



Международная лингвистическая школа / International Linguistic School

FOX

Tales

Декабрь / December

№ 02

2016

Performing Arts at ILS
Говорим и играем на английском



Важные события / Important events

САЙТ МЛШ ЗАВОЕВАЛ «ЗОЛОТО»

 / Елена Большакова

Сайт Международной лингвистической школы стал лучшим в конкурсе «Сайт образовательной организации как окно в мир» на Форуме образовательных инициатив Приморского края. Мы обогнали 45 соперников.

— Сайт Международной лингвистической школы, действительно, отвечает ожиданиям посетителей, — выразил свое мнение эксперт из Санкт-Петербурга, кандидат педагогических наук, председатель общественного совета образовательных организаций «Новое электронное пространство в школе», Константин Шапиро. — Любой представитель целевой аудитории может получить исчерпывающую информацию. Но особо высокой оценки заслуживают еженедельные видеонаонсы — они демонстрируют не только открытость образовательного пространства школы, но и приглашают к конструктивному диалогу учеников и их родителей.

В АНГЛИЙСКОМ И ЭКОЛОГИИ - МЫ ЛУЧШИЕ!

Подведены итоги муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. И мы с гордостью называем победителей и призеров:

Английский язык:

обедитель — ученик 7 м1 класса
Валентин Грац, учитель Т.В. Зебницкая;

Победитель — ученица 8м1 класса
София Аксенова,
учитель **Е.П. Озарникова;**

Призер — ученица 8м1 класса
Ксения Дидик, учитель Е.П. Озарникова;

Призер — ученица 11 класса
Мария Волошина,
учитель **О.С. Герасименко.**

Экология:

Призер — ученик 9м1 класса
Михаил Мещанюк, учитель Е.В. Булаш.

FOX TALES – ОБЛАДАТЕЛЬ ДИПЛОМА ЮНЕСКО

 / Елена Большакова

Наша газета Fox Tales стала победителем Всероссийского конкурса школьных газет «Школьный формат — 2016» в номинации «За международные связи». Координатором конкурса «Школьный формат» является Национальный координационный центр проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО в РФ».

Более 30 школьных газет приняли участие в конкурсе.

— Ваша газета Fox Tales стала для нас приятной неожиданностью, во-первых, вы оказались самым дальним регионом, откуда мы получили газету на конкурс, а во-вторых, со страниц вашей газеты мы узнали какой насыщенной жизнью живет ваша школа, — поделилась своим мнением

член жюри конкурса «Школьный формат — 2016», заместитель директора школы «Эврика» из Самары Наталья Глохова. — И ваша победа в номинации «За международные связи» была признана жюри единодушно.

— Всегда приятно, когда признают лучшими, — говорит директор Международной лингвистической школы Ольга Шевченко. — Чтобы завоевать этот престижный диплом над номером трудилась целая команда ребят, болеющих за школу. Благодаря нашей международной редколлегии, материалы первого номера получились очень информативными. Пользуясь случаем, хочу напомнить, что электронная версия Fox Tales размещена на сайте школы, раздел так и называется «Школьная газета Fox Tales». Поздравляю редколлекцию Fox Tales с заслуженной победой!



УЧИТЕЛЬ МЛШ НА X АССАМБЛЕЕ РУССКОГО МИРА

 / Елена Большакова

Учитель русского языка как иностранного Валентина Николаевна Ковалева вошла в число стикеров круглого стола «Учебник русского языка в современной школе» на юбилейной X Ассамблее Русского мира (Москва).

Модератором дискуссионной площадки выступил проректор Санкт-Петербургского педагогического университета им. Герцена, заместитель председателя правления фонда «Русский мир», Сергей Богданов. Он отметил, что новые учебники нужны, потому что меняется время:

— Учебник отражает стиль времени, и поэтому даже самые лучшие из них устаревают.

— Все участники дискуссии заинтересованы в выходе новых и качественных учебно-методических комплексов, — рассказывает Валентина Николаевна. — В своем выступлении я постаралась донести до коллег мысль об особой необходимости качественных учебников для школ, распо-

женных в приграничных территориях России. Примером тому служит наша школа, где русский язык изучают и дети-билингвы, и ребята из близлежащих стран — Китая и Республики Корея.

В числе участников круглого стола были и президент Российской академии образования Людмила Вербицкая, и директор Таллинского института Пушкина Инга Мангус, и педагог русского языка из Тель-Авивского университета Марина Низник, и заведующий кафедрой русского языка как иностранного Московского педагогического государственного университета Елизавета Хамраева, по учебникам которой занимаются зарубежные ученики Международной лингвистической школы.



Говорим и играем на английском / Performing Arts

The Snow Queen Бенефис 6 классов

📷 / Виктор Буквецкий
✍️ / Елена Большакова

Декабрь 2016 года ознаменовался «Снежной королевой» Ганса Христиана Андерсена. И вот на сцене в волнении и восторге появляются наши герои – Кай, Герда, Снежная Королева, Разбойники, Сказочники, Ворон, Северный олень... Каждому ученику всех шестых классов нашлась своя роль в спектакле.

— Мне досталась роль Разбойницы, - говорит после спектакля ученица 6м3 класса Екатерина Бурова. – Я постаралась передать характер своей героини, чтобы зрители поверили в мое вероломство.

— А я была Гердой, – говорит ее одноклассница Ангелина Жандармова. – Мне кажется, что мы похожи чем-то с моей героиней.

— Ворон хоть и не является главным персонажем, но без него произведение бы многое потеряло, - убежден «Ворон», ученик 6м2 класса Арсений Молчанов.

Образовательная модель liberal arts успешно развивает- ся в нашей школе. Ничто так не сближает учителей и учеников, как совместная деятельность и творческий азарт – именно эти качества и позволяют успешно ставить спектакли на английском языке в течение 7 лет.



— Мне кажется, что мой «Сказочник» понравился зрителям, – надеется ученик 6м1 класса Михаил Козицкий. – Я очень старался.

Каждый юный «актер» вдохновенно исполнял свою роль. И, наверное, нет в мире той девочки, которая не мечтала сыграть Королеву.

— Чтобы показать холодный и неприступный нрав Снежной Королевы я специально выбрала блестящее синее платье, - признается «Снежная Королева» из 6м3 класса Милинда Айрапетян.



— А я еще в раннем детстве, когда впервые мне прочитали эту сказку, представила Снежную Королеву, как очень красивую ледяную женщину, – рассуждает «Снежная Королева» из 6м2 класса Екатерина Владимирова. – Но никогда не думала, что мне придется играть ее на сцене! Это было по-настоящему волшебно!

— Образ Снежной Королевы хоть и отрицательный, но он делает сказку очень новогодней, – говорит «Снежная Королева» из 6м1 класса Дарья Пискунова. – Сразу чувствуется приближение нового года!

