



Box

Tales

Октябрь / October

2016

№ 01

Международная лингвистическая школа / International Linguistic School

5 ОКТЯБРЯ — Всемирный день учителя (*World Teachers' Day*).

Ежегодно в более 100 странах отмечается день учителя, который был учрежден в 1994 году.



Важные события / Important events

Мы ПОБЕДИТЕЛИ НА «ПОКОЛЕНИИ МИРА»



По результатам спартакиады иностранные студенты Международной лингвистической школы заняли следующие места:

- Эстафета — I место (девочки)**
- Бадминтон — II место (мальчики)**
- Плавание — II место (мальчики), III место (девочки)**
- Мини-футбол — III место (мальчики)**

 / Виктор Буквецкий

 / Марина Астафурова

Старшеклассники МЛШ участвовали в спартакиаде иностранных студентов «Поколение мира», организованной АТАПРЯЛ (Азиатско-Тихоокеанская ассоциация преподавателей русского языка и литературы). И выступили очень успешно — им удалось обойти своих старших товарищей из университетов Владивостока.

КРУГЛЫЙ СТОЛ «СИМВОЛЫ РОССИИ»



 / Виктор Буквецкий

 / Марина Астафурова

Открыл встречу ученик 10 класса Международной лингвистической школы из Республики Корея Янг Гитае (Yang Gitaeh). Он прочел стихотворения русского и советского поэта Виктора Бокова «Откуда начинается Россия?».

— Язык — это необходимость, — выступил с приветственным словом Владимир Литаренко. — Если мы будем знать языки друг друга и будет наложена качественная коммуникация между народами, то не будет войны.

На круглом столе ребята рассказали об известных им символах России: Красной площади, московском Кремле, хоккюме, гжели, а также пояснили, почему они решили изучать

Символами России является не только классические матрешка и медведь, считают ученики Международной лингвистической школы. Об этом они рассказали на круглом столе, в котором приняли участие иностранные ребята из старших классов МЛШ, студенты Шэньянского педагогического университета (Китай) и школьники из Morioka Chuo High School (Япония). Почетным гостем круглого стола стал заместитель руководителя управления фонда «Русский мир» Владимир Литаренко.

русский язык и чем их привлекает Россия.

— Я приехала в Россию год назад, но уже могу говорить на русском языке, — делится мнением ученица 10 класса Международной лингвистической школы из Республики Корея Чон Гавон (Jung Gawon). — Мне очень нравится здесь, особенно меня завораживает русская архитектура.

— Иностранные студенты, изучающие русский язык в нашей школе, полностью погружаются в русскую культуру, — говорит директор МЛШ Ольга Шевченко. — Они посещают музеи и театры, для них регулярно организуются выезды совместно с русскоговорящими учениками.

«PACIFIC FUSION» ЗАВОЕВАЛ ГРАН-ПРИ



 / Марина Астафурова

 / Елена Большакова

II Международный детский джазовый фестиваль «Pacific Fusion» Международной лингвистической школы завоевал Гран-при Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» в номинации «Лучшее детское туристическое событие» по Сибирскому и Дальневосточному федеральным округам.

Членами экспертного совета Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» в номинации «Лучшее детское туристическое событие» по Сибирскому и Дальневосточному федеральным округам стали руководитель проекта «Туристический портал TRIP2RUS.RU» о событийном туризме в России, член Экспертного совета Всероссийской туристской премии «Маршрут года» Светлана Чичкина (Москва), юрист-политолог Арест Давтян (Владивосток), профессор, доцент кафедры истории искусств и культуры, доктор искусствоведения Морского государственного университета им. адмирала Г.И. Невельского Галина Домбраускене (Владивосток), руководитель детского развивающего творческого центра «Индиго» Елена Колесникова (Владивосток).

Джазовая композиция «A tisket a tasket» из репертуара Э. Фицджеральд в исполнении ученицы 5м2 класса Ники Терентьевой, неоднократного победителя международных, дальневосточных и краевых вокальных конкурсов, участника проекта 1 канала «Голос. Дети» 2014 года, финалистки национального отбора Детского Евровидения 2016 года убедили жюри, что детский джаз — это перспективно и здорово!

ВЕСЕЛО ОТГРЕМЕЛ INTERNATIONAL DAY

 / Виктор Буквецкий
 / Чо Чжунмин
 (Cho Jungmin)
 12 IB класс



В этот день ребята знакомятся с традициями и культурой разных стран, а также еще раз доказывают, что главное в мире – это дружба.

Открывали International Day презентации о фильмах из разных стран. Для презентации Республики Корея я помог сделать перевод сценария на русский язык. Это было очень трудно, потому что русский и корейский языки очень отличаются друг от друга.

Гостями ID стали представители консульств Республики Индия, Японии, Республики Корея, Китая, Социалистической Республики Вьетнам, США и Канады, директор Корейского образовательного центра, представители Института Конфуция и представительства Альянс Франсез во Владивостоке, а также заместитель руководителя управления фонда «Русский мир» Владимир Леонидович Литаренко.

