



2018

Fox Tales

Май / May

№ 08

Международная лингвистическая школа / International Linguistic School

Ансамбль Международной лингвистической школы завоевал диплом I степени
IV Международного детского джазового фестиваля-конкурса Pacific Fusion

ILS Ensemble wins 1st degree Diploma at 4th International Children's Jazz Festival-Competition Pacific Fusion



ГРАН-ПРИ ЗА «ЗАГАДКУ ДРУИДОВ» НА

UNIVERSITY PACIFIC STYLE WEEK — 2018



Юные модельеры завоевали сердца зрителей и жюри на международных конкурсах молодых дизайнеров «Мода без границ» и «Пигмалион». Участие в конкурсе принимали не только студенты и школьники, но и профессиональные дизайнеры, поэтому борьба была не простой.

— Для нас победа — это признание нашего мастерства независимыми экспертами, — рассказывает преподаватель студии МАШ «Мода и стиль» и руководитель творческого коллектива «Вдохновение» Татьяна Ветохина. — Жюри настолько вдохновилось представленной нами коллекцией «Загадка друидов», что пригласило девочек принять участие во внеконкурсной программе «Пигмалиона».

● Ученицу 9М1 класса Елизавету Мукомел, пригласили на обучение в Театр моды «Пигмалион», как лучшую модель конкурса.

● Конкурсные места распределились следующим образом:

Гран — При и диплом **1 степени** у коллекции «Загадка друидов», авторы — творческий коллектив «Вдохновение»

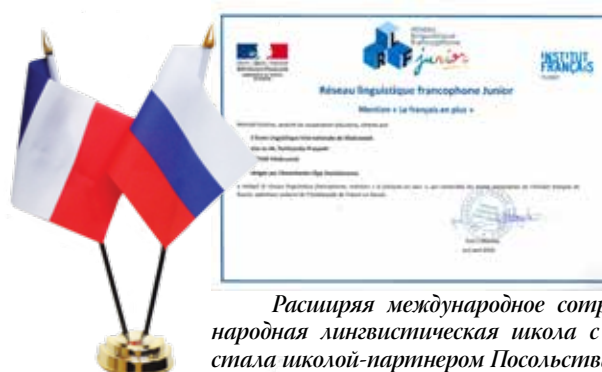
Диплом **II степени** завоевала ученица 8М2 класса Мария Штейникова с коллекцией «Ягодный калейдоскоп»

Диплом **II степени** завоевала ученица 5М1 класса Евангелина Борисенко с коллекцией «Скоро к морю»

Диплом **II степени** завоевала ученица 8М2 класса Полина Шкалева с коллекцией «The voice of the street»

Диплом **II степени** завоевал творческий коллектив «Вдохновение» с коллекцией «Мадмуазель Монпасье»

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ШКОЛА СТАЛА ШКОЛОЙ-ПАРТНЕРОМ ПОСОЛЬСТВА ФРАНЦИИ В РОССИИ



Расширяя международное сотрудничество, Международная лингвистическая школа с 6 апреля 2018 года стала школой-партнером Посольства Франции в России в категории «RLF Junior», а также вошла в международную лингвистическую сеть франкофонов.

— Категория «RLF Junior» объединяет общеобразовательные школы или школы с углублённым изучением других предметов, где французский язык изучается как первый или второй иностранный язык со второго или с пятого класса по 2-3 часа в неделю, — поясняет учитель французского языка МАШ Елена Поддубняк.

Партнерство с Посольством Франции предполагает прежде всего развитие культурных связей в области образования, дает право участия МАШ в различ-

ных конкурсах, проводимых Посольством Франции, помогает в оснащении школьной библиотеки, предоставляет современные методики обучения французскому языку и информационный материал о возможности получения образования во французских учебных заведениях.

Документы подписал атташе по сотрудничеству в области образования Михаил Кориш. Торжественное вручение состоится на семинаре по французскому языку 23 июня 2018 года в Новосибирске.

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ НА «ОТЛИЧНО»

Ученик 10М класса Ли Сан Хён (Lee Sanghyun) и ученик 12 класса Онг Жунгвоо (Hong Jungwoo) (учитель Юлия на Филатова) успешно справились с текстом TruD в рамках всемирной образовательной акции «Тотальный диктант». Их результат — 98 баллов.



— Я не мог предположить, что мне удастся справиться с заданием на такую высокую оценку, — признается Онг Жунгвоо. — Это было очень приятно и неожиданно.

— Мне нравятся стихи русских поэтов Пушкина Маяковского, — вступает в разговор Ли Сан Хён. — Я учу русский язык не так давно, мне и очень приятно получить высокую оценку в «Тотальном диктанте».

Ли Сан Хён и Онг Жунгвоо изучают русский язык чуть больше года, за это время ребята хорошо усвоили правила русского языка, познакомились с русскими традициями и культурой.

МЫ ВСЕГДА ДУМАЕМ О ПОЛЬЗЕ КАЖДОГО СОБЫТИЯ ДЛЯ УЧЕНИКОВ, УЧИТЕЛЕЙ, ШКОЛЫ

Завершается учебный год, и пора подводить итоги. Ольга Станиславовна Шевченко, директор Международной лингвистической школы, рассказала, каких успехов добилась наша школа.



 / Алена Попова
7м1 класс

— Учебный год подходит к завершению, как Вы можете его охарактеризовать?

— Как всегда, этот учебный год был насыщенный, плодотворный и успешный, полный событий.

— Какие события, произошедшие в течение года, могут повлиять на дальнейшую жизнь школы?

— В начале этого учебного года наша школа стала лауреатом конкурса «Сто лучших школ России. Школа будущего.» Потом мы подтвердили статус Центра подготовки к экзаменам «Cambridge English Language Assessment, exam preparation centre». И третье большое событие: в апреле мы прошли третью авторизацию IB школы. И все эти три события заставляют нас работать ещё больше.

В школе прошло много событий, и я надеюсь, что все они значимы. Ведь при проведении любого мероприятия всегда думаешь о цели, о важности, о пользе. Джазовый фестиваль, междисциплинарные проекты, проектные и исследовательские работы, образовательные туры, международные встречи, педагогическая практика студентов из КНР, концерты —

все организовано вовремя, с прицелом на развитие учеников, учителей, школы.