Подготовка каждого спектакля требует много времени и сил. И успех постановки во многом зависит от слаженности «команды» взрослых – педагогов иностранных языков, музыки, театрального мастерства, а также родителей.

— Свою задачу мы видим в том, чтобы ребенок не только свободно говорил на иностранном языке, но и умел работать в команде, – поясняет директор Международной лингвистической школы Ольга Шевченко. – Театральные постановки мы стремимся приурочить к окончанию второй четверти, что очень удачно совпадает с новогодними праздниками и, таким образом, мы совмещаем работу и развлечения. Команды всех шестых классов оказались на высоте – каждый ребенок очень старался и внес свое индивидуальное видение этой известной всем сказки! Поздравляю с премьерой!





НАША ЕСЕНИНСКАЯ «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»

 / Марина Астафурова
 / Дарья Кикта
 10а класс

Каждый год в Международной лингвистической школе проводится конкурс чтецов «Золотая осень», посвященный великим русским поэтам. В этот раз ученикам 5 и 6 классов представилась возможность прочесть выбранные ими стихотворения известного и горячо любимого поэта серебряного века, Сергея Есенина.



Каждый из ребят должен был познакомить слушателей с творчеством Есенина, выразительно прочитать стихотворение и завоевать как можно больше симпатий слушателей и строгого, но справедливого жюри. Конкурсанты очень старались. Они усердно готовились, придумывали и создавали образы, и блистательно справились с творческой частью конкурса!

Победителями «Золотой осени» стали Яна Букреева и Денис Предит,

ученики 5М1 класса. Денис поделился с нами своими впечатлениями:

— Это было что-то невероятное, ведь читать стихотворение своего любимого поэта - огромное счастье для меня...

Но оказывается, волнуются не только юные конкурсанты, но и их педагоги.

— Я переживала не меньше ребят, — признается наставник победителей, учитель русского языка и литературы Наталья Васильевна Лялько. — Ведь выйти на сцену, не растерявшись, и достойно прочитать стихотворение перед большой аудиторией сможет далеко не каждый.

Ещё раз хотелось бы поблагодарить ребят за подаренное удовольствие услышать строки «самого русского из поэтов», погружающие нас в мир творчества и переживаний, Сергея Есенина. Интересно, со стихотворениями какого русского поэта мы познакомимся в следующем году?

ЭКОНОМИКА — ЭТО ВСЕ, ЧТО ВОКРУГ НАС

 / Елена Большакова
 / София Аксенова
 8м1 класс

Так считает гость Международной лингвистической школы, кандидат экономических наук и бизнес-тренер, Максим Евсеевич Кривелевич. Его лекция для учеников 8 классов называлась «Банковская система».



На перемене я задала нашему лектору несколько вопросов.

— **На Ваш взгляд, насколько надо знать нам, школьникам, глобальные законы экономики?**

— Экономика — это всё, что вокруг нас. И прежде всего — это наука. Но наука не про деньги, а про выгоду. В ней очень важен путь самообразования.

— **Получается, что, выбрав эту специальность, необходимо учиться всю жизнь?**

— Совершенно верно. Экономика — не точная наука, как, например, физика; в экономике нельзя что-то выучить раз и навсегда. Ситуация в мире постоянно меняется, что требует систематического пополнения финансовых знаний. Так как эта наука глобальная, лучше сразу начинать учить её на английском языке.

— **Так какими качествами должен обладать хороший экономист?**

— Во-первых, очень хорошими знаниями, которые подтверждает отличный атте-



стат. Во-вторых, необходимо постоянно подтверждать свои достижения конкретными делами. И самое важное — это всегда свежая голова, хорошие нервы и оптимизм. Без этих качеств вам не достичь успеха в этой области.

— **И каким будет Ваш самый главный совет?**

— Экономист должен всегда быть уверен в позитивных изменениях. У каждого экономиста должно быть острое желание проверить все на практике. Если на 4 курсе обучения студент не работает — у него ничего не выйдет с этой профессией. Также “The must” — это мастерски владеть Excel и Power Point. Ещё одна важная черта — это иметь способности оратора. Народ не желает слышать жестокой правды, он хочет слышать красивую ложь, но враг — легко. Нужно уметь красиво говорить правду.

НОВОГОДНИЙ БЛИЦ-ОПРОС

 / Анна Забуга
8м2 класс



О. С. Шевченко

Ольга Станиславовна, с чем у Вас ассоциируется Новый год?

Снег. Ёлка. Очень много огня. Я под пледом на диване с книгой и с разными вкусностями.



А. А. Зверева

Алёна Анатольевна, какой самый лучший новогодний подарок, который Вы получили?

Лучший новогодний подарок я получаю с 7 лет. Это новогодние каникулы.



В. И. Ведерников

Вячеслав Иванович, расскажите, пожалуйста, о своем любимом школьном предмете.

Мне нравились уроки физкультуры, но если я стал музыкантом, то значит, моими любимыми были уроки музыки. Раньше в средней школе они назывались уроками пения. У нас была очень красивая молодая преподавательница. Она очень хорошо пела и очень красиво играла на фортепиано. Мне это очень понравилось, и я решил во что бы

то ни стало научиться играть на пианино. В нашем классе стояло пианино, и я вечером приходил и подбирал мелодии. Мне это очень нравилось, и мой папа решил отдать меня в музыкальную школу.



М. Н. Артеменко

Марина Никитична, какими зимними видами спорта Вы занимаетесь?

Я выросла на Сахалине и самый любимый вид спорта - это, конечно, беговые лыжи. На Сахалине климат очень благоприятный для этого спорта: много снега, зима очень мягкая. К тому же у нас в школе преподавались лыжи, и поэтому нам привили такую любовь. И до сих пор я стараюсь заниматься беговыми лыжами. А люблю смотреть на фигурное катание. Я серьёзный болельщик, очень люблю наших фигуристов, да и зарубежных тоже. Всегда наблюдаю за соревнованиями и болею за наших фигуристов.



А. В. Белоногова

Анна Владимировна, расскажите, пожалуйста, как Вы отмечаете Новый год?

Как правило, Новый год я провожу в кругу родных, друзей и своей семьи. Моя семья очень большая. Мы все собираемся у бабушки, которому уже больше 90 лет.

Кэролин, вы приехали в Россию из Соединенных Штатов и очень интересно, какие блюда присутствуют на новогоднем столе Вашей семьи и как Вы отмечаете Новый год?



К. Лопухов

Обычно мы готовим либо стейк, либо индейку или гуся. Ну и конечно же, традиционные русские новогодние салаты. У меня муж русский, значит, мы отмечаем Новый год так, как его отмечают в России. Различие в том, что мы отмечаем ещё и Рождество. На Новый год дети получают подарки, мы накрываем стол для друзей. Всегда ждём этого праздника.