В этот день для ребят работали разнообразные мастер-классы, на которых представлены страны-участницы демонстрировали свои национальные традиции. Здесь и русское чаепитие, и китайский театр теней, и вьетнамские лотосы, и японская чайная церемония, и еще много интереснейших занятий, которые школь-



ники и высокопоставленные гости с удовольствием осваивали.

В завершении ID был концерт, номера которого символизировали каждую страну. Это был хороший шанс для меня, чтобы узнать об особенностях представленных стран. Я уверен, что такой фестиваль помогает лучше понять людей из других стран, устраниТЬ стереотипы и предотвратить возможные конфликты, потому что люди узнают и признают разницу между друг другом, тем самым начиная уважать культурные особенности других людей.

Во время этого фестиваля в нашей школе я узнал много нового. Изучая различные культуры, я узнал, что у меня было много заблуждений. Делясь своей культурой с другими, мы стали ближе друг к другу. Также для меня это был хороший шанс пообщаться со студентами из Китая и Японии.



НАШИ ГОСТИ ИЗ MORIOKA CHUO HIGH SCHOOL



/ Марина Астафурова



/ Марина Астафурова

Японские школьники из Morioka Chuo High School каждый год приезжают к нам знакомиться с Россией и русской культурой. Ребята в течение недели посещают уроки и общаются со сверстниками из МЛШ.

Познавательной была и экскурсия по следам японской diáspоры во Владивостоке, на которой ребята услышали, где находились первые японские поселения во Владивостоке и что сохранилось в память о том времени. Ребята прогулялись по центру города, а экскурсовод Екатерина Смолякова поведала им о самых значимых для японцев местах.

– Одним из первых связанных с японцами зданий во Владивостоке является здание консульства, которое находилось на углу улицы Адмирала Фокина и Океанского проспекта, – рассказывает Екатерина. – Изначально, в конце 1870-х годов, здесь располагалось японское коммерческое агентство, а уже в 1908 году, по предложению японской стороны, было преобразовано в консульство.

Как и выходцы из Китая и Кореи, японцы старались селиться рядом друг с другом. Постройки конца XIX начала XX веков до сих пор сохранились рядом с современным торговым центром «Clover

House». На них экскурсанты решили не заострять внимание и прошли к месту, где с 1914 года по 1937 год располагался храм Урадзю Хонгандзи. Сейчас здесь находится сквер Сакуры и памятная стела, а от самого храма сохранились только части старого каменного фундамента.

Затем ученики сделали несколько фотографий у памятника японской поэтессы Ёсано Акико.

Каждый житель страны восходящего солнца знаком с творчеством этой выдающейся женщины и ее нелегкой судьбой, – продолжает Екатерина Смолякова. – Именно здесь, во Владивостоке она написала одно из самых известных своих стихотворений, которое сейчас высечено на камне.

– Владивосток — невероятно красивый город, и экскурсия мне очень понравилась, – делится мнением ученик Morioka Chuo High School Takahashi Yukihiro. – Очень интересно узнать об истории своего народа здесь, вдали от дома.



БУДУЩИЕ ПЕДАГОГИ ИЗ ШЭНЬСИСКОГО УНИВЕРСИТЕТА НА ПРАКТИКЕ В МЛШ



/ Елена Большакова



/ Марина Астафурова

Для студентов выпускного курса Шэньсикского педагогического университета (КНР) педагогическая практика в Международной лингвистической школе стала уже традицией. Ежегодно будущие учителя химии, географии, программирования, английского и русского языков приезжают на месяц в нашу школу, чтобы познакомиться с российской методикой обучения, особенностями ведения уроков и, конечно же, русской культурой.

Чем отличается мезенская роспись от городецкой, и как слепить матрёшку из глины студенты, Шэньсикского педагогического университета узнали на уроке изобразительного искусства у Елены Диадориной Беляевой.

– Нам хочется, чтобы ребята смогли забрать свои работы в качестве сувениров из России. На моем уроке они раскрашивали деревянные дощечки и ложки в разных русских техниках.

Кроме росписи предметов, студенты освоили азы гончарного ремесла: с помощью гончарного круга изготовили

вазочки, матрёшки и опробовали лепку из жгутиков.

– Мы рады принимать будущих коллег в своем коллективе, – говорит директор Международной лингвистической школы Ольга Шевченко. – Обучение в российской школе, конечно же, отличается от занятий в китайской. Наставниками китайских студентов стали опытные педагоги МЛШ, которые познакомили будущих учителей с новыми методическими приемами, которые, надеюсь, они с успехом применят в своей практической работе.



ГДЕ ВЫ ЕЩЕ НЕ БЫЛИ, НО СТОИТ ПОБЫВАТЬ!



/ Тимур Гусейнов

7м3 класс

Это лето было очень интересное и познавательное для меня. Мне удалось побывать в Гонг Конге и в Греции, и, конечно же, в нашей столице.

В Москве я побывал во многих местах, но мне больше понравился Парк Горького, сегодня он входит в топ лучших парков Европы. Это место собирает людей всех возрастов. Вон там, детишки играют, и на эту же площадку проезжают подростки на велосипедах, молодые пары на катамаранах катаются по озеру, пенсионеры кормят уток. В парке есть кафешки, ларьки с мороженым и множество аттракционов. В общем, если вы оказались в Москве и хотите провести выходные на природе, не выезжая из города, парк Горького — отличный вариант.