— Считаете ли Вы, что нужно что-то изменить во внеурочной программе. Допустим, сделать больше экскурсий?

— Я всегда была за экскурсии и за выезды, но это не самоцель. Мне очень хочется, чтобы часть уроков проходила в музеях, галереях, чтобы выезды осуществлялись с учебной, образовательной целью. Тогда ребята будут понимать: всё что нас окружает приносит пользу для нашего развития. Это и взаимодействие с нашими партнерами — вузами Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока, зарубежными вузами — тренинги, семинары. Не так важно, будут дети сидеть за партами в ряд, в кружок или на пенёках в лесу во время урока на природе. Важно, чем они будут заниматься.

— Каким, по Вашему мнению, должен быть успешный ученик? И есть ли какие-то секреты «успешности»?

— Что есть успех? Успех — это постоянная реализация достойной цели. Ваше движение к поставленной цели — это уже успех. Успех — это решение и процесс, и зна-

ние того, как достичь цели. Успех — многогранное понятие. А значит и достичь успеха можно различными путями и средствами. Успешный ученик — это позитивные отношения между учеником и учителем, позитивные отношения с одноклассниками; чувство благополучия, защищенности в семье и школе, это личность, которая помогает другим становиться лучше и не боится ошибиться, так как ошибки неизбежны.

А успешная школа — может быть та, в которой открываются все или почти все возможные перспективы для открытий и достижений?! Успешная школа — это большая дружная семья со своим укладом, традициями, где каждому (и ученику, и родителю, и учителю) хорошо и комфортно.

— Выпускник нашей школы — какой он?

Во-первых, благодарный. Я очень радуюсь, когда учителя встречаются в стенах школы со своими выпускниками, ведь если человеку комфортно было учиться, он будет приходить вновь и вновь.

Во-вторых, успешный. Часто проекты, которые ребята защищали в рамках школьных конференций, становятся темами их курсовых и дипломных работ, иногда навыки, полученные в школе, позволяют успешно трудоустроиться.

МЫ — НАСТОЯЩАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА

 / Тимур Гусейнов
8м3 класс

В названии нашей школы есть слово «международная». На сколько название соответствует статусу рассказала руководитель Международного центра МЛШ Валентина Николаевна Ковалева.



— У нас учатся ребята из Республики Корея, ЮАР, Великобритании, Нидерландов, Японии, Китая, Индии, России, а учителя — из США, Канады, Республики Корея, Китая. Наша школа с 2007 года является членом сообщества школ Международного бакалавриата (International Baccalaureate) с правом реализации дипломной программы IB. Наши иностранные ученики обучаются по программе IB и с удовольствием учат русский язык и знакомятся с русской культурой.

— Наверняка у школы есть и надежные зарубежные партнеры и проводятся совместные образовательные проекты?

— В числе наших партнеров в Китае — Шэнсийский педагогический университет, чьи студенты ежегодно проходят педагогическую практику в нашей школе, а преподаватели специально приезжают на нашу традиционную International Week. Наших же педагогов китайские коллеги с удовольствием ждут на ежегодной конференции, посвященной творческому развитию школьников. В Японии — Marioko Chuo High School, где наши ученики и учителя постоянные участники Международной экологической конференции. А ученики Marioko Chuo High School — гости на наших международных проектах. В Канаде — это образовательные дистрикты Ванкувера, Вернона и Оттавы, куда наши ученики на летних каникулах отправляются совершенствовать свой английский язык и знакомиться с современными специальностями в области информационных

технологий. С апреля этого года мы стали партнером Посольства Франции в России, что позволит ребятам, изучающим французский язык, участвовать в образовательных программах и проходить стажировки во Франции. В Республике Корея наш партнер — образовательное агентство UTOS. Надежным и давним партнером МЛШ является и Кембриджский университет.

— Чем привлекает наша школа иностранных учеников?

— Прежде всего, это возможность получить образование международного стандарта.

— Сколько сейчас иностранных учеников обучается в МЛШ?

— Сегодня у нас обучаются более 50 студентов с 1 по 12 класс.

— Наверняка, нашим иностранным студентам не просто адаптироваться к нашей культуре?

— Это правда, но ребята быстро осваиваются. В школе разработана специальная адаптационная программа: мы ходим на экскурсии по городу, посещаем театры, концерты, музеи, участвуем во всех школьных мероприятиях. Хотелось бы пожелать нашим российским ученикам стать настоящими друзьями своим иностранным сверстникам.

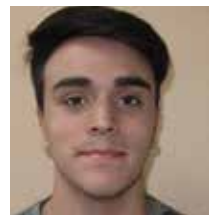
ЗДЕСЬ НАС УЧАТ БЫТЬ КРЕАТИВНЫМИ

Мы всегда помним, что наша школа является международной и сейчас узнаем, что думают иностранные студенты о нашей любимой школе, предметах, которые им нравятся и отличиях между МЛШ и школами их стран.

 / Дарья Кикта
11 а класс

Николас Мореира (Nicholas Moreira) из ЮАР считает, что Международная лингвистическая школа — это единственная школа во Владивостоке, которая даст ему шанс поступить в университет:

— Мои любимые предметы — английский и история, потому что мне нравятся учителя и предметы, которые, действительно, интересные. На уроках английского языка я познакомился с прозой и поэзией, и мне понравились произведения школьной программы.



Ким Чи Вон (Kim Ji Won) из Республики Корея рассказывает:

— Мне нравится учиться в этой школе, а мой любимый предмет — это Commentary Writing и Speaking. В Корее мы учились по субботам, а здесь субботы посвящены саморазвитию.



Делится впечатлениями и **Ким Да-Ын (Kim Da-Eun)**, Республика Корея:

Мне нравится, что я могу общаться с носителями языка из Великобритании, США, Канады. Я очень ценю, насколько терпеливы наши учителя. Один из моих любимых предметов — математика. Учитель очень снисходителен и всегда может объяснить определенную тему, если мы что-то упустим. Программа IB заставляет нас думать нестандартно, а также быть более терпеливыми, креативными и прилежными.



Чжон Енжин (Jeong Yejin) Республика Корея:

— Здесь я изучаю разные языки. Мой любимый предмет — русский. Честно говоря, это непростой язык, но мне нравятся сложности. Преимущество, которое также является отличием этой школы, это иностранные студенты, которые помогают нам адаптироваться к другой культуре.