Ольга Петровна, поделитесь, пожалуйста, Вашим самым ярким воспоминанием из детства?

Победа в танцевальном конкурсе «Таланты России», который проходил в Уссурийске. Там была номинация «Танцевальные коллективы». Наш танцевальный коллектив был из села, и мы заняли первое место в городе. Для нас это было очень значимо, потому что нам тогда было 6 лет, а начали заниматься мы с 3. Это было очень яркое событие.



О. П. Зиминова

АРОМАТ ПРАЗДНИКА: СОВЕТЫ ПЕДАГОГОВ МЛШ

 / Елена Большакова

 / Арина Белан
7м2 класс

Совсем скоро наступит Новый год, и многие уже задаются вопросом: «Как украсить дом, и что подарить друзьям и родственникам?» Конечно, можно купить подарки и украшения, но не будет ли гораздо приятнее сделать все собственными руками? В этой статье вы сможете найти идеи создания необычных и оригинальных подарков и предметов декора, а с воплощением вам помогут наши учителя технологии и керамики – Светлана Сергеевна Глобина и Любовь Алексеевна Шатова.

Еще одна простая, но очень интересная вещь – это елочка из конусов. Все, что вам нужно сделать – это вырезать конус из бумаги и украсить его внешней стороной макаронами или кедровыми орешками. Звучит странно, но смотрится очень хорошо.

Если вы хотите самостоятельно сделать игрушки на елку, то вы можете слепить звездочки или снежинки из глины и украсить их цветной глазурью, после чего повесить их на ленточки с бусинками. Елочки из пенокартона, разрисованные акриловыми красками, тоже будут смотреться замечательно.

Ну, а если вы вспомнили о приближении Нового года за пару часов, и времени совсем не осталось, то вам может понравиться такой совет: найдите прозрачную вазу или бокал и положите в него елочные игрушки, шишки, мишуру и т.д. Такое украшение будет отлично смотреться на праздничном столе.



Мы разные, но едины / We are different, but united

РУССКАЯ ОПЕРА: УДИВИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО!

📷 / Марина Астафурова
✍️ / Янг Гита
YANG GITAE
10м класс

Осенью мы ходили в Приморскую краевую филармонию. Там мы познакомились с русской оперой. Солисты филармонии Илья Астафуров и Геннадий Ахмедов пели очень красивые и мелодичные песни, а партию фортепиано блестяще исполнила Галина Гребенюк. Вокалисты пели песни композитора и музыканта Георгия Васильевича Свиридова. Я думаю, что его музыка прекрасна.

После концерта я спросил Пак Сонджуна: «Понравился ли тебе концерт?». Он сказал мне, что для него концерт был неожиданным так как он думал, что будут только играть на рояле.

И я спросил своего одноклассника Пак Кенсу.

- Тебе понравился концерт?
- Да.
- Почему?

— Потому что мне понравился баритон одного вокалиста. Концерт произвел на меня большое впечатление!

Мне тоже понравился концерт, потому что в Корее я не видел такого исполнения. Особенно мне понравились партии, исполненные Илей Астафуровым. И при появившейся возможности я решил взять у него интервью.

— **Как долго Вы занимаетесь музыкой?**

— Я занимаюсь музыкой с раннего детства: сначала это была музыкальная школа, потом музыкальное училище и далее Академия искусств, а сейчас я являюсь солистом Мариинского театра Приморской сцены.

— **Какая Ваша любимая песня из сегодняшнего концерта?**

— Моя любимая песня «О, Родина, счастливый и не исходный час!»

Мне очень понравился концерт.



КОРЕЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ВСЕГДА



ПОМНЯТ СВОИ ТРАДИЦИИ

✍️ / Чо Чжунмин
CHO JUNGMIN
12 IB класс

Приехав во Владивосток, я был очень удивлен, как здесь много людей разных национальностей, я был удивлен их поведением, манерой общаться, а также свободной атмосферой в школе.

Но чем больше я находился в России, тем больше я понимал особенности россиян. Оказалось, что культура разных народов очень интересная. И среди этого разнообразия я хочу рассказать о корейских национальных особенностях. Корейские школьники в России не забывают о праздниках своей страны. Ярким примером является празднование «Чусок», что в переводе на русский язык означает Праздник Урожая. В этот день корейские школьники обязательно поздравляют друг друга. Конечно, сейчас они находятся далеко от Кореи, но некоторые по традиции надевают национальные костюмы «ханбок» и готовят особые блюда.

Так как это трудно готовить, большинство школьников отмечают этот день в ресторане. Для корейцев разного возраста этот праздник является символом счастья и благополучия. Корейцы помнят об этом даже в России!

Трудность, с которой сталкиваются школьники из Кореи, — это кухня. Не секрет, что русская кухня совсем не похожа на корейскую. Появилась новая тенденция, когда дети живут во Владивостоке без помощи родителей. Если дома о них заботились мамы и бабушки, то во Владивостоке они учатся самостоятельно, поэтому чаще всего они покупают полу-

фабрикаты с корейским названием. Конечно, это мало похоже на традиционные блюда. Однако благодаря тому, что во Владивостоке много корейских ресторанов, примерно раз в неделю школьники ходят туда обедать и вспоминают свою Родину. Хотя, на мой взгляд, вкус и способ приготовления все-таки отличается от оригинального.

Интересным фактом является еще одна особенность корейцев. Это касается формы обращения к другим людям разного возраста. Я заметил, что русские школьники гораздо свободнее общаются, несмотря на разницу в возрасте. Обращение «Вы» они используют лишь для людей более старшего возраста. Например, обращаясь к учителю, к родителям и т.д.

Среди корейских школьников невозможно общение на «ты». Возраст имеет при этом большое значение. Я обращал внимание, что школьники из Кореи не изменяют своей традиции даже в русской школе, хотя у нас классы смешанные, и мы учимся вместе с российскими ребятами.

Безусловно, жить в другой стране интересно! К тому же есть шанс получить большой опыт общения с иностранцами. Но меня радует то, что корейцы не забывают свои традиции и культуру, проживая во Владивостоке.

Я открываю Россию / I discover Russia

МОСКВА! Я ХОЧУ ВОЗВРАЩАТЬСЯ! СЮДА



Вместе с преподавателем русского языка Валентиной Николаевной Ковалевой и своим одноклассником я побывал в Московском государственном университете им. М. Ломоносова, в институте русского языка и культуры. Там мне на несколько часов удалось стать студентом и посетить занятия по русскому языку как иностранному вместе с ребятами из других стран, которые приехали обучаться в Россию.