В Греции, на Крите я побывал в пещере Зевса. Пещера Зевса – это исторический памятник Греции. Вы знаете, этот парк не только исторический, но и природный памятник. Сама пещера расположена на высоте 1024 метров над уровнем моря. Чтобы добраться до пещеры, надо подняться на высокую гору. Вы можете добраться до пещеры на ослике или пешком. Также есть кафе, где вы можете перекусить. История пещеры такова. Богиня Рея пряталась от своего мужа Кроносса, пожиравшего их детей, в пещере. Тут она и родила Зевса, а мужу отдала камень, завернутый в пелёнку. Другое название пещеры – Диктейская. Эта пещера находится в Диктейских горах, поэтому имеет такое название. Если вы поедете на Крит, обязательно сходите в это замечательное место.

Я выбираю Россию / I choose Russia

ПОЧЕМУ Я ИЗУЧАЮ РУССКИЙ ЯЗЫК?


 / Чон Гавон (JUNG GAWON)


 / Чон Гавон (JUNG GAWON)

10 IB класс

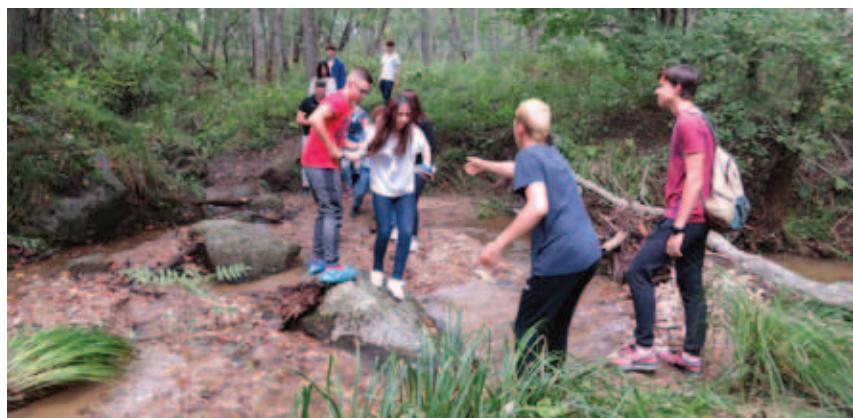
Язык нужен для того чтобы понимать друг-друга. Знать много языков, значит понимать многих людей. Язык помогает человеку выражать свои мысли, чувства и эмоции.

Я приехала в Россию больше года назад со своей семьей. У папы здесь работа. Владивосток-это первый город, в котором я побывала. Когда я услышала русскую речь первый раз, то была немного напугана. Потому что русский язык совершенно другой, он не похож на корейский язык.

Я начала учить русский язык с алфавита. Мне хотелось что-то купить в магазине и при этом понимать, что мне говорят люди. Поначалу я учила русский язык только для жизни, а потом поняла, что хочу сдать экзамен на уровень владения языком.

Русский язык очень труден. однако с тек пор как я начала его учить, я чувствую, что узнала много нового для себя. Я очень рада, что сейчас я могу говорить, что я понимаю других людей. Благодаря учителям и добрым друзьям сейчас моя жизнь в России очень комфортная и счастливая.

Сейчас я люблю русский язык. мне хочется знать и понимать по-русский больше и больше.





ПОЧЕМУ Я ПРИЕХАЛА В РОССИЮ

 / Пак Юнсан (PARK YOONSUN)
 / Пак Юнсан (PARK YOONSUN)
 10 IB класс

В мире есть много стран, например, Корея, Россия, США и Китай. Люди часто ездят из своей страны в другую. Причины разные: конфуцианство, переселение или путешествие.



Например, я сейчас учусь вдали от дома. Когда я решила поехать в Россию, мои друзья и многие знакомые спросили меня: «Почему?» Для жителей Южной Кореи Россия — малознакомая страна, но, тем не менее, я приехала сюда, потому что мне хотелось познакомиться с этой страной. Для корейцев русский язык очень трудный в изучении. Поэтому я решила, что хорошо говорить по-русски — будет моим преимуществом. Когда я рассказала об этом своим друзьям, они спросили: «Но почему в Россию? Ты же можешь изучать русский язык в Корее!» А я ответила: «Но в Южной Корее очень мало школ для изучения русского языка.»

Еще в России очень развито искусство: театры, опера, балет, исторические музеи. Поэтому я мечтала приехать сюда и познакомиться с русскими людьми. Мне кажется, что приехать в Россию — это правильное решение. Много учиться и отдохнуть одновременно — это тяжело. Но в России у меня всё получается. Мне нравится жизнь в России!

Мой любимый предмет

 / Чо Чжунау (CHO JUNGWOO)
 10 IB класс

Я хочу рассказать о моём любимом предмете и будущей работе. Я в России почти 3 года, поэтому, естественно, мой любимый предмет — это русский язык. Я изучал русский язык в течение четырёх лет с учителем Валентиной Николаевной. Кроме того, она является моим любимым учителем.

