегда стараюсь говорить по-русски. За три года я хорошо освоила разговорный русский.

— Что вам больше всего нравится в нашей школе?

ЛИ САН ХЁН:

— Мне больше всего нравятся учителя и как они преподают; они очень дружелюбные, все объясняют, внимательные и всегда готовы помочь.

ЧОНГ ГАВОН:

— Мне нравится, что школа является международной, здесь много интересных студентов из разных стран. Школа позволяет мне учить не только русский, но и английский на высоком уровне.

Учись и мечтай / Study and dream

ГРАН-ПРИ НА XVII КОНКУРСЕ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «МОДА БЕЗ ГРАНИЦ»

Ученицы МАШ вместе со своим преподавателем, руководителем студии «Мода и стиль» Татьяной Ветохиной покорили сердца жюри сразу двух fashion-конкурсов. Первым стал XVII региональный конкурс молодых дизайнеров костюма «Мода без границ».

— В этом году в конкурсе принимали участие 50 коллекций из Владивостока, Приморского края, Амурской области — всего 250 участников, — рассказывает Татьяна Ветохина. — Конкурс проводится в двух возрастных группах, в первой — школьники с 5 по 8 классы, во второй — с 9 по 11 классы.

Жюри конкурса по праву оценило работы юных модельеров МАШ и наградило их призами в следующих номинациях:

ГРАН-ПРИ И I МЕСТО в номинации «Мода Чудес», коллекция «В гости к Снежной королеве». Авторы Полина Местулова 5М1 класс, Диана Самсонова 5М2 класс и Маргарита Ломовцев 5М3 класс.

I МЕСТО в номинации «Романтика в костюме», коллекция «Hawaii Paradise». Автор София Митюрева 7М1 класс.

I МЕСТО в номинации «Fashion & Nature», коллекция «Магия заката». Коллективная работа учениц старших классов МАШ.

II МЕСТО в номинации «Fashion street», коллекция «Out of town». Авторы Евангелина Борисенко 6М1 класс и Агата Колчина 6М2 класс.

II МЕСТО в Конкурсе одного платья, коллекция «После старта». Автор Анастасия Пешко 8М1 класс.

Фото коллекций «Out of town»

и «После старта» украсили страницы майского номера журнала «Дорогое удовольствие».

На этом победы учениц Международной лингвистической школы не закончились. На II фестивале детских театров моды, который проводился во время Тихоокеанской университетской недели моды, юные дизайнеры вместе с наставником завоевали **II МЕСТО** в старшей возрастной группе, представив свою знаменитую коллекцию «Загадка друидов».



«MY LITTLE PRINCESS»

 / Ксения Дидик,
10а класс



С 23 по 25 апреля для нас провела мастер-класс Галина Дмитрук. Галина — кукольный мастер, скульптор из Беларуси. Учились изготавливать уникальные куклы пять учениц из десятых и седьмого классов и учитель технологии и керамики Любовь Шатова. После завершения цикла занятий я поговорила с Галиной.

— **Что Вы ожидали от этого мастер-класса? Подтвердились ли Ваши ожидания?**

— Я очень волновалась, потому что это мой первый мастер-класс, рассчитанный исключительно на взрослых, на

который пришли дети. Я не знала, какого возраста будут девочки. Волновалась, что мы не успеем, что детям нужно будет отрываться от учебного процесса. Но по итогу с подростками все оказалось гораздо проще, чем со взрослыми. И несмотря на то, что мы работали с перерывом на обед и заканчивали к последнему уроку, я могу сказать, что мы успели гораздо больше, чем со взрослыми группами.

— **Почему?**

— Я не знаю. Возможно, дети в школе намного больше организованы. Возможно, вы привыкли к тому, что нужно быстро

решать поставленные задачи. Скорее всего, мозг подростков очень подвижный и вы не боитесь чего-то нового, а исследуете его. Когда взрослые думают: «Я не смогу!», подросток просто сидит и делает. Поэтому мне было гораздо проще работать с вами.