Мы также были в институте стран Азии и Африки МГУ. Этот институт находится в старом здании, где в 1755 году сели за парты первые московские студенты и где сохранился дух основателя МГУ, известного российского ученого, Михаила Ломоносова. Надеюсь, что у меня в будущем будет

Во время осенних каникул я был в замечательной поездке в Москве. Эта поездка была великолепной, потому что я смог увидеть достопримечательности столицы России и познакомиться с интересными людьми. После окончания школы я планирую свое обучение в одном из московских университетов, которые посетил во время поездки с делегацией МАШ.

возможность обучаться в этом же здании.

Москва – очень красивый город, который оставил у меня незабываемое впечатление. Мы были на Красной площади, в мавзолее В.И. Ленина, на Воробьевых горах. В Третьяковской галерее я познакомился с творчеством русских художников и увидел их замечательные картины. Москва – это тот город, в который нужно приезжать не один раз.

 / Сим Енджин
 SIM EONJIN
 12 класс

МОЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



 / Чонг Ечжи
 / Чонг Ечжи
 JUNG YEJEE
 9 класс

Санкт-Петербург прекрасен сам по себе. Во время моего путешествия в Северную столицу России погода была облачная, но нас это не огорчило, потому что мы каждый день открывали удивительную историю Санкт-Петербурга.



В первый день я была в Исаакиевском соборе, в Казанском кафедральном соборе, в главном Адмиралтействе и видеала Медного всадника. Исаакиевский собор великолепный, он покрыт золотыми медалями, а внутри много фресок и статуй. Казанский кафедральный собор выглядит как древний греческий храм.

Во второй день я была в Петергофе, в Петропавловской крепости, в храме Спаса на крови и в Доме книги. Петергоф очень большой и завораживает! Обычные люди могут там заблудиться. В храме Спаса на крови все фрески из мозаики, но, когда рассматриваешь их на расстоянии, то думаешь, что это обычные картины.

На третий день я была в Екатерининском дворце и в Русском музее. В Екатерининском дворце янтарная комната красивее, чем я думала. В Русском музее есть картины Кандинского.

На четвертый день я была в Эрмитаже весь день. Я посмотрела все картины. Удивило, что картины Анри Матисса больше, чем я думала. Эрмитаж впечатлил меня!

А еще мы гуляли по ночному Петербургу, и нам очень понравился ночной город.

И наконец, я хочу сказать, что мне бы хотелось вернуться в Санкт-Петербург ещё раз!



А вы об этом знали? / Did you know this?

НОВЫЙ ГОД В РОССИИ: ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

 / Ксения Дидик
8м1 класс

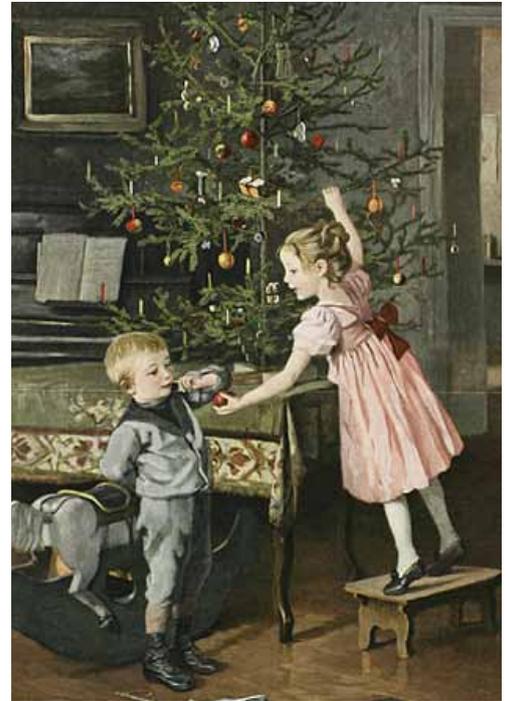
Казалось бы, Новый год – знакомый с детства праздник. Но знаете ли вы, как долго он отмечается в нашей стране?

До 1348 (по другим данным, до XV в.) событие отмечалось 22 марта, в один день с масленицей. Но с приходом христианства пришло и новое летоисчисление – юлианское. Праздник был перенесен на 1 сентября и назывался Новолетием.

20 декабря 1699 Петр издал указ «О праздновании Нового года», вступавший в силу 1 января 1700 года. Согласно ему праздник переносился на 1 января по юлианскому календарю, летоисчисление проводилось с Рождества Христова. В течение 7 первых дней января дома и дворы следовало украшать ветвями или деревьями с орехами, фруктами, конфетами. Празднование должно было сопровождаться пальбой из оружия, пуском салютов и жжением веток. После смерти Петра традиция украшать дома хвойными ветвями и деревьями была забыта и возобновилась лишь в XIX в.

К 1700 году большинство европейских государств перешли на григорианский календарь, поэтому вплоть до 1918 года Россия праздновала Новый год позднее остальных стран на почти 2 недели. 14 февраля 1918 года по декрету большевиков в Советской России был введен григорианский календарь. Помимо этого появился Старый Новый год, приходившийся на 13 января. В 1929 Новый год стал считаться обычным рабочим днем. Празднование вернулось в 1935 году, и с ним появились привычные для нас новогодние атрибуты: Дед Мороз, ёлка, подарки под ней, мандарины, салат оливье, бой курантов, обращение лидера государства к гражданам страны. В 1937 у Деда Мороза появилась спутница — Снегурочка.

В 1954 году впервые зажглась главная ёлка страны — Кремлёвская. И до сих пор огни Кремлевской елки символизируют приход Нового года.



А ВОТ ТАК ОТМЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД

 / Алена Попова
6м1 класс



во Франции

Во Франции празднование Нового года начинается шестого декабря в день святого Николая и заканчивается первого января.

На улицах и в домах ставят ёлки и украшают их яркими игрушками и гирляндами. Новогодний символ Франции – растение омела. Существует поверье, что оно приносит удачу. Также французский дом украшают цветами и обязательно ставят их на праздничный стол. Ещё украшением дома является креш – макет, изображающий сцену рождения Иисуса. Обязательный десерт на новогоднем столе – это шоколадный торт бюш дё Ноэль. В новогоднюю ночь прилежным и послушным детям Пер Ноэль, французский Дед Мороз, приносит подарки и конфеты.

в Новой Зеландии

Новый год в Новой Зеландии не считается главным праздником. Намного тщательнее жители Новой Зеландии готовятся к Рождеству.

Рождество в Новой Зеландии принято отмечать в кругу семьи. На стол подаются тыквенный пирог и фруктовый пудинг. Эти кушанья считаются традиционными рождественскими блюдами Новой Зеландии. Празднование Нового года в этой стране начинается с вручения подарков, но главной частью праздника является парад Санта-Клаусов. По главной улице города на ярко украшенных платформах проезжают люди в самых разнообразных и необыкновенных костюмах.

в Японии

Новый год в Японии отмечается первого января по григорианскому календарю. Но изначально этот праздник отмечали в начале весны по лунному календарю.