Когда я приехал в Россию, во Владивосток, я не умел говорить по-русски, это было невозможно. Шаг за шагом я научился писать алфавит и через несколько месяцев мой уровень русского языка стал выше.

Валентина Николаевна не только учила меня русскому языку, но и преподавала мне философию и историю России.

Сначала я хотел стать юристом, но сейчас у меня есть новая мечта. Я хочу стать дипломатом и снова вернуться в Россию. Мне кажется, что в России работать интересно!



ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОНИ И КАТИ

СОНИЯ САМОЙЛЕНКО

КАТЯ ДРОЗДОВА

— В августе 2016-ого года мы ездили в Японию, в префектуру Ивате, в замечательный город Мориока, на международный форум, посвященный созданию устойчивого общества.

Туда мы приехали не с пустыми руками. Мы с Катей взяли сувениры из Владивостока для наших Host Family. Как только мы вышли из поезда «Щинканси-на» на площадь перед станцией, нас тут же встретили «наши» семьи. Все оказались очень добрыми, дружелюбными и весёлыми, они были по-настоящему рады принимать нас у себя в гостях и многоому были готовы научить, в том числе — и японским традициям.

— Абсолютно все ребята проявили свою дружелюбие и отзывчивость. Поначалу было немного непривычно общаться с японскими студентами, потому что японцы сами по себе очень стеснительные и замкнутые люди, но через какое-то время мы с ними очень хорошо поладили, японская неуверенность куда-то улетучилась, и рухнули формальные барьеры, которые существенно мешали общению.

Первый день — церемония открытия. Мы показали презентацию на японском языке, чем немало удивили хозяев форума и вызвали восторг у японцев.

-  / Софья Самойленко
- / Екатерина Дроздова
-  / Софья Самойленко
- 10а класс
- / Екатерина Дроздова
- 10м класс



СОНИЯ САМОЙЛЕНКО

— Из приезжих иностранцев крепче всего мы сдружились с мальчиком из Вьетнама - Юи, точнее, Дуи (Duy), но он попросил называть его именно Юи, чтобы было проще произносить его имя.

К счастью, оказалось, что ребята, с которыми мы жили, Аяка, Хана и Ацую, были друзьями, и поэтому, куда бы мы ни пошли — всегда вместе. Они водили нас в кафе и ресторанчики с традиционной японской кухней, которую мы до этого даже не пробовали; мы гуляли в парках и иногда, случайно, попадали на концерты и праздники. Всегда было весело, они учили нас японскому, Юи — вьетнамскому, а мы их — русскому.



СОНИЯ САМОЙЛЕНКО

— Прощались все долго, желали друг другу удачи и надеялись встретиться однажды еще раз. Никто не хотел расставаться с новыми друзьями и со своей host family. Мы с Катей даже наблюдали, как старшеклассник, стоящий на платформе, плакал навзрыд, переживая, что больше никогда не увидится с девочкой из Тайваня, которая жила в их семье.

Катя решила, что слетает в Мориоку еще раз. А я всё равно летом поеду учиться в Осаку и обязательно заеду в гости к «своей» семье.



ПРИДИ НА ФОРУМЕ В ЯПОНИИ

КАТЯ ДРОЗДОВА

— Каждый день мы куда-то ездили. Была у нас и чайная церемония. И мы все надели традиционный японский костюм — Юката. Безумно красивое одеяние.

Всем делегациям был выделен день, чтобы посетить информационный офис и дать свое интервью. Кто-то дал интервью в газету, кто-то на телевидение. А нашу делегацию из России пригласили на встречу с мэром префектуры Ивате!

КАТЯ ДРОЗДОВА

— Форум был посвящен созданию устойчивого общества, где мы рассматривали четыре темы: «Предотвращение катастроф», «Эко-туризм», «Новая (возобновляемая) энергия» и «Менеджмент мирового наследия и культурных ресурсов». Последняя тема досталась нам, и мы подготовили доклад об уникальном месте в Приморском крае — об острове Петрова, где в каждом уголке живет частичка истории и волшебства.



КАТЯ ДРОЗДОВА

— В наших воспоминаниях также навсегда останутся моменты и фото, сделанные в японском стиле «Пурикура».



СОНЯ САМОЙЛЕНКО

— В воскресенье у нас состоялся концерт, народу было больше тысячи человек в зале.

Выступали мы на ура, всем очень понравилось, даже ведущие объявили, что наше выступление было самым зажигательным. Ребята просили дать помечтать им кокошник и сделать фотографии вместе с ними, к нам даже учителя подходили, говоря, что мы очень красиво поём.

После концерта, абсолютно все иностранцы, школьники и родители, поехали на прощальный ужин, где организаторы и учителя выступили с заключительным словом. И здесь не обошлось без русской песни: без музыки и микрофонов мы опять пели русские песни! И в очередной раз произвели фурор! Очень весело и необычно, особенно для японцев, которые никак не ожидали подобное на официальном прощальном ужине. Этот форум сплотил нас.