ЭВРИКА, АРКАДА, ВАСА

 / Арина Островская,
9м1 класс

Совсем недавно вместе со своими одноклассниками и при поддержке образовательного центра «Альфа-Диалог» из Санкт-Петербурга я побывала в Финляндии. Сам Хельсинки особо не приметный, но в нем есть много интересных мест. Например, научный музей «Эврика» запомнился тем, что там можно отчеканить монету со своим профилем, проехать по канату на двухколесном велосипеде, поднять одной рукой настоящую машину, тем самым

на практике узнать, как работают законы физики. В университете «Аркада» нам провели мастер-классы по классификации, изготовлению и распознаванию различной продукции из пластика. Также мы познакомились с возможностями вторичного использования пластика. А еще мы побывали в самом посещаемом музее Скандинавии «Васа», названного в честь главного экспоната — военного корабля Vasa, построенного в 17 веке.

СИАНЬ + ВЛАДИВОСТОК = ДРУЖБА

 / Станислав Герасимов
учитель Cultural Studies

С Шэньсийским педагогическим университетом мы знакомы давно. Студенты этого вуза регулярно приезжают на педагогическую практику в нашу школу, а руководство университета было в числе наших почетных гостей на "International Week". Когда мне предложили принять участие в международном семинаре по педагогике и провести мастер-класс по Cultural Studies, я ни секунды не сомневался.

Чтобы добраться до Сианя нам пришлось преодолеть нелегкий путь, но это того стоило. Сиань — один из крупнейших мегаполисов Китая с потрясающей историей. Город существует более 3100 лет, в течение 13 династий был столицей Китая.

Конференция началась с мастер-класса нашего учителя музыки Сюй Хуньюй. Мы пели вместе с ребятами, рассказывали им о культуре России и особенностях русского языка. Во второй день конференции мы с учителем информатики Антоном Гупаком провели мастер-классы

«Культура и традиции разных стран мира» и «Развитие памяти и интеллектуальных способностей через устный счет». И если мой коллега виртуозно погрузил ребят в мир ментальной арифметики, то я углубился в культуру. На моем уроке мы сравнивали традиции, достопримечательности, основные географические и экономические показатели России и Китая. Стоит отметить, что мы нашли много общего! Мне было очень интересно поработать с китайскими студентами, узнать их мнение по различным аспектам, познакомиться с их особенностями работы на уроке и ответить на вопросы.

На следующий день учителя из МАШ совместно с китайскими специалистами представили ряд докладов. На семинаре присутствовали как опытные педагоги, так и студенты-старшекурсники. Я уверен, то каждый



получил новый опыт и приобрел ценные знания.

Подвел итог конференции-семинара великолепный мастер-класс по Городецкой росписи Елены Беляевой, учителя рисования. Китайские студенты и преподаватели с огромным желанием расписывали декоративные доски. Урок растянулся на три часа, но никто не устал! Все были под огромным впечатлением и в отличном настроении.

Я рад, что мне удалось стать участником такого важного события и жду скорой встречи со студентами-практикантами в сентябре!



КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК - ЭТО МОСТ

Я семь лет изучаю китайский язык, и мне довелось принять участие в V Всероссийском конкурсе «Китайский язык-это мост», организованном Институтом Конфуция ДВФУ, где по результатам общего зачета я стала четвертой и первой в номинации «Сценическое мастерство». В творческом конкурсе в номинации «Оригинальный жанр» первой также стала ученица нашей школы из 7м3 класса Милинда Айрапетян.

Выступления были связаны с языкознанием, традициями, литературой и наукой Китая. В первом отборочном туре

участвовало 34 человека. По результатам первого тура я была допущена во второй отборочный тур, который состоял из трех частей. Первая — стих или рассказ о себе, в нем оценивалось произношение. Вторая часть — ответы на вопросы по истории, культуре и грамматике Китая. Третья — творчество.

Готовиться к конкурсу мне помогли мои учителя Анна Владимировна Белоногова и Ван Юйчжэ. Для первого конкурса мне был предложен учителями института стих, хотя с моими преподава-

телями мы хотели использовать рассказ о моей жизни в Китае.

Итак, конкурс. 17 участников. Переживания. Нервы на пределе. Присутствие Генерального консула КНР придавало важность событию. И у меня призовое 4 место! К сожалению, мой возраст не позволил участвовать в следующем этапе, который прошел в Москве, но я поеду на этот конкурс в качестве зрителя! Большое спасибо за это директору Института Конфуция во Владивостоке Конкордии Александровне Куриловой!

 / Алина Кушнир,
7м1 класс





Началось наше дальнейшее путешествие в ВДЦ «Орленок» на «Медиа Волну» рано утром. Конечно, добираться было очень сложно и долго, но дружная и веселая компания помогла. Время пролетело очень быстро. В первый же день мы выбрали мастер-классы и сразу туда отправились. Мастер-классы проводили известные преподаватели института тележурналистики из Московский финансово-юридической академии.



МЕДИА-ВОЛНА

МОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ОРЛЕНОК»

 / Елизавета Руденко,
6м1 класс

Вечером мы стали знакомиться с девочками. Несмотря на то, что они были старше нас, мы смогли найти с ними общий язык, потому что мы - единомышленники. Все они оказались с разных уголков России: Москвы, Северодвинска, Новороссийска, Краснодара, Кропоткина, Самары — всего из 17 городов. На второй день нас ждало много игр на знакомство и еще больше мастер-классов. Третий день оказался самым интересным: в «Орленок» приехала Мария Штейн и дала нам полезные советы, как правильно составить информативный текст. На четвертый день нас ждала экскурсия по территории: мы пошли на море, и многие ребята были в восторге от него.

Пятый день - день разъезда. Мы отправились на железнодорожный вокзал, сев на поезд, поехали в Сочи. И вот время вылета — спустя 2 часа мы оказались в Москве, а спустя еще час, мы уже сидели в самолете во Владивосток.

— Последний рубеж, — констатировал Денис Предит.

В самолете мы встречали рассвет и наблюдали сказочные красоты с высоты птичьего полета. В 11.30 мы приземлились в нашем аэропорту, и что самое интересное — мы прилетели на час раньше. Поездка была шикарна, надеюсь, что и в следующем году мы опять полетим покорять «Орленок»!



