**Образовательный минимум по литературе**

**9 класс**

**1 четверть**

1. **Классицизм** – эстетическое направление в европейской литературе и искусстве XVII - начала XIX века, основой которого являлась ориентация на высокие образцы античного искусства как эталон художественного творчества.

2. **Ода** – жанр лирической поэзии, стихотворение восторженного характера, прославляющее Интрига – сложное переплетение намерений и действий персонажей преследующих свои цели и прибегающих к различным уловкам и хитросплетениям. Интрига разворачивается на основе сюжетных перипетий, отражающих столкновение различных интересов и характеров персонажей.

3. **Комедия -** один из жанров драматургических произведений, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера.

4. **Конфликт** - (от лат. conflictus — столкновение) — разногласие, столкновение, лежащее в основе борьбы действующих лиц в художественном произведении (драме, рассказе, повести, поэме и т. д.).

5. **Романтизм** – литературное направление, возникшее на рубеже XVIII-XIX веков как следствие разочарования в просветительских идеалах и результатах формирования буржуазных отношений в Европе. Главное внимание сосредоточено на личности с ее индивидуальными устремлениями и неприятием бездуховности окружающей действительности. Романтический герой являл собой исключительную натуру и действовал в исключительных обстоятельствах, стремясь обрести свободу – физическую или духовную.

**2 четверть**

**1.** **Лирика** - один из трёх основных родов литературы: эпос, лирика, драма.

Лирика отражает жизнь, изображая отдельные переживания человека, его мысли и чувства, вызванные теми или иными жизненными обстоятельствами. Важнейшим персонажем лирики является **лирический герой**: именно его внутренний мир и показан в лирическом произведении, от его имени художник-лирик говорит с читателем.

**2. Жанры лирики:** стихотворение, ода, гимн, элегия, сонет, послание, романс, эпиграмма.

**3.** **Драма** — один из трёх родов литературы, наряду с эпосом и лирикой, принадлежит одновременно двум видам искусства: литературе и театру. Предназначенная для игры на сцене, драма от эпоса и лирики формально отличается тем, что текст в ней представлен в виде реплик персонажей и авторских ремарок и, как правило, разбит на действия и явления. К драме так или иначе относится любое литературное произведение, построенное в диалогической форме, в том числе комедия, трагедия, драма (как жанр), фарс, водевиль и т. д.

**4. Траге́дия** (гр. tragōidia) — один из самых древних видов драмы. В драматическом произведении характер героя раскрывается в безвыходном положении, в неравной, напряжённой борьбе, обрекающей его на гибель.

1. **четверть**

**1.Э́пос** (от гр. epos — слово, рассказ, песня) — повествовательный род литературы, один из основных её родов (эпос, драма, лирика).

В эпосе жизнь отражается в повествовании о человеке и событиях, в которых он участвовал, о его поведении и переживаниях в различных обстоятельствах, его отношении к разнообразным явлениям жизни, к другим людям и т. д.

Основными видами *эпической,* повествовательной литературы являются: роман, повесть, рассказ, новелла, художественный очерк.

**2. Роман** – произведение, в котором отражается широкий круг жизненных явлений; картина человеческой жизни дана в её сложности, столкновении и борьбе интересов разнообразных классов и слоёв общества, в переплетении жизненной судьбы многих действующих лиц в произведении; жизненный путь человека, его характер освещается в романе в различные периоды жизни в разнообразных его проявлениях;

**3. Социально-психологический роман** - прозаический литературный жанр, который предполагает развернутое повествование о жизни и развитии личности главного героя в кризисный/нестандартный период его жизни, раскрываются психологические характеристики героя и психология его взаимодействия с окружающими; в таком романе отображаются актуальные социальные проблемы и вопросы, интересующие читателей и автора.

**4.** **Поэма** (гр. poiēma) — один из видов лиро-эпического повествовательного рода литературы: стихотворное сюжетное повествование, стихотворная повесть или рассказ в стихах.

В *поэме* поэт повествует о поступках и переживаниях своего героя, о событиях, в которых он участвует, и одновременно, как в лирических произведениях, передаёт свои переживания, вызванные жизненным явлением, отражённым в *поэме.* Эти переживания поэт выражает в лирических отступлениях в *поэме* и в той эмоциональной окраске всего рассказа, которую придаёт *поэме* стихотворная форма её изложения. Таким образом, в *поэме* наряду с героями, действующими лицами повествования, есть ещё и лирический герой.