СОНЯ САМОЙЛЕНКО

— В октябре на International Day к нам в школу приедут ученики из Мориока, и мы будем с нетерпением ждать встречи с ними, к тому же, мы уже знаем кто они, потому что общались с ними в Японии.



УССУРИЙСК: ПО СЛЕДАМ КОРЕЙСКОЙ ДИАСПОРЫ

 / Елена Большая
 / Сим Енджин (SIM EONJIN)
 12 IB класс

Походы и поездки по историческим местам Приморского края стали уже привычными для корейских студентов, обучающихся в Международной лингвистической школе. На днях корейские студенты совершили автобусное путешествие в Уссурийск.

Первым пунктом знакомства с историей пребывания корейцев в Приморье стал памятник Ли Сан Солю, корейскому патриоту. По воспоминаниям очевидцев, его прах развеяли над рекой Раздольная и на этом месте воздвигли памятник.

Путешествие продолжилосьзнакомством с Бохайской и Древнекитайской цивилизаций. Там нам показали каменную стену, древний дворец, столицу древних государств и крепость, которые были построены две тысячи лет назад. Мы даже поднялись на земляной вал, который служил для охраны дворца бохайского императора и неплохо сохранился до наших дней.

Затем мы изучали историю борьбы против Японской агрессии и движение за независимость Кореи, которые происходили на Дальнем Востоке. В 1910 году Япония объединила Корею насильственно. С этого года корейцы проживающие на зарубежных территориях, не только в Российской Империи, начали бороться за независимость своей Родины. Дипломат Корейской Империи Ли Сан Соль и корейский военный офицер Российской Империи Петр Цой руководили борьбой за независимость Кореи. Мы видели их памятник и дом, а экскурсовод рассказал нам об их деятельности по освобожде-

нию Кореи, которую они успели проделать за свою короткую жизнь.

И в завершении мы посетили музей культуры и истории Корейского народа в России. Нам рассказали о том, что Советское правительство насильственно и незаконно перевезло российских корейцев при Сталине, потому что ему корейцы показались японскими шпионами. Сегодня это воспринимается и русскими, и корейцами как несправедливое историческое событие.

Мне кажется, что визит в этот город был очень полезным для наших ребят.



ЛУЧШИЕ КНИГИ ОСЕНИ ПО ВЕРСИИ УЧЕНИЦЫ 11 М КЛАССА МАРИИ ВОЛОШИНОЙ

Книга израильского учёного Юаваля Ноя Харари «*Sapiens: Краткая история человечества*», совсем недавно вышедшая на русском языке – это книга-provokacija, книга-вызов, книга, с которой нужно постоянно вести активный диалог. Автор делится с читателем самыми смелыми и интересными рассуждениями и гипотезами, охватывающими период от самых истоков нашей цивилизации вплоть до современности.



«Путеводитель по оркестру и его задворкам» Владимира Зисмана расскажет читателю о симфоническом оркестре, его составных частях, их взаимодействии и людях, имеющих ко всему этому непосредственное отношение. За скучным академическим называнием – искромётная, живая и иногда даже страшная энциклопедия оркестровой жизни, способная увлечь как завсегдатаев концертных залов, так и тех, кто лишь открывает для себя мир музыки.



«Москва: место встречи. Городская проза» – это коллекция историй о Москве, написанных несколькими авторами, о Москве многогранной, живой, яркой и, самое главное, «своей». Прочувствовать атмосферу, попасть в описанное время и пространство помогает не только интересный язык, но и красочные акварельные иллюстрации. Хотя книга по очевидным причинам в первую же очередь будет интересна москвичам, к прочтению всё равно рекомендуется.



Тем, у кого нет никаких предрасудков относительно журналов, стоит ознакомиться с ежемесячным научно-популярным журналом «*Кот Шрёдинга*», в котором публикуются самые последние новости из научного (преимущественно – русскоязычного) мира, а также интересные статьи и интервью. Каждый в этом журнале найдёт что-то своё: в «Коте Шрёдингера» внимание уделяется как естественным наукам, так и гуманитарным.



**Алена Монтироз:
Моё хобби – создание
литературных
произведений**

Автор – ученица 6 м1 класса. Попробуйте угадать – кто? Мы ждем ваши версии в кабинете 9601 или по e-mail: elena.bolshakova@vvsu.ru

Мое хобби - написание книг и стихотворений. Для себя я открыла это довольно давно, еще в первом классе я написала очень короткий рассказ о животных.

Почему написание книг и стихотворений стало моим хобби? Поэтому что это для меня это единственный способ самовыражения.

Я пишу только фантастику, потому что этот жар для меня ближе всего. Мне нравится выдумывать разные и невозможные события, которые позже могут воплотиться в реальность в моих книгах.