ЖУРНАЛИСТИКА СТАЛА ПРИЗВАНИЕМ

 / Елизавета Руденко,
6м1 класс

В течение трех дней я училась на мастер-классах у руководителя пресс-службы МФЮА Ксении Плотниковой. По окончании учебы я поговорила с Ксенией и вот что узнала.

— В чем заключается Ваша работа?

— Я копирайтер, пишу посты в соцсетях и на сайте МФЮА, также я являюсь редактором студенческой газеты «Зачетка».

— Как долго вы работаете в МФЮА?

— Здесь я работаю около года

— Где вы работали раньше?

— Я была редактором газеты «ПроГород» в моем родном Кирове.

— А сколько лет в общем вы работаете копирайтером?

— Копирайтером я работаю примерно 10 лет, но в эти 10 лет входит еще и моя работа редактором литературного издательства.



— Вы с детства хотели заниматься в журналисткой или это пришло со временем?

— У меня высшее филологическое образование, я учитель русского языка и литературы, но так случилось, что в свое время я не смогла пойти работать по профессии, поэтому я пошла работать в газету журналистом. Спустя какое-то время поняла, что новостной журналист это не мое, и вот тогда во мне открылась способность писать коммерческие тексты

— В «Орленке» вы как спикер первый раз?

— Да, здесь я первый раз, но на следующую смену приеду точно!



ОТЛИЧНЫЕ КАНИКУЛЫ!

 / Денис Предит,
6м1 класс

На мастер-классах некоторые учили как правильно расписать свой ютуб канал, кто-то становился радиоведущим на пару часиков, а я же с головой ушёл в монтаж. Со своим напарником Степаном из Сочи я сделал научно-юмористический репортаж о школе, которая находится на территории «Орленка». Да-да, вам не послышалось. В «Орленке» есть школа! Школа, в которой учатся дети на протяжении отдыха в лагере. Мы обошли всю школу, и нам даже удалось заснять пару уроков в ней. Там преподают информатику, математику, русский, английский и немецкий языки, литературу, а также уроки фотомонтажа!

«Орленок» — это место, где ребята могут найти себе новых друзей. А на таких тематических фестивалях ещё и единомышленников. И я не стал исключением, на Медиа-Волне я встретил множество разносторонних личностей: с некоторыми я мог обсудить новинки видеоигр, с другими просто поболтать, с третьими мы уходили глубоко в суть журналистики. Мне понравилось проведённое время в «Орленке».

В «ОРЛЁНКЕ»

НОВЫЕ ДРУЗЬЯ И ЯРКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

 / Алена Попова,
7м1 класс

Мне довелось побывать во Всероссийском детском центре «Орлёнок» на четвертом фестивале юных журналистов «Медиа-Волна».

Лично я ехала в «Орлёнок», чтобы отдохнуть и совместить его со своим хобби, узнать что-то новое в области журналистики и найти новых друзей. А вот для чего на Медиа-Волну приехали другие ребята:

— Журналистикой я занимаюсь три года и немного пишу в художественном стиле. Я приехала на Медиа-Волну, чтобы узнать больше о профессии журналиста, а ещё научиться ладить с людьми. В будущем я хочу стать журналистом. Ну и разумеется, чтобы познакомиться с «Орлёнком» и несколько дней побыть наедине с природой, — говорит 15-летняя **Анна Сенина** из города Кропоткин.

А **Татьяна Хлевняк**, также

как и Аня, приехала из Кропоткина, но с другими целями и результатами:

— Журналистика в моей жизни появилась ещё в раннем детстве, потому что моя мама работает репортёром. Но я не особо серьёзно относилась к этой профессии и не собиралась связывать жизнь с журналистикой. Для меня это было что-то вроде хобби, пока я не приехала на Медиа-Волну. В «Орлёнке» я изменила мнение о многом, в частности, о журналистике. Теперь я обязательно приеду на Медиа-Волну ещё раз и буду стараться выиграть гранд на обучение.

Как оказалось, почти все участники четвертого фестиваля юных журналистов «Медиа-Волна» занимаются не только журналистикой: Аня Сенина еще и очень красиво поет, а еще она ходит в художественную школу. А Таня увлекается исторической реконструкцией и фланкировкой саблей и кнута.



На «Медиа-Волне» Алена Попова заняла III место во Всероссийском конкурсе юных журналистов «Поймай свою волну!»

Мария Штейн: ЖУРНАЛИСТИКА ДЕЛАЕТ МЕНЯ СЧАСТЛИВОЙ

 / Алена Попова,
7м1 класс



Большим сюрпризом для меня стало, что два мастер-класса на четвертой «Медиа-волне» проведёт телеведущая канала НТВ Мария Штейн. Эти два мастер-класса стали для меня самыми интересными. А после тренинга мне удалось поговорить с известной телеведущей.

— **Какие впечатления у вас вызывает Медиа-Волна?**

— В зале я вижу ребят, своих будущих коллег. Они замечательные. Им интересно, и они внимательно слушают и отвечают на вопросы. Они внимают. Я очень счастлива, что у российской журналистики есть вот такое замечательное будущее.

— **Что, по-вашему мнению, самое сложное в профессии журналиста?**

— Самое сложное - это отказаться от оценочных суждений и не пытаться всегда и всем нравиться. Нужно стремиться делать важное и нужное дело и беспристрастно информировать людей о происходящем.

— **Какие качества должны быть у современного журналиста?**

— Хорошо говорить, умение слушать, быстро формулировать мысли, потому что сейчас у нас очень плотный информационный поток и важно уметь разбираться во всех сферах жизни общества. Сейчас журналист должен сам уметь и снимать, и мон-

тировать, ведь люди становятся универсальными профессионалами.

— **Мария, что вы можете пожелать начинающим журналистам, приехавшим на Медиа-Волну?**

— Если ты выбрал эту профессию, то ты должен понимать, что ты её любишь и никогда ни перед чем не остановишься. И маме с папой объяснить, что ты хочешь только на факультет журналистики, потому что это единственная профессия, в которой ты видишь себя счастливым человеком. И точно знаешь, что принесёшь пользу, работая журналистом. Не останавливаться на пути к своей мечте.



IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ 350 УЧАСТНИКОВ

МУЗЫКАНТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ В ПЯТИ НОМИНАЦИЯХ

Номинация:
*Инструментальный ансамбль.
Средняя группа*

I МЕСТО — Ансамбль МЛШ, педагоги Сюй Хуньюй (Китай), Ольга Сергиенко. Ансамбль сыграл произведение К.Боллинга «Irlandaise»

Номинация:
*Малый инструментальный ансамбль.
Средняя группа*

I МЕСТО

Соня Селивончик и Михаил Зеленский, 8м1 класс, педагог Сюй Хуньюй. Ребята исполнили произведение Dave Brubeck «Take five».

Номинация:
Вокал. Младшая группа Б

III МЕСТО

Чо Е Чжи (Cho Yezi), Ким Хэин (Kim Haein), Арья Сомья (Arya Saumya), 6м3 класс, педагог: Сюй Хуньюй (Китай). Ребята исполнили корейскую джазовую песню «Happy things».

Номинация:
Оркестр/Хор. Младшая группа Б

III МЕСТО

Хор Международной лингвистической школы, композиция М. Славкина «Маячок», педагог Сюй Хуньюй.

Номинация:
*Солист-инструменталист.
Средняя группа. Струнные*

III МЕСТО

Лев Новицкий, 8м1 класс, педагог Ольга Сергиенко. Лев исполнил произведение Ж.Косма «Осенние листья».



ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС PACIFIC FUSION 17 НОМИНАЦИЙ



КАК Я СТАЛА БАРАБАНЩИЦЕЙ ОРКЕСТРА

✍ / Ксения Дидик,
9м1 класс

С 25 по 27 апреля в нашей школе уже в четвертый раз прошел Международный детский джазовый фестиваль "Pacific Fusion". Участниками фестиваля стали музыканты из соседних стран и регионов России. Мне удалось пообщаться с одной из участниц оркестра «Зея-Джаз» Алиной Козловой.

— Расскажи, пожалуйста, о своем коллективе?

— Наш оркестр называется «Зея-Джаз» — это комбинация из названия нашего города и жанра, который мы исполняем. Руководитель ансамбля Сергей Васильевич Будник, он буквально «человек оркестр»: играет на барабанах, гитаре, саксофоне, фортепиано. Сергей Васильевич, можно сказать, главная причина, по которой я продолжаю играть в оркестре.

— Как ты пришла в оркестр?

— Меня пригласил Сергей Васильевич. Изначально я играла на фортепиано, но когда открылась вакансия барабанщика, я вызвалась добровольцем. Многие не верили в меня, мол, пианистка, как ты будешь играть на барабанах, но я сказала: «А я смогу». И вот уже полтора года я барабанщица.

— Планируешь ли ты продолжать занятия музыкой?

— В этом году я поступаю в университет, но не хочу бросать музыку. Надеюсь, что в университете я найду какой-нибудь ансамбль, где буду играть на ударных или фортепиано. В конце концов, не зря же я этому училась!

По итогам второго дня фестиваля, оркестр «Зея-Джаз» стал победителем в категории Оркестр/Хор.



RESEARCH PROJECT: УЧИМСЯ И ГОВОРИМ

✍ / Тимур Гусейнов
8м3 класс

Ежегодный исследовательский проект на английском языке для учеников 7-8 классов в этом году был посвящен землетрясениям, извержению вулканов, цунами, в общем, стихийным бедствиям и назывался *Natural Disasters*. Моей группе выпала тема «Землетрясения». Подготовка была очень насыщенной, сложной и длилась в течение трёх недель.

Все группы добросовестно работали: готовили концептуальные решения, создавали презентации с 3D эффектами и достойный визуальный контент. И не зря, каждая группа получила грамоту за один из параметров выступления: произношение, презентация, внешний вид, всего их было 8. Моей группе была вручена грамота за визуальный контент. Вся наша группа решила быть в школьной парадной форме — темных брюках или юбке, белой рубашке и школьном галстуке.

Конечно, была грамота и за первое место, она досталась второй группе из моего класса. Ребята, действительно, выступили очень хорошо: подготовили интересную презентацию, и у них было безупречное произношение.

Судьи были объективными и честными. Нас оценивали ученики 11 класса Таисия Мороз и Семён Костюченко и преподаватель программы Международного бакалавриата Ронда Слугоски (Канада).

Мне очень понравилась работа в проекте — я подтянула произношение и грамматику разговорного английского, ну и, конечно же, улучшил память и снова переборол страх выступления на большой сцене.



BREMEN TOWN MUSICIANS

Drama Project, спектакли на английском языке — регулярные проекты в нашей школе. Я стала участником постановки «Бременские музыканты» или *Bremen Town Musicians*, где мне досталась роль Разбойника, хотя я хотела быть подружкой Принцессы.

Разбойники учили песни и репетировали танец. Также разбойниками были мои одноклассники Вероника Беляева, Аня Тюлькина и Никита Вьяльшин. Очень жаль, что у нас не было слов. Репетировали мы полтора месяца, три раза в неделю. Было сложно, хотя представление длилось всего 35 минут. У всех были красивые костюмы, и у 5м2, и у нашего класса.

Буквально за пару дней до выступления я решила посмотреть мультфильм «Бременские музыканты», и мне он очень понравился. Даже сама удивилась — как мне не пришла такая идея раньше!

Эта сказка учит нас находчивости и подсказывает, что выходы есть даже в самой безнадежной жизненной ситуации. Допустим, как осел со своими друзьями направился в город Бремен, и они напугали там разбойников до полусмерти и нашли себе дом.

✍ / Арина Рыбачук,
5м1 класс



РОССИЯ МНЕ УЖЕ НЕ КАЖЕТСЯ ТАКОЙ ДАЛЕКОЙ

✍ / Чо Се Ин
(Cho Sein),
8м1 класс

Россия всегда казалась далекой страной для меня. Но после изучения русского языка, русской культуры и полученного опыта во Владивостоке Россия уже не кажется такой далекой. Я с удовольствием учу русский язык, поэтому когда вернусь в Корею, продолжу его изучать.

Мне нравится жить и учиться в России, потому что жизнь в России дает мне опыт, который я не могу получить в Корее. Я участвую в различных конкурсах и мероприятиях, в том числе в многочисленных музыкальных фестивалях и концертах. Мне нравится играть на флейте в музыкальной группе «Sound Wave». Благодаря этой группе у меня появились русские друзья, и мне очень нравится выступать вместе с ними. Я в этой группе играю на флейте.