На праздничном столе у японцев – Осёти-рёри. Как нам удалось узнать, это блюдо из варёных водорослей, рыбного пирога, пюре из батата и варёного корня лопуха. Свой дом Японцы украшают бамбуковыми или ивовыми ветвями, на которых вешают игрушки Моти в форме рыб, фруктов и цветов. А традиционным новогодним подарком для детей считаются деньги. Их кладут в маленькие мешочки, которые носят название Патибукуро.



ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

✎ / Тимур Гусейнов
7м3 класс



— Для меня счастье, когда я занимаюсь своим любимым делом.

Ольга Холодова



— Для меня счастье, когда все вокруг довольны и счастливы.

Ван Ян



— Для меня счастье, когда все здоровы и у всех хорошее настроение.

Тимур Гусейнов



Так что же такое счастье? Может, каждому из нас задаться этим вопросом в предновогодний волшебный вечер за чашкой ароматного чая и в следующем номере Fox Tales мы узнаем истории о счастье других ребят и педагогов Международной лингвистической школы.

*И что мы о нем знаем?
Сегодня о счастье рассуждают
ученики 7м3 класса.*

— Для меня счастье, когда все мои родственники дома.

Артур Текиев



— Для меня счастье, когда есть к чему стремиться и достигать поставленных целей.

Елизавета Батизат



— Для меня счастье — это мои домашние питомцы.

Данил Бабийчук



— Для меня счастье, когда все живы и здоровы, и когда хорошая погода.

Преподаватель русского языка и литературы
**Галина Григорьевна
Коротыножкина**



КОРЕЯ: НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ

✎ / Чо Чжунву
CHO JUNGWOO
10м класс

Скоро Новый год! Новый год означает первый день, который начинается следующий год. Новый год является особенно важным для всех стран, но каждая страна имеет свои традиции.

Вы знаете, как празднуют Новый год в Корее? Сейчас я расскажу. Во-первых, на Новый год мы надеваем новую одежду. Все должно быть аккуратным. Во-вторых, обязательно надо идти к бабушке — маме папы. Вся семья собирается в одном месте, и все поздравляют друг друга.

Становится шумно и весело! Я должен поклониться всем, кто старше меня в первый день нового года. За это они дают мне карманные деньги, и мы передаем друг другу добрые пожелания. Потом мы кушаем корейское традиционное блюдо, которое называется «Токкук». Это суп с клецками из рисового парового хлебца. Цвет рисовых хлебцов белый, потому что в новом году всё должно быть светлым. Рисовые хлебцы круглые, что символизирует новую луну.

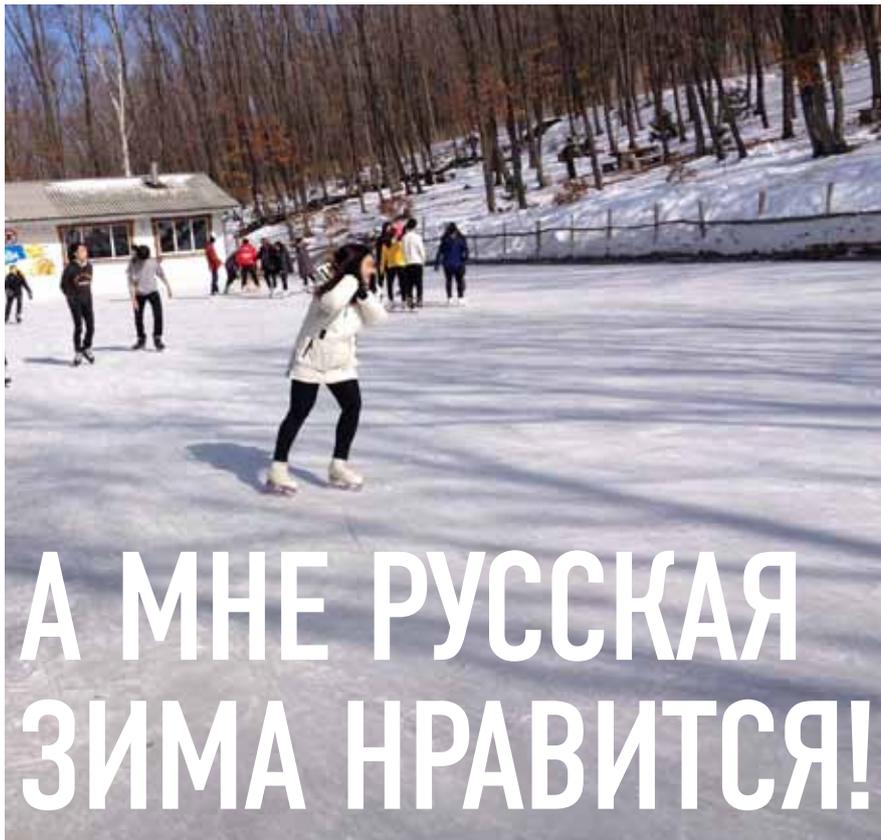
После этого мы играем в корейские традиционные игры. Например, запускаем бумажного змея, играем в настольную игру «Ютноли».

Во время праздничного ужина вся семья разговаривает о работе, о школе, о жизни и о проблемах.

В конце концов, ночью мы обнимаемся и говорим хорошие слова друг другу.

Несмотря на то, что у разных людей во всем мире есть свои традиции встречать Новый год, все люди хотят быть здоровыми и счастливыми в новом году. Это объединяет все страны.

Давайте встретим следующий Новый год и будем здоровыми, счастливыми и полными надежд!



А МНЕ РУССКАЯ ЗИМА НРАВИТСЯ!



 / Чжон Ечжин
JEONG YEJIN
9м1 класс

Многим людям кажется, что в России есть только зима. Мне тоже так казалось, пока я жила в Корее. Но приехав в Россию, я заметила, что здесь есть четыре времени года, в том числе и лето, когда на улице жарко.

И тем не менее, Россия, все же, известна зимой. В России есть традиция, когда люди купаются в ледяной воде, катаются на санках и лыжах. Почему они выбрали такие развлечения? Да потому что в России много снега, который часто идет зимой. Зимний спорт в России развивается давно и уже стал зимней спортивной культурой.

Когда я впервые увидела русскую зиму, я удивилась, как здесь много снега! После снегопада все вокруг было белым, и я каталась на санках. А еще я зимой катаюсь на лыжах и на коньках, и мне очень нравятся русские зимние развлечения.

Зимой нет большой разницы между русской и корейской кухней: люди любят есть мандарины и горячий суп. Русская кухня более соленая, чем корейская и отличается от кухни стран, которые расположены южнее России.

Я люблю зиму больше, чем лето, потому что природа зимой, на мой взгляд, более красивая!

МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК



 / Пак Сончжун
PARK SUNGJUN
9м1 класс

Когда меня спросили какой для меня лучший подарок, я ответил, для меня самый нужный подарок – это деньги. Почему я так думаю? Родители или друзья уже дарили мне деньги, одежду, игрушки или учебные принадлежности, а деньги дают мне выбор. А еще, если родители дарят мне деньги, то они мне доверяют и уверены, что я правильно распоряжусь таким подарком. В прошлом году мне подарили значительную сумму, из которой часть я отложил, а часть потратил – я купил игрушку и лакомства для праздничного стола. И мы были счастливы, отмечая Новый год с друзьями, как нам нравится. На этот Новый год я тоже ожидаю в подарок деньги, чтобы купить одежду или игрушку.

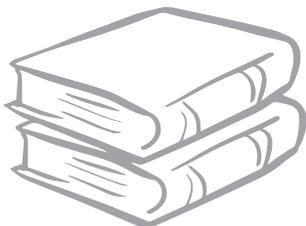
Обычно я тоже дарю своим друзьям одежду или деньги. Я спросил своего друга: «Какой твой любимый подарок?» И он тоже ответил: «Деньги».

В этом году я хочу получить в подарок одежду, потому что я быстро расту, и мне нужно постоянно обновлять свой гардероб. Но если в этом году я получу в подарок деньги, то это тоже хорошо, потому что смогу сам выбрать одежду, которая мне нравится.

ЗИМНИЕ ЧТЕНИЯ: РЕКОМЕНДАЦИИ МАРИИ ВОЛОШИНОЙ

 / Мария Волошина
11 класс

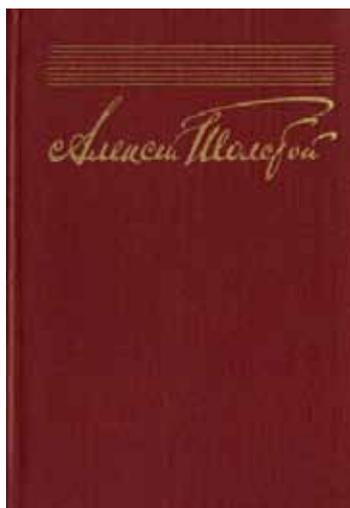
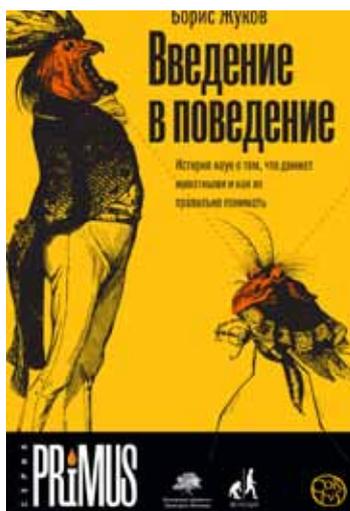
Что такое теория гандикапа, и в чём заключается парадокс павлиньего хвоста? О чём можно узнать в средневековых bestiариях, и откуда взялся миф о запасливых ежах? На эти и другие вопросы ответит книга **«Введение в поведение. История наук о том, что движет животными и как их правильно понимать»** Бориса Жукова, попавшая в шорт-лист премии «Просветитель» 2016 года.



Впервые на русском языке была издана книга немецкой писательницы **Гудрун Паузебанг «Облако»**, рассказывающая об аварии на атомной электростанции и о том, как в один миг из-за незначительной случайности жизнь может измениться навсегда. Хотя антиутопии, в очередной раз обличающие общество, сейчас не пишут только ленивый, эта повесть достойна вашего внимания.



Самое запоминающееся в повести **Алексея Толстого «Гадюка»** — это сложный, противоречивый и во многом трагичный образ Ольги Зотовой, оказавшейся в самом пылу Гражданской войны и прошедшей через многие испытания не только военной, но и мирной жизни. Над героиней проводились целые суды — настолько нетривиальна её история, и, чтобы этой нетривиальностью проникнуться, недостаточно поверхностного чтения.



Снежный король

Алена Монтроз

Норс свесился с крыши дома и набирался сил. Голубые льдинки его глаз лениво поглядывали на летящие с неба снежинки, а он неохотно и медленно сдувал белоснежную чёлку, падающую на его глаза. Норс вдруг вздрогнул, и всё спокойствие в его голубых глазах исчезло. Он, ловко взлетая, выполнил сальто и крепко сжал ледяную посох отца. Снег. Вот что заставило Норса испугаться. Пока он не пользуется посохом короля, снег идти не может, если, конечно, кто другой из ледяного лунного царства не колдует. А колдовать только он и может. Но внимание Норса привлекла девочка с медно-рыжими волосами, стянутыми в хвост. Снежинки, кружащиеся вокруг неё, наливались сапфировыми искрами, свойственными лишь зимнем Крисали.

— Снежка? — удивлённо прошептал Норс, слетая с крыши. Он вдруг заиграл чарующую мелодию. Рыжая девочка удивлённо завертела головой из стороны в сторону и вдруг запела мелодию лунного ветра. Она отпустила последнюю ноту и с улыбкой обернулась к старому другу.

— Норс Север? Какими судьбами? — спросила Снежка.

— Задание Севера — проверить, готов ли город к войне с чёрной стороной.

— Мне жаль, что я не могу вернуться на белую сторону и помочь, — с грустью протянула Снежка. — Но я кину все силы на защиту городов Земли!

— Снеж, а выходи за меня? Возьмёшь мою фамилию и освободишься от родовой ссылки, во дворец вернёшься.

Она долго отпиралась, но желание помочь светлоликим взяло верх, и Снежка согласилась.



ЗИМНЕЕ НАСТРОЕНИЕ ОТ АЛЕКСАНДРЫ КАФАНОВОЙ

📷 / Александра Кафанова
7м2 класс



ПРАЗДНИК СТУДЕНЧЕСТВА С НАМИ!

✍ / Ким Кёнгхен
KIM KYUNGHYUN
9 класс

Корейские студенты Международной лингвистической школы приняли участие в Дне Международного студенческого единства, который проводился в Дальневосточном Федеральном университете в течение двух дней. В празднике приняли участие 33 страны.

Все страны, которые участвовали в празднике демонстрировали красивые национальные костюмы, танцевали или пели песни. Самый интересный номер, на мой взгляд, был у китайских студентов. На меня он произвел сильное впечатление, потому что это было кун-фу — молодые люди выполняли плавные движения в специальных костюмах. Корейские студенты МЛШ танцевали под корейскую композицию и показывали корейский национальный костюм «ханбок».

Когда я репетировала танец первый раз, то волновалась, потому что не очень хорошо танцую. Но после множества репетиций я убедилась, что мы справимся. И концерт показал, что выступление корейских студентов из Международной лингвистической школы было одним из лучших! У меня кружилась голова от радости!