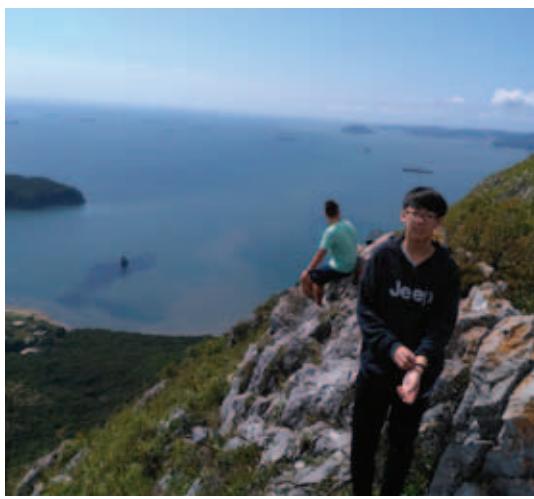
Предлагаем вам очень маленький, почти кроичечный, отрывок из романа Алены «Чудесные. За границей реальности»

Она бежала так быстро, как не бегала ещё никогда. Чёрный кардиган развевался, словно крылья, за её спиной. Вблизи раздался выстрел, и девушки понеслась ещё быстрее. Она добежала до конца набережной и притормозила. Адриан нервно огляделась по сторонам. На крыше гаража стоял Адриан. Перепуганный и взлохмаченный, после пробежки по лесу, с рюкзаком и оружейной сумкой, на модель он похож не был. Ещё выстрел – и Катерина бросилась к гаражу. Адриан схватил её за руки и затащил на постройку. Девочка упала на колени. Серебреная пуля врезалась в стену гаража, в то самое место, где мгновенье назад была Катрин! Катерину затрясло мелкой дрожью, ноги ослабли, волна ужаса окутала девушки. Её чуть не убили собственные охранники!

THE AGONY AND THE ECSTASY: OUR TRIP TO SHEPALOVA



/ Pak Kensu
Pre-IB, Group 1



If I can summarize our trip to Shepalova in one phrase, it would be: "Unexpected Spartan Training" mainly because of the harsh hiking conditions we had to face. The first mountain we climbed was Atlantis Valley, which was very muddy, wet and slippery and filled with dense, overgrown vegetation. At times, I felt the need for a machete to hack my way up to the summit.

It turns out this was just a warm-up for the second challenge, Sister Mountain, which was the hardest and most dangerous mountain I have ever climbed. It starts with a flat road, then immediately leads upward along a steeper road through the grip of the woods. At one point, it was so steep that people started to slip and almost slid back down the mountain.

Even that was not the end! Next came rock climbing, up through, sharp, precipitous outcroppings. One false grab, and your hand begins to bleed, even from a slight graze.

Finally, though, all our Spartan efforts and trials were rewarded. The views from the summit were breathtaking, a sight much more than sufficient to ease by sore legs and arms.



KOREANS IN USSURIISK REGION



/ Cho Hyun Jean
11th IB

Long before the Ussuriisk region was part of Russia it was part of Korea. During our October 2 visit to sites in and around the city of Ussuriisk, we saw the stone ruins of a fortress that was built by Koreans approximately 1000 years ago, perhaps as a defense against neighbors beyond the hills to the west.



During the years of Japan's occupation of the Korean peninsula, many Korean patriots took refuge in these same parts of what today is southwestern Primorye. Another historical site we visited was the monument, on the banks of a river near Ussuriisk, to Lee Sang Sul, who left Korea in 1906 and was based in Primorye the rest of his life, as he helped with efforts to drive the Japanese out of his homeland. We read these sorrowful words by Lee Sang Sul on the monument: "Since I was unable to fulfill my duty, how can I return to my motherland

even as a spirit before Korea is free again?"

One of Lee Sang Sul's older brothers-in-arms, Choi Jae Hyung, lived for many years in the town of Kraskino, in a handsome stone house that was also on our tour of the area. We learned that the house served as a meeting place for displaced Korean soldiers, who fought strongly against the Japanese during the Korean Empire's last stand in 1907.

Overall, our trip was interesting and informative, as we learned many new facts about some of the more painful aspects of Korea's past.

DORM LIFE AT ILS – BETTER THAN YOU THINK!

 / Nam Heejune

 / Nam Heejune

12th IB

Have you ever thought about or experienced that it takes only one minute — one to go to school? Imagine that! If your school is this near, how early do you have to wake up? Not very, as we found out here at ILS. Most of the Korean students in our school live in the dorm, which is actually a hotel, but the 7th, 8th, 9th and 10th floors have become our home away from home. Let's go find some interesting stories about our life there.



First, on the weekend, most of the Korean students escape from the school and go to the center to enjoy our life away from the dorm. In the center, we usually visit restaurants or walk by the sea. It is a good 'mind reset,' as we get rid of the stress that comes from studying. After few hours of chilling with friends, we come back to the school before dinner. Short but memorable.

On weekdays, we mostly stay in the dorm after school. That might sound boring, but it isn't. We go to Champion to exercise for fitness or to swim to stay strong. At least once or twice a month, all the Korean students gather in a classroom at night to watch movies. We bring pillows and blankets and some snacks, making the classroom atmosphere more like a theatre. A small thing, maybe, but it gives us a lot of memories. It's not every classroom that transforms into a theater with pillows and food.

Lastly, we sometimes get away from the dorm for field trips. We've seen an opera, a ballet, museums, other towns, ski resorts, been on picnics, and lots more. Most people think living in the dorm must be boring and joyless. Not true! We enjoy it here, our base, from which we go to visit more and more interesting places in and around Vladivostok, which actually makes it easier to study and gives us precious, unforgettable memories!