Недавно я принимала участие в конкурсе «Я учусь в России». Я прочитала стихотворение Фета «Бабочка» и заняла 3 место.

Также участвовала в XV Дальневосточной молодежной экологической конференции «Человек и биосфера». Я готовила доклад два месяца с учительницей и с иностранными учениками на конференцию и получила хороший результат, а также там были ребята из других русских школ. Это был хороший опыт, потому что



я могла посмотреть, как другие люди делают презентации и выступают с докладами.

Мне нравится жить во Владивостоке. Одно из моих любимых мест отдыха — Русский остров, особенно летом. Я ездила туда уже много раз со своей семьей и собакой. Ещё одно место — это Мариинский театр. Больше всего мне понравится балет «Лебединое озеро». На уроке музыки в Корее мы только учили, что есть 3 замечательных балета у Чайковского: «Спящая Красавица», «Лебединое озеро», и «Щелкунчик». Я всё посмотрела здесь, и они все прекрасны, но мне больше нравится музыка «Лебединого озера». Впервые я вышла на хоккейную арену и увидела игру между «Адмиралом» и корейской командой. Раньше я никогда не ходила на хоккейную арену, поэтому было очень интересно и весело.

Жизнь в России отличается от жизни в Корее. Есть плюсы и минусы, но в целом моя жизнь во Владивостоке интересная, и я наслаждаюсь ей здесь и сейчас.

Южноафриканцы — радужная нация

✍ / Николас Мореира
(Nicholas Moreira),
12 м класс

Моя родина — Южная Африка (ЮАР). Я родился и вырос в Южном Йоханнесбурге, также известном как Золотой город.

Южноафриканцы хорошо известны как радужная нация. Это связано с большим разнообразием культур и рас. У нас в стране одиннадцать официальных языков. Основными языками являются английский, зулус и африкаанс.

Одним из самых любимых людей в Южной Африке является Нельсон Мандела. Мандела стал первым «черным» президентом Южно-Африканской Республики. 18 июля мы отмечаем национальный праздник под названием Mandela day. В этот день нам предлагается потратить 67 минут на то, чтобы помочь другим. Число 67 было выбрано из-за того, что Мандела боролся за свободу в течение 67 лет.

Например, мой класс сделал проект в этот день: наша цель состояла в том, чтобы собрать 67 ручек, 67 карандашей, 67 линейек, 67 учебников и 67 рюкзаков для соседней школы. Чтобы сделать это, нам пришлось выйти на улицу и стать фандрайзерами. Мы сделали это в забавном стиле — оделись смешно и веселили людей, чтобы сделать их утро счастливее. Нам удалось собрать больше денег, которые были нам нужны, и в итоге, мы купили дополнительно продукты для детей и их учителей.

У Южной Африки нет ни единого сходства с Россией. Меня восхитило, что рядом с Владивостоком так много азиатских стран.

Русские люди очень патриотичны. Я никогда бы не подумал, что увижу парад, посвященный Второй мировой войне. Было действительно интересно узнать и увидеть, как прошлое не забыто российским народом.

Несмотря на то, что между Южной Африкой и Россией существует много различий, мне действительно здесь интересно.

Надеюсь, мой рассказ изменил представления о Южной Африке. Я бы порекомендовал отправиться в Йоханнесбург. Любая страна интересна для других, но я могу гарантировать вам, что Южная Африка не похожа ни на какую другую страну.



Поднебесные записки

Аромат —
это жизнь?
 / Полина Савченко,
10 а класс

Китайские мудрецы полагают, что в эфирных маслах содержится дух растения, поэтому целители из Поднебесной используют благовония для взаимодействия с ним. В Древнем Китае высоко оценивали значимость аромата для человека. Китайский философ Ван Вей периода династии Тан (618-907 годы) писал: «Ароматы действуют на тебя очищающе и восстанавливающе, укрепляя твою энергию и наполняя твои мысли спокойствием и умиротворением».

Благовония из Китая отличаются весьма тонким ароматом, буквально расплывающимся по помещению. Форма китайских благовоний-спираль. Считается, что гореть они должны по часовой стрелке, создавая энергетический канал. Благовоние состоит из двух частей, одна из которых - основа, вторая - масло-наполнитель.

Существуют рекомендации по использованию тех или иных ароматов в разное время суток. В качестве ароматов для пробуждения можно использовать сосну, герань, бергамот, мяту, кедр. Розовое дерево, розмарин, эвкалипт предпочтительнее зажигать днем. Они помогают сохранять работоспособность. Иланг-иланг, лаванда, пачули своим ароматом помогут расслабиться и успокоиться после трудового дня.

КСЕНИЯ ДИДИК:
РЕКОМЕНДУЮ
К ПРОЧТЕНИЮ
 / Ксения Дидик,
9м1 класс

Роман-бестселлер Эрнеста Клайна «Первому игроку приготовиться» повествует об антиутопическом будущем планеты. В 2045 мировая экономика переживает не лучшие времена, весь мир ощущает резкий дефицит ресурсов. Виртуальная реальность становится своего рода убежищем, куда люди прячутся от проблем. Человечество проводит большинство своего времени в виртуальном симуляторе ОА-ЗИС (Онтологический антропоцентрический зрительно-иммерсивный симулятор), который способен функционировать и как игра, и как симуляция Земли. Покойный создатель симуляции оставляет три подсказки и «пасхаку», а тот, кто разгадает головоломку, получит все его состояние.

События «Книжного вора» Маркуса Зусака берут начало в нацистской Германии в 1939 году. Главная героиня — девятилетняя Лизель, отдавшая матерью в приемную семью ради безопасности. Произведение отражает отношение девочки к войне, ее влияние на всю ее взрослую жизнь.



«Энцо Феррари: победивший скорость» — колоссальный труд британского спортивного журналиста Ричарда Вильямса. Это документальное произведение повествует о жизни Энцо Феррари, человека, стоящего за автомобильным брендом Ferrari и одноименной легендарной командой Формулы-1.