Мы очень рады полученному результату и хотим поблагодарить Галину за предоставленную возможность творить такую красоту!

О ДЖАЗОВОМ ФЕСТИВАЛЕ «PACIFIC FUSION»

 / Юн Догёнг
(Yun Dokyung),
9м класс

Джазовый фестиваль «Pacific Fusion» в МАШ проходит уже 5-ый раз. Я считаю, что это хорошая возможность показать людям свой талант и свой труд. Музыка – это моё хобби, она помогает мне восстанавливать силы и отдохнуть от учёбы. В этом году мы долго готовились. Мы вместе с учителем и одноклассниками репетировали целый год композицию «Blues». Это было тяжело, так как мы каждый урок репетировали. Я уже участвую в фестивале второй год, и в прошлом году мы ничего не заняли, но в этот раз мы завоевали третье место и разделили его с инструментальным ансамблем «Музыкальная шкатулка» и школьной группой «Sound Wave». Я этому очень рад! Перед фестивалем я задал несколько вопросов участникам группы «Sound Wave», ученикам 9м1 класса.

Что для вас музыка?

ЛЕВ НОВИЦКИЙ: Это искусство, бесконечный поток радости и счастья, в совокупности с мастерством.

ВАЛЕНТИН ГРАЦ: Я думаю, музыка для меня как хорошее времяпрепровождение; как с друзьями, так и с нашим учителем.

СОНЯ СЕЛИВОНЧИК: Музыка приносит счастье и радость, музыка делает нашу жизнь лучше!

МИХАИЛ ЗЕЛЕНСКИЙ: Это то, что двигает вперёд, что приносит много вдохновения, и благодаря чему можно усовершенствовать себя не только в области искусства, но и в научной сфере.

ЧО СЕИН: Это то, что даёт мне силы идти вперёд.

Что вы думаете о джазовом фестивале?

ЛЕВ: Я считаю, что джазовый фестиваль — это своего рода праздник, который проходит каждый год в течение нескольких лет. Он даёт возможность многим людям показать, на что они способны, и принести радость другим.

ВАЛЕНТИН: Я думаю, фестиваль — это место, где можно посмотреть и послушать тех, кто лучше тебя и стремиться к возможному идеалу.

СОНЯ: Это прекрасная возможность всех талантливых музыкантов Приморского края показать себя.

МИХАИЛ: Это много эмоций, это выступление, это переживание. Это всё, что в совокупности даёт очень хороший опыт, который всегда полезен. И даже если не победа, то всё равно участие – это большой вклад в себя, новые знакомства и много чего другого.

СЕИН: Это прекрасный шанс проявить свои таланты, насладиться музыкой других людей, и, самое главное, повеселиться.

Как долго вы репетировали со своей группой?

ВСЕ: Целый год.

На каких инструментах вы будете играть?

ЛЕВ: На контрабасе.

ВАЛЕНТИН: Я играю на укулеле.

СОНЯ: На фортепиано.

МИХАИЛ: Я играю на ударной установке.

СЕИН: На флейте.

Что вы ждёте от фестиваля?

ВСЕ: Мы ждём радости в глазах слушателей. Но и победа для нас является одним из главных факторов.

ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА СЕРГИЕНКО,

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ: Ждём получение нового опыта и ждём, что на следующий фестиваль приедет ещё больше участников.

Какую композицию вы будете исполнять?

ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА: Композицию Ирвинга Берлина «Blue Sky».

Что вы хотите пожелать участникам?

ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА: Мы хотим пожелать участникам профессионально заниматься джазовой музыкой, больше её слушать, ходить на концерты и выбирать нужный репертуар.



Я ЛЮБЛЮ ТЕАТР И ИГРАЮ В ШКОЛЬНОМ СПЕКТАКЛЕ

В России есть много театров, которые обеспечивают нам не только развлечения, но и сильные впечатления. Во Владивостоке мне больше нравится самый большой, современный и популярный – Мариинский театр. Я часто хожу в Мариинский театр и каждый раз, действительно, наслаждаюсь представлениями.