MY FAVORITE SCHOOL SUBJECT

/ Ksenia Didik
8m1

Our school offers great diversity of subjects to study: mathematics, chemistry, biology, literature, geography, and many more. Just like our students, every subject is different, and I am 90% sure that if you ask 10 students about the subject they fancy most, you'll get 10 different subjects, the ones that fit their characteristics and interests the most.

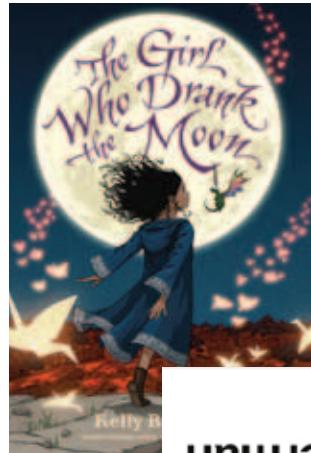
My personal favourite is history. I find it interesting because pop culture, governing systems, traditions, jobs and a lot more aspects of people's everyday lives were so different in the past and to me, comparing all these to our lives today seems exciting. To some history seems boring – they think it is all about dates, uninteresting facts and names, but if you dig deeper, it is so much more than that. The people of history may have been very different from us, but they were still people just like us, and the world they lived in faced the same problems that we, their descendants, have to deal with nowadays.

For example, in a 1906 issue of Punch Magazine (a British satiric magazine that ran from 1841 to 2002 and introduced the term "cartoon") contained a cartoon of two people sitting in the park and checking their mobile devices instead of having a conversation with each other. Even though hundred and ten years from that date has passed, it is quite relevant. History is repeating itself, and finding its 'patterns' is most enjoyable and amusing.

In conclusion, I'd like to say that it's okay if you don't fancy any one subject, because what matters most, I think, is the kind of person you are, not your particular interests in school.

LITERATURE REVIEW BY MARIA VOLOSHINA

The Girl Who Drank the Moon by Kelly Barnhill, published in August 2016, is a complex coming-of-age fairytale about safeguarding what you hold dear. The people of the Protectorate leave a baby as an offering to the evil witch every year. The real witch is kind, and she gives babies to welcoming families. One year, she accidentally feeds a girl with moonlight instead of starlight, giving her extraordinary powers. She decides to raise the girl, Luna, herself, and this is where the story begins.

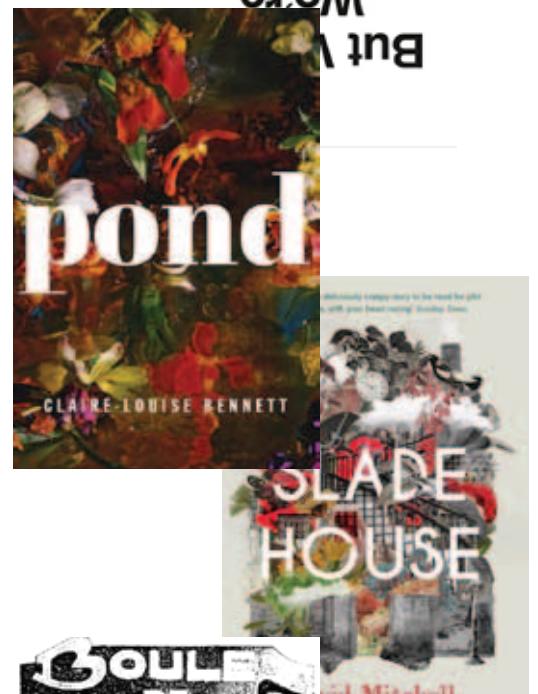


What will our descendants think of us, the people from the 21st century, the Millennials? What are the "right" things that will be considered wrong in the future? *But What If We're Wrong?* by Chuck Klosterman, published in June 2016, explores all these questions in a unique and creative way, trying to form an "image" of the contemporary world and pointing out the problems our society has.

Chuck
Klosterman

Wrong?
But
We're

Pond by Claire-Louise Bennett, published in April 2015, is a collection of 20 stories narrated by an unnamed female protagonist living alone on the west coast of Ireland. Little details of her daily life are the primary focus of this book. It manages to capture a "mind in motion", which makes the heroine feel real and human.



Slade House (October 2015) by David Mitchell, the author of the bestselling Cloud Atlas, one of my favorite books, is a horror story, which, as expected from Mitchell, connects different characters, decades, and genres. This is a completely new vision of the old haunted house story that we all know. Every nine years, the residents of the house send an invitation to someone. What happens inside the house, and what are the motives behind this, is a mystery for you to unveil.

For those of you who prefer classical literature from all around the world, I would suggest reading *Boule de Suif*, which was first published in April 1880, a short story by the late 19th-century French writer Guy de Maupassant set in the Franco-Prussian War. It focuses on a group of French residents of Rouen, who represent different parts of the French society of that time. Class barrier, morality, and honor all prominent themes in this story.