READING: RECOMENDATIONS BY KSENIA DIDIK

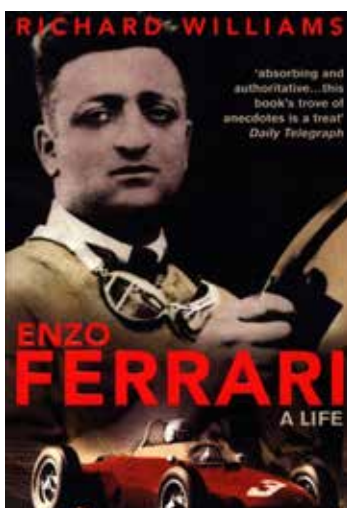
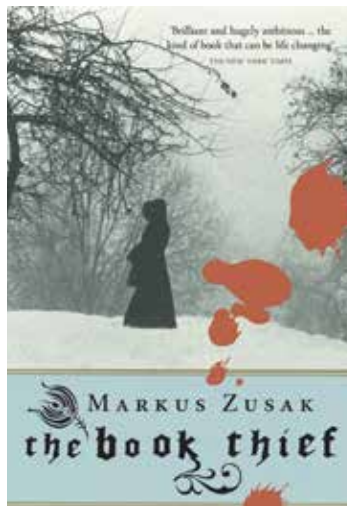
 / Ksenia Didik,
9m1

Ernest Cline's bestselling novel and now a major motion picture "Ready Player One" tells about the planet's dystopian future. In the year 2045 the world economy is going through difficult times. There is a massive shortage of resources. Virtual reality becomes a shelter for humanity, as it creates an illusion of harmony and peace. The Earth's population spends most of its time in OASIS (short for Ontologically Anthropocentric Sensory Immersed Simulation) a virtual simulator, functioning as both a MMORPG and real-life simulation. OASIS's late creator left three clues and an Easter egg for someone to solve and inherit all of his multi-billion dollar fortune.

The main events of "The Book Thief" by Markus Zusak, take place in Nazi Germany in late 1940s. The main character, 9-year-old Liesel, was given up for adoption by her mom in hopes of saving the child from Nazis. This work shows the child's feelings about the war and its effect on her adult life.



"Enzo Ferrari: A Life" is a large-scale work by Richard Williams, a British sports journalist. This documentary composition describes the life of Enzo Ferrari, the genius behind the Ferrari brand and the legendary Formula 1 team of the same name.



TEACHERS NEVER REST: INTERVIEW WITH IB HISTORY TEACHER

 / Viktor Lopukhov
11 IB



I spoke recently with Lyubov Chernova, who teaches history in the International Baccalaureate program, asking her to tell us a bit about herself and to give us her thoughts as a teacher.

V: We would like to get to know you a little better. Could you name five adjectives that describe you best?

L: Well, punctual, responsible, calm, democratic and intelligent.

V: What kind of weather do you like?

L: I don't really like hot weather, I prefer foggy and warm.

V: And, if it's not a secret, what are you going to be doing for the May holidays?

L: It's not a secret! I am going to China on assignment from the university where I also work; we hope to attract as many Chinese students as possible to study.

V: So you're working during the holidays?

L: Yes.

V: As a teacher, what do you think students lack right now?

L: I think, not all, but some really need to learn how to work with a lot of information. They know how to read, they know how to write, but it's hard for them to extract the necessary information because they have a general vision. However, for the IB and especially for history it's necessary to extract the essential information from sources to analyze, not to get merely the general view, but to create the exact idea, the exact answer and so on. That's a problem, the greatest problem, and I'm trying to overcome it.

V: One final question: why did you decide to become a history teacher?

L: Well, my major was American and Canadian studies, but I have always loved history. My decision to become a history teacher? First of all, because I needed to deepen my own knowledge of history. Of course, I knew history, I loved it, but it wasn't my major and when I came here, to the IB program, I had a general view, like a lot of people have. Now, these seven years later, I can say that I have upgraded my knowledge and learned how to work with documents, how to work with historical information, all of which I try to pass along to my students.

ECONOMICS: A CHALLENGING SUBJECT, BUT WELL WORTH THE EFFORT

 / Jung Gawon,
11m



Having profound knowledge about economics gives people a great advantage when they have to deal with problems related to money. After studying IB Economics for a year, I realize that it is an interesting and essential subject that provides valuable lessons to IB students.

Economics teaches us about dealing with scarcity, allocating resources, and managing our choices to maximise our satisfaction. As a social science, economics uses proven methodologies that include both quantitative and qualitative elements.

The course includes economic theories of microeconomics, which deal with economic variables affecting individuals, firms and markets, as well as theories of macroeconomics, which deal with economic variables affecting countries, regions, and the world as a whole. The interesting point is, the ideas of economics are applied to real-world issues, and students must evaluate sources based on their analytical skills. This encourages students to develop international perspectives and raises their concern for global issues and awareness of their own responsibilities at the international level. Furthermore, as students must produce a portfolio of three commentaries based on articles from published news media (internal assessment), they can gain great insight into changing economic conditions and find appropriate solutions to issues they are interested in.

Studying IB Economics is challenging, but it is also useful and beneficial for students' future lives. IB Economics is a great way to broaden your perspectives into worldwide.

THE IMPORTANCE OF KNOWING ENGLISH

 / Veronika Zhandarmova
9m3

English is the most popular language in the world. Almost everyone in every country knows at least a little bit from it. I think it is fair that English is the international language, as it is easy to understand, easy to speak and very interesting to learn!

I started learning the English language before going to school. Now I understand that the earlier you start, the better you learn. It's very important to do everything step by step and without a rush. As with every language, speaking practice is the key to achieving an advanced level. You can know grammar very well and have a big vocabulary, but if you don't speak with others, the language might be a nightmare for you.

Knowing English opens many doors. A person who knows it has a bigger choice of future work opportunities and can be more confident, as he or she won't look silly in another country and can talk with foreign people and find out how life is in their countries. This is really interesting and I sometimes spend time chatting with people from different countries.

My ESL teacher is Yulia Evgenievna Gofman. With her, we are learning grammar and new vocabulary, doing a lot of speaking tasks and interesting projects. I was wondering what she thinks about English, so, I asked her two questions:

— Why and how did you start learning English?

— I started learning English when I was in 10th grade. I found it very interesting and wanted to connect my future job with it. Therefore, I started preparing intensively to enter the Faculty of Foreign Languages at my university, where I studied English and French for five years. After that, I went to work in school as a teacher.