На этом празднике я познакомилась с культурой разных стран, и это был для меня хороший опыт. Если я смогу участвовать в этом празднике еще раз, я буду очень счастлива и с удовольствием познакомлю иностранцев с культурой Кореи.





 / Gennadii Lazarev
 / Magomed Ermakov
 Alisa Akhoian
 Gennadii Lazarev
 9m1

Good evening and welcome to our weekly discussion show "The Great Debates". I am your host, Magomed Ermakov, and tonight our topic is: "Who rules the mountain – skiers or snowboarders?" For many years, skiers were alone on the mountains as kings. Then, one fine day, the first snowboarders appeared, and the debate began. With us today in the studio are Alisa Akhoian, who will explain and defend the snowboarders' position, and Gennadii Lazarev, who will enlighten us about the skiers' point of view.

First, let's hear from our snowboarding advocate, Alisa:

"Thank you very much, Magomed, for inviting me to the show. In my opinion, there's no doubt about it. Snowboarding is better for many reasons, and this evening I'd like to tell you just a few. Maybe snowboarding is not as easy to learn as skiing, but once you get the basic technique down, you can immediately start doing tricks. Also, it's much cheaper. All you need is a good board, fixtures for your feet, snowboard shoes, and you're ready to go. The reason I love it so much is that it looks and feels great when you're flying down the mountain side on your board, and tricks like 'grabs' and 'radius' are easy to master. As long as the skiers stay out of our way, there's nothing better than snowboarding!"

Thank you, Alisa, that's very interesting! And now, I'll give the floor to our other guest, skiing enthusiast Gennadii.

"Good evening, Magomed, and it's great to be here on your excellent show! First let me say that I have to agree with Alisa: it is indeed easier to learn the basics of skiing, mainly because of the body position. When you ride a snowboard, your body is turned at a 90-degree angle to the slope, which is unlike

our positioning in normal life situations. In skiing, your body is parallel to the track you're riding. And yes, it's cheaper to get your basic equipment for snowboarding, but skiing really isn't that much more expensive. You have to buy poles, but that's about it. Everything else is the same: warm clothing, good gloves and the right glasses to cut out the glare.

"Regarding tricks, I think most of them look much more beautiful on skis. As for skiers getting in snowboarders' way, I have to point out that snowboarders make a kind of snake track as they slice their way down the mountain, and that drives the snow down to the lower parts of the mountain, which ruins the upper areas for skiers. Snowboarders also wreck our jump spots, as their sharp edges cut the kicker with the piping. After this, skiers have nothing to jump from."

Alisa, do you want to respond to that?

"I most certainly do! Many skiers disrespect snowboarders, as if they want to say: 'We got here first. Get off our mountain and go home!' And I have to remind your guest that sometimes skiers use those poles to hit us and there's nothing we can do to defend ourselves. The mountain should be for everybody!"

We'll, that's all we have time for today, so I'd like to thank our guests, Alisa and Gennadii, once again and wish them a great new adventures, as this year's skiing and snowboarding season gets under way. As you can see the debate between skiers and snowboarders is complex and heated and is not about to go away. I'm sure, though, that in end, they'll be able to compromise on everything and enjoy their exciting rides down the mountain in harmony together.

We would like very much to hear from all of you, dear readers, giving us your thoughts and views about these two brilliant forms of winter recreation.



Путешествуй и мечтай / Travel and dream

HOW DO STUDENTS CELEBRATE NEW YEAR/CHRISTMAS IN THEIR SCHOOLS?

Vietnam

There are New Year holidays and lunar New Year holidays, which last for three days and are the most important. There is a festival in my school. On that day, students sell things such as food, clothes, etc. Each class sells and does their own PR business. There is also a concert, at which students sing. There are many games and competitions. For example, team building and a cooking competition. The event lasts all morning.

**PR-Public Relations*

Bui Quoc Duy, Bui Th Xuan
High School



 / Yekaterina Drozdova
10 m



China

Chinese prefer to celebrate lunar New Year, rather than solar New Year. However, we celebrate lunar New Year during winter vacation, so I will describe how we celebrate solar New Year in our school. We hold a New Year Concert and a New Year Calligraphy Assembly. The sponsor invites some popular teachers and students to perform. We sing, dance and play musical instruments. Students who are interested in calligraphy can prepare the sentences they want to write. Some Chinese teachers will show how to write calligraphy. I went to the concert and video the performance of my classmates, but not to the calligraphy assembly because I had other work to do that day.

Yizheng Zhang, High School
Affiliated to Fudan University



Singapore

We don't have any significant events for the celebration of New Year. However, we have a great dinner. Our staff decorates campuses and orchard with garlands, there is a Christmas tree in the hall and a Gingerbread house in the cafeteria. Santa Claus walks around and wishes Happy New Year to everyone.

Galina Drozdova, United World
College of South East Asia



Argentina

We do not really celebrate New Year because at that time we are on summer holidays. What my school offers is a Christmas concert with the school band. We have some students who are singers, but the most important is the school orchestra. Students also may choose places that they will visit during their senior year. Next year I am going to London and to Bariloche. It is a custom in Argentina to go on a trip either to this place or to Porto Seguro in Brazil. There we do different tours and every night we have a different thematic party at a different club.

Agostina Tossini, Colegio Ward

We do different activities such as dancing, playing football and basketball, singing and partying. We also have to organize a scene with songs. We are going to imitate every teacher from the good side and from the bad side. We are also going to do a Kungfu performance.