Из тех спектаклей, которые я посмотрела, мне особенно понравились балеты. Я посмотрела «Жизель», «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Корсар». «Спящую красавицу» и «Лебединое озеро» я смотрела несколько раз. Всякий раз, когда я смотрела их, я наслаждалась! Мой самый любимый балет – «Лебединое озеро»,

потому что его содержание очень интересное и захватывающее. Я смотрела не только балеты, но и слушала оперы. Мне больше нравится балет, чем опера, но и опера очаровывает меня. Я поражена изящными движениями балерин, в то время как я люблю голоса певцов сопрано. Из опер я слушала «Аиду», «Волшебную флейту», «Кармен», «Ночь перед Рождеством», «Риголетто».

В этом году у нас в школе состоится проект – «Играем Классику». Этот проект для всех тех, кто изучает русский язык. 0-6 классы ставят спектакль «Бременские музыканты», а 7-12 классы будут играть «Алые паруса». «Алые Паруса» —

это повесть – феерия, которая напоминает волшебную сказку. Это история о девушке Ассоль, которая очень верит в свои мечты.

Я играю Майру Меннерс. Она очень отрицательный герой, так как она думает, что мечты – это ерунда, а мечтающую Ассоль моя героиня считается полоумной. Мне нравится играть такого персонажа, чтобы показать совсем другие эмоции. Я надеюсь, что у меня это получится сделать.

В современном обществе есть много развлечений, но театры по-прежнему играют важную роль в нашей жизни. Театры дают нам эмоции, здесь мы можем расслабиться и снять стресс. Кроме того, театры являются огромной частью культуры.



«БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

Вот мои маленькие интервью с героями наших школьных постановок.



«АЛЫЕ ПАРУСА»

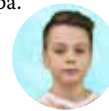
 / Чо Е Чжи
(Cho Yezi),
7 класс

КОГО ТЫ ИГРАЕШЬ В «БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТАХ»?



Деркс Йонас: Я играю Трубадура.

Сергей Симаков: Я — рассказчик.



Фудзинага Эйта: Я играю Кота.



Фудзинага Никко: Я играю Принцессу.

Сонг Вонгхо: Пса.



КАКОЙ ЭТО ГЕРОЙ?



Деркс Йонас: Это самый главный герой в рассказе.

Фудзинага Эйта: Он милый.

Фудзинага Никко: Она красивая.

Сонг Вонгхо: Он милый и хороший.

КАКОЙ ГЕРОЙ ТЕБЕ НРАВИТСЯ БОЛЬШЕ ВСЕХ?

Деркс Йонас: Кот, потому что он милый и хороший.

Фудзинага Эйта: Я люблю Трубадура, потому что он весёлый.

Сергей Симаков: Осёл, потому что он смешной и в песне всегда говорит «Е-е-е».

Фудзинага Никко: Кот, потому что он милый.

Сонг Вонгхо: Мой любимый герой — Пёс, потому что он весёлый.

КОГО ТЫ ИГРАЕШЬ В «АЛЫХ ПАРУСАХ»?



Ли Сан Хён: Я играю Лонгрена.

Юн Догёнг: Я - Артура Грея.



Хван Чонсок: Я - Эгль.

Чо Сеин: Я играю взрослую Ассоль.



КАКОЙ ЭТО ГЕРОЙ?

Ли Сан Хён: Он добрый и сильный.

Юн Догёнг: Он умный и добрый.

Хван Чонсок: Он очень добрый человек, и он сказочник.

Чо Сеин: Она мечтательная.

КАК ТЫ РАСКРЫВАЕШЬ СВОЕГО ПЕРСОНАЖА И ПЕРЕДАЕШЬ ЕГО ХАРАКТЕР?