— Why is it important to know English?

— Since English is the international language, a person who knows it can "stay alive" in every country. Furthermore, most of the products and advertisements in our country have English inscriptions. Finally, learning different languages is important for our personal development. We study different cultures and try to understand how those people think.



THE MORE LANGUAGES YOU KNOW, THE MORE DOORS YOU CAN OPEN

 / Anastasiia Brovarets,
10 m



I started learning Japanese as my second language when I was very young. My family moved to Japan and I attended a school there for three years. When I returned to Russia I took classes in Japanese

at school so as not to forget it. I think that knowing Japanese can give me some useful opportunities in the future.

My knowledge of Japanese could enable me to study at Tokyo University (or another good university), once I have finished school. Doing so might even make it possible for me to live in Japan after I finish university.

Another advantage of knowing Japanese is it comes in handy when I travel there. This month my family and I are going to Tokyo, and I will be able to help with translation, which will make it more comfortable for everyone while we are there.

Overall, knowing two or maybe several languages has many advantages, and I think you should do it for your future, or just for yourself.

CAS VOLUNTEER PROGRAM: THE JOY OF HELPING OTHERS

 / Kim Yoon Soo
11m

I am an 11th grade IB student, and I am now in my last semester, finishing up my first year of IB. At this point, I have already familiarized myself with the requirements of the IB project, and I have also recognized some of the important aims the project tries to achieve through its education methods. CAS, which is one of the main prerequisites of the program, is quite time-consuming, but it is very helpful in terms of building my experience and expanding my thoughts.

CAS is divided into 3 sections: Creativity, Activity, and Service. As a student living in the city with my parents, I have had some opportunities to participate in various types of interesting activities. First, I go to 'the school for the deaf' monthly to volunteer with small children who have disabilities in hearing. With many other Korean students who live nearby, I prepare games and activities to play with the children. We also prepare snacks to eat with the children, and we make memories by taking photos or writing letters to each other. This type of volunteering categorizes as

'service', and four hours every month adds up a lot of time for my CAS.

Although I initially started volunteering for the purpose of filling up my CAS hours, I love going to the school, and it has made me relax and enjoy myself. It made me get more accustomed to volunteering conditions, and I think this experience can serve as a foundation for any future volunteering I might do in college or elsewhere. The reflections I write after the activities also help me look back at the experiences and make me think about some of the weaknesses I could improve or new goals I can set.

For 'Creativity', I usually go to local museums or watch plays or ballets in the theatre with my family or friends. This has put me in touch with cultural life and shown me a lot about Russian culture and arts. For 'Activity', I write about school field trips I went on and the experiences of hiking and walking along the lakes. I took pictures of nature to attach to my CAS reflections, as they left many good memories for me.



ACADEMIC HONESTY: IGNORE IT AT YOUR PERIL!



 / Kim Min Seo,
11m

Wikipedia defines "Academic Dishonesty" or "Academic Fraud" as any type of cheating that occurs in relation to a formal academic exercise. The term includes actions such as deception, plagiarism, fabrication, and more. Looking at it from the positive said, the IBO states that "IB upholds principles of academic honesty, which are seen as a set of values and skills that promote personal integrity and good practice in teaching, learning and assessment."

The question arises: what makes academic honesty important? According to the IBO, there are five main issues to consider. First, the lack of academic integrity undermines the philosophy of any educational programme. Second, intellectual property borders have blurred, and students cannot be sure who owns the information available on the internet. Third, students engaging in academic misconduct miss the opportunity to learn. Fourth, those who breach the

regulations of academic work will find it easy to contravene the conventions in other fields. Finally, the threat of penalties has not reduced the volume of academic misconduct cases.

In conclusion, we see that academic honesty is a basic value that a student must possess, since the consequences for breaching this trust are severe. In order to prevent situations where students cannot cope with this requirement, students themselves must have an adequate level of consciousness.



Ким Мин Со
Kim Min Seo

Автор текста
стр. 15



Чо Се Ин
Cho Se In

Автор текста
стр. 11



Виктор Лопухов
Viktor Lopukhov

Автор текста
стр. 13



Станислав Герасимов
Stanislav Gerasimov

Автор текста
стр. 5



Алена Попова
Alena Popova

Автор текстов
стр. 3, 7



Вероника Жандармова
Veronika Zhandarmova

Автор текста
стр. 14



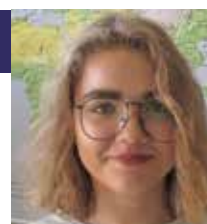
Николас Мореира
Nicholas Moreira

Автор текста
стр. 11



Ксения Дидик
Ksenia Didik

Автор текстов
стр. 9, 12, 13



Анастасия Броварец
Anastasiia Brovarets

Автор текста
стр. 14



Дарья Кикта
Daria Kikta

Автор текста
стр. 4



Алина Кушнир
Alina Kushnir

Автор текста
стр. 5



Ким Юн Су
Kim Yoon Soo

Автор текста
стр. 15



Тимур Гусейнов
Timur Guseinov

Редактор
Автор текстов
стр. 4, 10



Денис Предит
Denis Predit

Автор текста
стр. 6



Елизавета Руденко
Elizaveta Rudenko

Автор текстов
стр. 6



Арина Рыбачук
Arina Rybachuk

Автор текстов
стр. 10



Полина Савченко
Polina Savchenko

Автор текста
стр. 12



Арина Островская
Arina Ostrovskaya

Автор текста
стр. 15



Чон Гавон
Jung Gawon

Автор текста
стр. 14



Газета АНПОО ДВЦНО

«Международная лингвистическая школа».

Редактор Т. Гусейнов.

Выпускающий редактор русской версии Е. Большакова.

Выпускающий редактор английской версии Р. Томас.

Дизайнер-верстальщик В. Огородников

Технический редактор М. Астафурова

Тел. +7(423) 240-42-84 e-mail: elena.bolshakova@vvsu.ru

mlsh.ru ils-vl.com

Адрес редакции: 690106 Приморский край, Владивосток, Партизанский пр-т, 44

Подписано в печать 15.05.2018

Время подписания в печать

по графику — 19.00, фактически — 18.45

Тираж 70 экз.