Sopah Hernannes, Naval
Academy

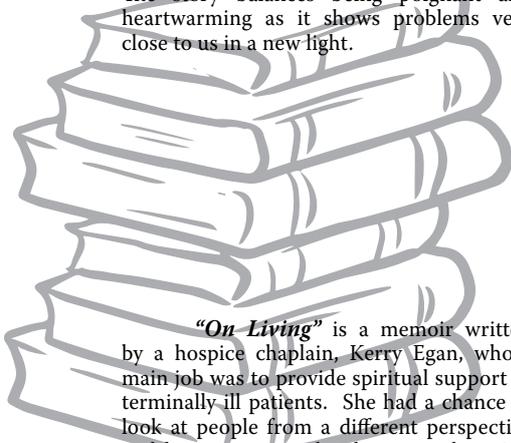
WINTER READING: RECOMMENDATIONS BY MARIA VOLOSHINA

 / Maria Voloshina
11 m

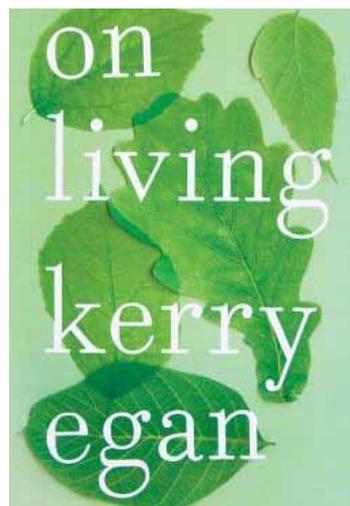
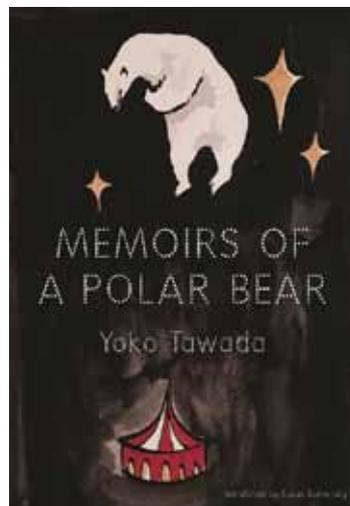
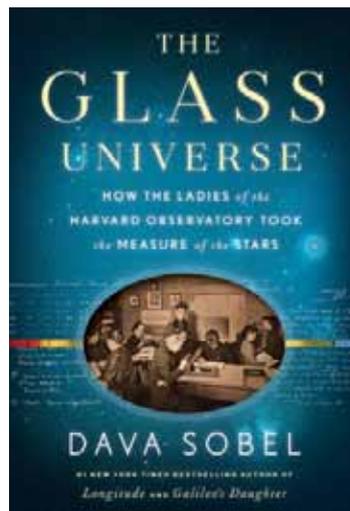
“The Glass Universe: How the Ladies of the Harvard Observatory Took the Measure of the Stars” by Dava Sobel reveals the story of The Harvard Computers, a group of women hired by Edward C. Pickering to process astronomical data. What they did was a large contribution to astronomy, though not so many people know about this – and I think they should. The topic of women in STEM is an interesting one, especially for me, since my future major will probably be connected to this.



“Memoirs of a Polar Bear” by Yoko Tawada is a rather curious piece, which all fans of We Bare Bears will appreciate. It’s narrated by three Eastern German polar bears that are more human than you may think. They all happen to be famous writers from the same family of polar bears. The story balances being poignant and heartwarming as it shows problems very close to us in a new light.



“On Living” is a memoir written by a hospice chaplain, Kerry Egan, whose main job was to provide spiritual support to terminally ill patients. She had a chance to look at people from a different perspective and listen to many deeply personal stories. The patients were not lamenting but, rather, were evaluating their past experiences and trying to make sense of their life. This is not a book about dying — it’s about living, though this might not make sense if you consider living and dying to be the same thing.



Nam Heejune
12th IB

At the end of October, I met with my former classmate, Anastasia Fedotova, who is now enrolled in the Kings College university preparation program at Oxford University. We discussed her new life in the pleasant English town of Oxford, and I asked her a few other questions, beginning with the effort required on her part to enter this prestigious academic institution.

— Anastasia, can you tell me a little bit about what you had to go through to be accepted at Kings College?

— There was an English proficiency exam, and I did quite well on that. Also, the college places a lot of emphasis on science: chemistry and biology, and math, so in my last year at ILS, I had to devote a lot of time to those subjects. Overall, the application process was pretty straightforward, but of course admission to Kings is very competitive.

— Now if we can shift gears a bit, I'd like to ask: what advantages did ILS give you for your studies at Kings College?

— ILS was very strict about things like being late for class or missing classes, and that prepared me for the even greater strictness that we face at Oxford. Also, the strong English preparation we got at ILS meant that I didn't need to take extra class hours for the language at Kings.

— What is your main course of study at Kings College?

— I'm currently the A-level, which means I'm preparing to enter the university by concentrating on chemistry, physics and biology. I have no liberal arts courses, but I am in the Science Club and the Music Club.

— My last question is: can you describe your life at Oxford and in England generally?

— Well, the weather is better than I expected, and really, I'm very satisfied with my life here. One good feature in the town of Oxford is the coffee shops, which are very handsome and offer tasty food and many different kinds of coffee and tea. There are students from all over the world, and we all get along very well.

My chat with Anastasia was extremely interesting, and it made me think I would really like much to make my own university tour, including Oxford, because Anastasia's words gave me strongly positive expectations about life and study there.



Геннадий Лазарев
Gennadii Lazarev

Автор текста
стр. 13



Пак Сончжун
Park Sungjun

Автор текста
стр. 10



Чонг Ечжи
Jung Yejee

Автор текста
стр. 7



Магомед Ермаков
Magomed Ermakov

Автор текста
стр. 13



Алена Попова
Alena Popova

Автор текстов
стр. 8
стр. 11



Чо Чжунмин
Cho Jungmin

Автор текста
стр. 6



Алиса Ахоян
Alisa Akhoian

Автор текста
стр. 13



Анна Забуга
Anna Zabuga

Автор текста
стр. 5



Нам Хиджун
Nam Heejune

Автор текста
стр. 15



Арина Белан
Arina Belan

Автор текста
стр. 5



Екатерина Дроздова
Yekaterina Drozdova

Автор текста
стр. 14



Ким Кёнхен
Kim Kyunghyun

Автор текста
стр. 12



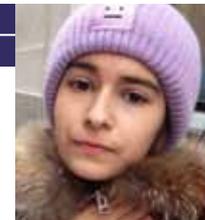
Янг Гита
Yang Gitae

Автор текста
стр. 6



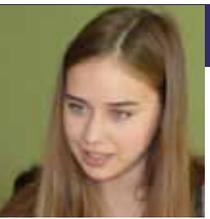
Ксения Дидик
Ksenia Didik

Автор текста
стр. 8



Александра Кафанова
Alexandra Kafanova

Автор фоторепортажа
стр. 12



Дарья Кикта
Daria Kikta

Автор текста
стр. 4



Мария Волошина
Maria Voloshina

Автор текстов
стр. 11
стр. 15



София Аксенова
Sophia Axenova

Автор текста
стр. 4

Газета АНПОО ДВЦНО

«Международная лингвистическая школа».

Редактор Т. Гусейнов.

Выпускающий редактор русской версии Е. Большакова.

Выпускающий редактор английской версии Р. Томас.

Дизайнер-верстальщик В. Огородников

Тел. +7(423) 240-42-84 e-mail: elena.bolshakova@vvsu.ru

mlsh.ru ils-vl.com

Адрес редакции: 690106 Приморский край, Владивосток,

Партизанский пр-т, 44

Подписано в печать 19.12.2016

Время подписания в печать

по графику — 19.00, фактически — 18.45

Тираж 70 экз.



Чжон Ечжин
Jeong Yejin

Автор текста
стр. 10



Тимур Гусейнов
Timur Guseinov

Редактор

Автор текста
стр. 9



Чо Чжунву
Cho Jungwoo

Автор текста
стр. 9



Сим Енджин
Sim Eonjin

Автор текста
стр. 7