Ли Сан Хён: Я стараюсь говорить низким голосом.

Юн Догёнг: Я эмоционально играю свою роль.

Хван Чонсок: Я говорю медленно как старый человек.

Чо Сеин: Я стараюсь чувственно говорить и выразительно исполнять Ассоль.

ТЫ ПОХОЖ НА СВОЕГО ПЕРСОНАЖА?

Ли Сан Хён: Нет, потому что Лонгрен моряк, и у него есть Ассоль, а у меня нет.
Юн Догёнг: Да, потому что я тоже умный и добрый.

Хван Чонсок: Может быть, потому что я тоже люблю рассказывать истории. Но я думаю, что я похож на Грея, потому что я тоже красивый, и я хороший парень.

Чо Сеин: Нет, потому что я более реалистичный и практичный человек.

КАКОЙ ГЕРОЙ ТЕБЕ НРАВИТСЯ БОЛЬШЕ ВСЕХ?

Ли Сан Хён: Эгель, потому что он странник и говорит много о мире.

Юн Догёнг: Мне нравится Лонгрен, потому что он сам воспитывает Ассоль.

Хван Чонсок: Я люблю Хина Меннерса, потому что я люблю злых людей.

Чо Сеин: Нет такого героя, но я думаю, что у каждого персонажа есть свой характер и он интересен по-своему.

МНЕ НРАВЯТСЯ РУССКИЕ СТИХИ

✍ / Ким Да-Ын
(Kim Da-Eun),
12 IB класс



Я участвовала в фестивале «Я учусь в России». Этот фестиваль для иностранцев, которые учатся во Владивостоке из МЛШ, ДВФУ, ВГУЭС, МГУ им. Невельского.

Фестиваль шёл 2 дня. В первый день было открытие фестиваля, а также литературный, вокальный, инструментальный и танцевальный конкурсы.

Я участвовала в литературном конкурсе со стихотворением Роберта Рождественского «За тобой через года». Другие ученики из нашей школы из 11, 7 и 5 классов тоже читали произведения известных поэтов: Высоцкого, Пушкина, Асадова. Атмосфера первого дня была хорошей и приятной, было много интересных номеров, которые мне запомнились.

Во второй день мы были на закрытии этого мероприятия. В этот день всех победителей награждали. И когда дошли до литературного конкурса и прозвучало: «Третье место — Ким Да-Ын, Международная лингвистическая школа», — я немного удивилась, так как не ожидала, что могу занять какое-то место. Я думала, что я не очень хорошо прочитала стих, к тому же было около 25 участников из разных университетов Владивостока. Получить такую награду было непросто, но я это сделала и обрела хороший опыт!

Я приехала во Владивосток в 2015 году, но, к сожалению, год пропустила, так как в 2016 году находилась в академическом отпуске из-за здоровья, поэтому я изучаю русский язык 3 года.

Это мой последний год в школе. Скоро я поступаю в университет. Я планирую поступать на специальность «Право и организация социального обеспечения». Сейчас в Корее живет очень много людей из России, и я хочу оказывать им помощь в адаптации, рассказывать о менталитете и ценностях корейского народа.

Жизнь во Владивостоке была не легкой для меня, потому что здесь я иностранка. Но благодаря помощи русских людей я смогла быстрее освоиться. Это вдохновило меня на мою будущую специальность. Главная моя цель — делиться своими знаниями и опытом с русскими людьми, которые живут в Корее.

Что мне нравится во Владивостоке? Во-первых, это безопасность, во-вторых, это спокойствие, а в-третьих, это море и люди. В моём городе в Сеуле люди вечно заняты и мало отдыхают. Но во Владивостоке всё по-другому, здесь моя жизнь была счастливой и спокойной. После выпуска я буду очень скучать по этому городу!