WHAT I LEARNED FROM MY SUMMER VACATION

/ Anna Zaguba
8m2

This summer, as in past years, I visited many different places and met lots of fascinating, creative people. Among the places that impressed me most were Japan, Germany, and Guam, but I have gathered impressions from various other countries as well.

I always learn many interesting things from my conversations with the people I meet, but today I will write about what I think is the main thing, the most important thing we learn from travelling.

There are many countries in the world, and every country has its own language, traditions, religion, climate, the

lay of its land, and its many sights. But people everywhere, I believe, are the same inside. We all want to have a home, a family, to hear kind words from other people. We all want others to respect us as unique human beings. We enjoy talking with each other about our feelings. Sometimes, we like to cry and talk about how life can be unfair.



I just want to say that if you go to a place – any place, where you haven't yet been, you can be sure that if you try, others will understand you, because we are people, and deep inside each and every one of us, we are all the same.

MY SUMMER IN JAPAN

/ Sofia Aksyenova
8m1

Summer finished not so long ago, and I truly hope that you all have stunning memories to keep. Personally, my summer was one I will remember forever.

This year I went to Osaka, Japan to study Japanese at the Meric School with other students from ILS. On weekdays, we had five classes a day, after which we got homework. This language course increased our knowledge of grammar and vocabulary, making our learning process much faster. Every day, we had to communicate with the teachers, who only knew Japanese, which made it excellent communication practice for us. We all attended different classes, depending on our level of knowledge, and in each class there were different foreign students, with whom we all had a great time talking.

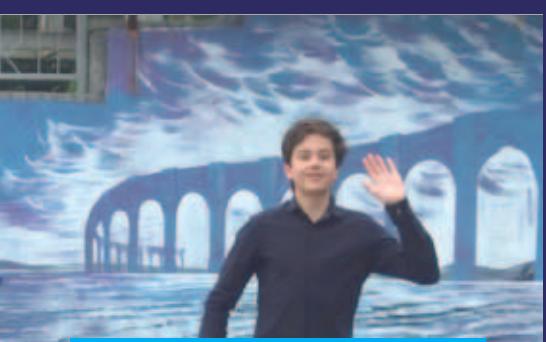
The school also provided trips to different places, such as the oceanarium,



museum, etc., giving us some knowledge of history. Every weekend we took a train ride to a new place to look at different local attractions, explore new towns and visit attraction parks. It was like an adventure every time.

Living on my own, in an absolutely new and different country was a very fun

and challenging thing to do. Thanks to this trip, I have made many new friends, became much more independent and confident and, of course, expanded my knowledge of Japanese. I can't wait to go back next summer to have an adventure that will be even better, to make more new friends, and to make even better memories.



СТРИТ АРТ В НАШЕЙ ШКОЛЕ

 / Тимур Гусейнов
7 м3 класс

На летних каникулах, когда ученики нашей школы отдыхали, выдающийся художник Павел Шугуров нарисовал этот замечательный рисунок. Работа продолжалась неделю, художник сам в одиночку нарисовал парусник, выплывающий из морской дали. Теперь в нашей школе появилось настоящее современное искусство. Если кто не заметил, то рисунок находится на стене школьнойплощадки.

Мы спросили учеников и учителей про их ощущения, когда они впервые увидели этот красивый парус на школьной стене.

— Мне нравится этот рисунок, потому что в нем очень спокойные и нежные цвета, — говорит Анастасия Грибкова, ученица 7м3 класса.

— Я люблю море, поэтому мне нравится этот рисунок, — признается преподаватель русского языка Галина Григорьевна Коротоножкина. — Он навевает мысли о путешествиях, о дальних странах, о чём-то далёком и неизвестном. Чувствуется запах моря, слышится плеск волн...

— Мне очень нравится этот рисунок, потому что он очень красивый и нежный. Он напоминает мне, о чем-то хорошем, спокойном, — делится своим впечатлением ученица 7 м 3 класса Валерия Черевяткина.

— Этот парус дарит мне надежду на что-то хорошее и позитивное.

	Чо Хюн Джин Cho Hyun Jean Автор текста стр. 12		Чон Гавон Jung Gawon Автор текста стр. 6
	Алена Попова Alena Popova Автор текста стр. 11		Чо Чжунмин Cho Jungmin Автор текста стр. 3
	Анна Забуга Anna Zabuga Автор текста стр. 15		Нам Хиджун Nam Heejune Автор текста стр. 13
	Екатерина Дроздова Yekaterina Drozdova Автор текста и фото стр. 8-9		Пак Кенсу Park Gyungsoo Автор текста стр. 12
	Ксения Дидик Ksenia Didik Автор текста стр. 14		Пак Юнсан Park Yoonsun Автор текста и фото стр. 6
	Мария Волошина Maria Voloshina Автор текстов стр. 6, 14		София Аксенова Sofia Aksanova Автор текста стр. 15
	Софья Самойленко Sofia Samoilenko Автор текста и фото стр. 8-9		Тимур Гусейнов Timur Guseinov Редактор Автор текстов стр. 5, 16
	Чо Чжунвү Cho Jungwoo Автор текста стр. 7		Сим Енджин Sim Eonjin Автор текста стр. 10