КСЕНИЯ ДИДИК: РЕКОМЕНДУЮ К ПРОЧТЕНИЮ

✍ / Ксения Дидик,
10а класс

Габриэль Гарсиа Маркес
«Сто лет одиночества»

Это история о жизни семи поколений семьи Буэндиа и о расцвете и падении таинственного города Макондо. В этой семье рождаются абсолютно разные, нестандартные личности: герои, авантюристы, революционеры, и все они оставляют свой отпечаток в истории города Макондо. Несмотря на их различия, членов семьи Буэндиа связывает непреодолимое чувство одиночества.



Филип Хук «Завтрак у Sotheby's.
Мир искусства от А до Я»

Автор, искусствовед, сотрудник аукционных домов Сотбис и Кристи, рассматривает искусство как бизнес. Как создать и раскрутить свой бренд? Почему те или иные направления становятся популярными? Что сколько стоит? Книга будет интересна как и людям, близким к искусству, так и будущим бизнесменам и маркетологам.



Карен Макманус
«Один из нас лжет»

Учитель оставляет пятерых старшеклассников после уроков, но только четверо из них возвращаются домой. Погибший — школьный изгой, который раскрывает секреты сверстников в интернете. Полиция уверена, что это убийство. Кто же из оставшихся в живых совершил преступление?



DOSTOEVSKY AND TOLSTOY ARE MY FAVORITES WRITERS

 / Violetta Anosova,
10M

Carolyn Lopukhov, who teaches economics and other subjects in our school International Baccalaureate program, was asked about her literary tastes and preferences and the impact that books have had on her life and thinking.

"Do you like to read books?"

"I love to read books, but I do not have a lot of time for it anymore."

"What kind of books do you prefer to read?"

"I used to like to read a lot of American classical authors, and I also like a lot of English classical authors. Recently, I have read more things that are easy like mysteries, because my free time is limited and mysteries are very easy and fast."

"What Russian writers have you read?"

"Dostoevsky was the first Russian writer I read, specifically his book Crime and Punishment. I have also read works by Tolstoy, Sholokhov, Gogol and Pushkin."

"And who did you like the most?"

"Believe it or not, I really like Dostoevsky. I know that everybody says that he is very depressing but I like him. And of course, Tolstoy."

"Is there any book that influenced your vision of life?"

"There are many books that changed the way I look at things, and I believe that books in general help to develop your character. When I was a child, I did not have a TV set so I read all the time and I really liked fantasy books by authors like Roger Lancelyn Green. Books like that really influenced my character."

"What is the most significant book in your collection?"

"I always have very hard time saying what my most important book is. I have read many great books so I cannot single out just one."

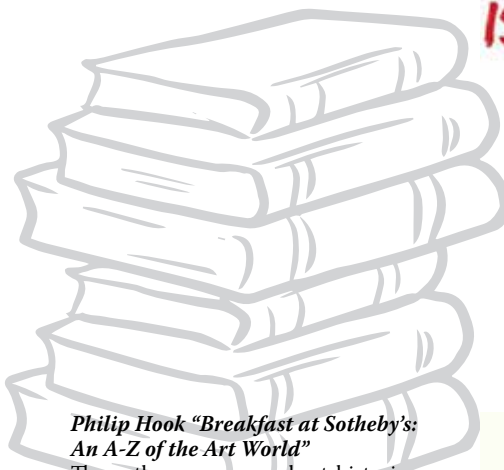


READING: RECOMMENDATIONS BY KSENIA DIDIK

 / Ksenia Didik,
10a

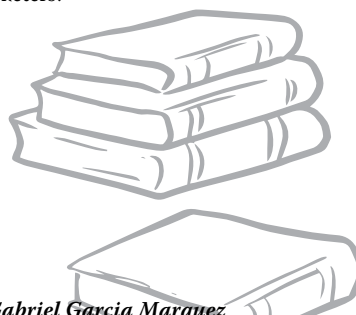
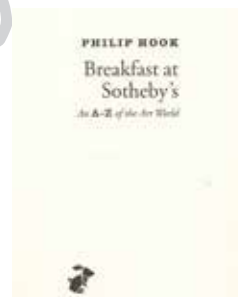
Karen McManus
"One of Us Is Lying"

First published in 2017, "One of Us Is Lying" is a murder mystery, in which a high school teacher sends five students to detention but only four of them make it out alive. The deceased is a school outcast, whose favorite after-school activity was leaking private details of his peers' lives online. The police are sure that it was not an accident, but who killed him?



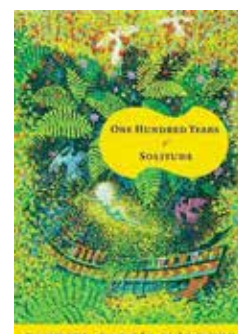
Philip Hook *"Breakfast at Sotheby's: An A-Z of the Art World"*

The author, a renowned art historian and director for Sotheby's and Christie's auction houses, looks at the business side of fine arts in this fascinating work from 2013. How do you launch and maintain your brand? Why do certain genres become more popular than others? How much does everything cost? This book will be interesting for art lovers, as well as future entrepreneurs and marketers.



Gabriel Garcia Marquez
"One Hundred Years of Solitude"

This 1967 novel is about the seven generations of the Buendia family. They give birth to extraordinary people, including heroes, revolutionaries, and adventurers, all of whom somehow have an impact on the mysterious city of Macondo. One thing these extremely different people have in common is their unstoppable, engrossing loneliness.



NEW TRENDS IN BIOLOGY

ILINA BOKAREVA

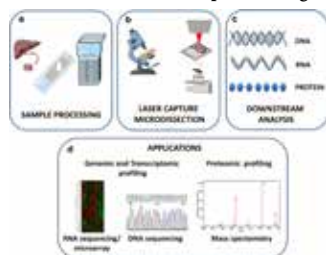
An artificial uterus can solve many problems related to reproduction, as it imitates and replace the human organ. The world could potentially shift from natural uteruses to artificial, making it easier to control development reduce the birth mortality rate, and keeping babies safe from outside danger and stress. An artificial uterus could serve as an incubator with various functions and could be used for research on various mutations and illnesses which start developing in the early stages of life. An artificial uterus could also help make surgery possible at an early stage of development, instead of having to postpone them until after the term of pregnancy.

ANASTASIIA BROVARETS

Tests for defective genes are now being used to detect whether an unborn baby has a defective gene or whether two potential parents would likely produce an affected baby. By sampling DNA from families with many cases of a genetic disease, researchers can compare the DNA of affected family members to the DNA of family members who do not get the disease. Similar DNA segments in affected relatives mark specific chromosomes where scientists should search for the gene. I believe that this finding is crucial, as great numbers of deaths could be prevented by finding defective genes.

ARINA ILCHENKO

Laser-associated microdissection offers a rapid, precise method of isolating and removing targeted cells or groups of cells from complex biological tissues. It represents the missing link between clinical observations and the intrinsic physiological mechanisms of biological tissues. The molecular examination of pathologically altered cells and tissues for DNA, RNA, and protein expression has revolutionized research and diagnosis in pathology, enabling assessment of the role of the cell type in the normal physiological or disease process.



ILS eleventh-graders studying in the International Baccalaureate program express their thoughts on a range of fascinating new trends and inventions in the field of biology, often with specific medical applications. Some are already in use, while others may hold great promise for the future.

LEV MOROZ

Settleretics is the trend that interested me most. This is a new area of biology that tries to solve two main problems: how to take information from our brain and «download» it back. Also, it searches for new «hosts» for human identity, researches implantation of different chips in our brain, nerve cell regeneration, etc. In simple terms, it seeks immortality of human identity, and if previously the idea of immortality had nothing to do with reality, nowadays it is being discussed as something possible in the distant but real future!



ELIZAVETA BABINA

Biofabrication holds great potential in the fields of regenerative medicine and physiological 3D in vitro models by allowing the manufacture of complex tissue constructs with a higher degree of biomimicry to native tissues than do current biomedical solutions. Biofabrication is a platform technology for a broad range of tissues such as skin, nerves, cartilage, vascularized bone and blood vessels, as well as complete organs. Biofabrication is maturing and growing, and scientists with different backgrounds are joining this field, underscoring the need for unity regarding the use of terminology.



POLINA PRONINA

Targeting drugs is another promising development in the world of biology and medicine, in which medicines are concentrated in specific areas of the body to combat specific harmful conditions. Targeting drugs could prove to be useful in treating various forms of cancer, for example. Researchers are designing the genetically tailored drugs, and there are already companies, like Foundation Medicine, that provide DNA screening for cancer cells in biopsy samples. Successful development of this kind of drug could lead to a great breakthrough in the entire field of medicine, because even the most terrible disease would be treatable.



Моя IB программа / My IB program

APRIL DEBATES: STUDENTS' PERSPECTIVE

**By Anfisa Bogdanenko and
Ilya Bazhenov**

On 5 April in our IB History class, students from the 10th and 11th grades had an interesting lesson: instead of listening to lectures, the classes were mixed and then divided into two groups to participate in a debate. We were provided with a statement that we had to argue either for or against, depending on the team. The statement was: The winners of wars can determine the destiny of the losers.

We were aware of the debate and its theme well before it took place, so we had time to prepare our arguments. However, the trick was that we did not know which side we would be arguing, so, regardless of our actual point of view, we had to find points supporting both sides. This approach made us look at the issue from all perspectives, developing a more profound understanding of the subject.

The debate itself was an enlightening experience. Although it felt a little bit awkward in the beginning, the moment we got to challenge our opponents' views, a true confrontation arose, in which a lot of us made our voices heard. As Rhonda Slugoski put it, "history gets personal", and that is what matters the most in this kind of task.

By Lyubov Chernova, teacher

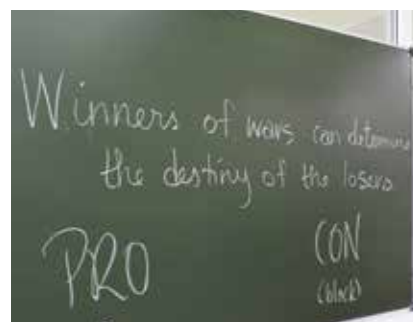
In March of last year, Rhonda Slugoski and I decided to start a new tradition at ILS: history debates for IB students in the 10th and 11th grades. This year, the debates took place on April 5, and our topic was: Winners can define the destiny of losers.

The students were told about the topic two weeks before the debate, giving them the chance to prepare. Since no one knew who would be for or against, everyone had to do research and prepare arguments for both contingencies. The determination as to who would take which side was made by lots on the day of the debates.

One important condition of the debates for Rhonda and me was mixed teams: mixed by year – 10th graders and 11th graders mixed into different groups; and mixed by nation: Russian and international students together on different teams. The language of the debates was English.

For 11th graders, all of this was nothing new, as they had participated in last year's debate, but for the 10th graders, it was quite unusual. Nevertheless, all the students handled the task brilliantly, defending their ideas powerfully as well-prepared, erudite students with a keen understanding of history and international relations.

Were these debates useful? Absolutely! First, this form of active learning allows students to develop their communicative skills. Second, debates teach you how to defend your position, while respecting your opponents' point of view. Third, debates reveal leadership qualities. Fourth, even the shyest students discover new sides of themselves, sometimes without even realizing it. Finally, and perhaps most importantly, debates give students additional food for thought, both during the preparation process and the debates themselves. We noticed that the students continued to debate among themselves even after the competition was finished, meaning that their interest was strong and the result was achieved.





By Rhonda Slugoski, teacher

This year was the second year of the Annual Grades 10 and 11 History Debate. The students who were in grade 10 last year took part as the grade 11s this year and it was especially rewarding to see them again! Having the opportunity to witness how they had matured as students and how much more knowledgeable they have become was particularly gratifying to both Liubov Georgievna and me.

Being familiar with the format of the debate and having gained confidence through their continued study of history, this year's grade 11s were quite comfortable discussing the issues. We were impressed with their level of participation and their willingness to show the grade 10s 'the ropes'. The grade 10s started out a little more subdued and were probably a little nervous, however, they quickly joined in and were important contributors in the debate.

The students were only told what the debate was about but were not given a 'side' until that morning. All they could do beforehand was prepare pro and con statements. Watching all the students defend their side, argue their position, and stand their ground was most exciting.

By Lee Sanghyun

On April 5, students from ILS 11th and 10th grades debated the question of whether the countries who win a war should determine the future of those who lost. The pro team focused on the possibility that this can prevent future conflicts, with WW II as a prime example, where the Allies divided the Axis countries and put them under strict control in an attempt to ensure peace in the future. The con team argued that this strict control is likely to cause new conflicts, using WW I and the strict demands of the Versailles Treaty as an example. The con team concentrated mainly on one of the main ethical issues – is it right for winners to control losers?

On top of that, problems related to justice, deterrent power, or restraint of dangerous ideologies were discussed during the debate. According to the pro team, restraint of dangerous ideologies is the most effective and practical advantage that winner countries can gain. They supported their argument with examples after WW II: elimination of Nazism, Fascism or militarism. Soon, the con team found the weak points in this argument and counterattacked, showing arguing that the Versailles Treaty at the end of WW I, put in place by the winners, led to the emergence of anti-society ideologies such as Fascism and Nazism.

Although no final consensus was reached, it seemed that overall, it is right for losing countries to be under the control of the winners. The debate was mainly about the 20th century's two world wars, with other types of wars, such as local conflicts and civil wars, in the background in favour of wars between countries.





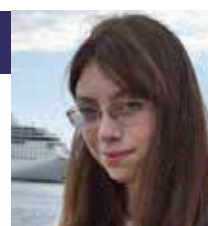
Юн Догён
Yun Dokyung

Автор текста
стр. 9



Виолетта Аносова
Violetta Anosova

Автор текста
стр. 12



Вероника Жандармова
Veronika Zhandarmova

Автор текста
стр. 4



Таисия Юрова
Taisiya Yurova

Автор текста
стр. 6



Полина Савченко
Polina Savchenko

Автор текста
стр. 5



Алина Кушнир
Alina Kushnir

Автор текста
стр. 3



Полина Местулова
Polina Mestulova

Автор текста
стр. 6



Ксения Дидик
Ksenia Didik

Редактор
Автор текстов
стр. 8, 11, 12



Алисия Ларичева
Alisiya Laricheva

Автор текста
стр. 7



Чо Е Чжи
Cho Yezi

Автор текста
стр. 10



Денис Предит
Denis Predit

Автор текста
стр. 5



Елизавета Руденко
Elizaveta Rudenko

Автор текста
стр. 6



Ким Да-Ын
Kim Da-Eun

Автор текста
стр. 11



Лина Ван
Lina Van

Автор текста
стр. 7



Екатерина Стяжкина
Yekaterina Styazhkina

Автор текста
стр. 7

Газета АНПОО ДВЦНО

«Международная лингвистическая школа».

Редактор К. Дидик

Выпускающий редактор русской версии Е. Большакова.

Выпускающий редактор английской версии Р. Томас.

Дизайнер-верстальщик В. Огородников

Технический редактор М. Астафурова

Тел. +7(423) 240-42-84 e-mail: elena.bolshakova@vvsu.ru

mlsh.ru ils-vl.com

Адрес редакции: 690106 Приморский край, Владивосток,

Партизанский пр-т, 44

Подписано в печать 20.05.2019

Время подписания в печать

по графику — 19.00, фактически — 18.45

Тираж 70 экз.

