**Рабочая программа внеурочной деятельности «Керамика»**   
**на уровень основного общего образования**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Керамика» на уровень основного общего образования для обучающихся 5–6-х классов АНПОО «ДВЦНО» МЛШ разработана в соответствии с требованиями:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
* концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 24.12.2018;
* плана внеурочной деятельности МЛШ;
* рабочей программы воспитания МЛШ.

**Целью** программы внеурочной деятельности является:

* достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных и предметных).
* реализация эстетического воспитания, подразумевающее формирование у обучающихся природных сущностных сил эстетической культуры восприятия, чувствования, творческого воображения, эмоционального переживания, образного мышления, а также формирование духовных потребностей и раскрытие творческого потенциала обучающихся.
* реализация преемственности с программами ИЗО и художественных студий начального общего образования.
* реализация системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса.
* построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**Задачами** программы внеурочной деятельности являются:

* освоение художественной керамики как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
* формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
* формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
* приобретение опыта создания творческой работы посредством глины; формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
* развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
* воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры и народного творчества;
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Художественная керамика во всех ее видах обладает высокой силой воздействия, которая способна затмить другие формы произведений искусства, их представления и образы. Поэтому керамика с давних пор имеет наибольшее признание в искусствоведческих и культурных кругах общества.

Керамика является одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический и этический вкус детей, развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала, дети постигают опыт, накопленный человечеством, и получают импульс к развитию творческих способностей.

Удивительные свойства глины (прочность, огнеупорность, пластичность) позволяют разнообразно использовать её для лепки декоративных скульптур, животных и людей, шкатулок, подсвечников, ваз, настенных панно. Богатые качества глины определяют и различные подходы к формообразованию декоративных изделий и дети обучаются овладевать и использовать их в своих работах.

**Место курса внеурочной деятельности в учебном плане.**

На освоение программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Керамика» в учебном плане отведено 2 часа в неделю, 68 часов в год.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Общие понятия о керамике.

Порядок работы в мастерской. Инструктаж по технике безопасности. Организация работы.  Материалы и инструменты, используемые в работе.

**Практическая работа:** изготовление простых изделий из глины по собственному замыслу или образцу.

**Техники формообразования.**

**Декоративные фактуры.**

Освоение приемов теснения – придания поверхности фактуры разными инструментами.

**Практическая работа:** лепка декоративных пластин с оттиском штампиков, листьев растений.

**Жгутиковая техника.**

Освоение техники лепки сосудов.

**Практическая работа:** лепка сосудов из жгутов.

**Освоение приемов лепки простых форм.**

Знакомство со свойствами пластичных материалов. Способы изготовления простых фигур.

**Практическая работа:** овладение простейшими приемами лепки: раскатывание, придавливание, вытягивание, скручивание, примазывание деталей, применение стеков для нанесения меток, узоров.

Лепка простых геометрических фигур – шар, цилиндр, конус, ваза.

Лепка глиняных бус (круглые, овальные, квадратные, колесиком и т.д.)

**Знакомство с народной глиняной игрушкой, народными промыслами.**

Художественные промыслы. История возникновения и развития традиционных керамических промыслов, показ иллюстрированного материала, образцов. Демонстрация образцов. Места нахождения глины, ее виды и свойства.

**Практическая работа:** способы приготовления и хранения глиняного теста

**Лепка глиняных игрушек.**

Характерные особенности и отличия игрушек традиционных центров: Дымково, Филимоново, Гжель и др.

Разбивка (на эскизе или мысленно) фигурки на составные части.

**Практическая работа:** лепка по образцу простых игрушек на основе  традиционных приемов: «Свинка», «Петушок», «Курочка», «Мышка», «Черепаха», «Уточка», «Улитка», «Гусеница», «Лягушка» и т.д.

**Лепка сувениров**

**Практическая работа:** лепка сувениров года, своего города по собственному выбору с использованием готовых образцов.

Нанесение на изготовленную форму украшения: стеком, налепы.

**Декоративная посуда. Развитие у обучаемых умения конструировать художественные формы. Использование зарисовки, эскиза.**

**Практическая работа:** лепка сосудов раскатыванием из целого куска (чашка, горшок, вазочка, копилка, кашпо и т.д.) Лепка по собственному выбору с использованием готовых образцов.

Нанесение на изготовленную форму украшения: стеком, налепы.

**Изготовление декоративных панно.**

Виды настенных панно, техника выполнения.

**Практическая работа:** обучение и освоение приемов выполнения объемных барельефов. Выбор и изготовление эскиза, компоновка.

Отработка раскатывания пласта глины одинаковой толщины. Умение пользоваться шаблоном. Нанесение рельефной фактуры. Размещение основных элементов и деталей композиции. Проработка объемных форм. Украшение изделия элементами мелкой пластики.

**Роспись и оформление обожженных изделий**

**Обучение приёмам росписи кистью**

Обучение приемам росписи.

Знакомство с композиционными и цветовыми особенностями в изделиях некоторых художественных промыслов.

Виды красок, используемых при росписи керамических изделий: гуашь, темпера, акварель, акрил, ангобы, глазури, эмали. Различие кистей по назначению: круглые, плоские. Палитра, ее назначение.

**Практическая работа:** обучение навыкам владения кистью, способы держания кисти, виды мазков. Использование тычков в росписи. Техника выполнения, отработка приемов росписи. Знакомство с характерными элементами роспи

Роспись обожженных изделий.

Понятия о ритме, гармоничности цветовых сочетаний. Выбор цветового решения для определенной формы – средства выразительности для создания образа.

**Практическая работа:** освоение техники нанесения различных видов краски: гуашь, акварель, темпера, акрил, ангоб, глазурь, эмаль.

Подготовка изделия к росписи: зашкуривание, грунтовка, разметка. Роспись с использованием усложненных элементов и орнаментов. Использование лакового покрытия.

**Гончарное ремесло.**

Знакомство с историей гончарного ремесла. Техника работы на гончарном круге.

**Практическая работа:** обучение навыкам работы на гончарном круг

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностные результаты** освоения программы отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы внеурочной деятельности «Керамика»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе
* альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять   
  контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять   
  способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты**  характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в
* пространственных формах (фольклорное художественной творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в   
  архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки   
  произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание занятий | | **Количество часов** |
| **Теоретическая подготовка** | | 16 |
| 1 | Общие понятия о керамике |
| 2 | Теоретические основы керамики |
| **Практические занятия** | | 50 |
| 1 | Техника формообразования |
| 2 | Роспись и оформление изделий |
| 3 | Гончарное ремесло |
| **Итого** | | **68** |

**ФОРМЫ УЧЕТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

Реализация воспитательного потенциала предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Формы реализации воспитательного компонента школьного урока:**

**Правила кабинета.** Игровая форма установки правил кабинета позволяет добиться дисциплины на уроке, прекращения опозданий на урок, правильной организации рабочего места. При этом у обучающихся формируются навыки самообслуживания, ответственности за команду-класс, уважение к окружающим, принятие социальных норм общества.

**Практикоориентированность.**Включение в урок информации из актуальной повестки (вручение Нобелевской премии, политические события, географические открытия и т. д.), обсуждение проблем из повестки ЮНЕСКО, взаимоотношений людей через предметную составляющую. Создание условия для применения предметных знаний на практике, в том числе и в социально значимых делах. Такая деятельность развивает способность приобретать знания через призму их практического применения.

**Шефство.** Организация шефства сильных учеников в классе над более слабыми. Такая форма работы способствует формированию коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимопомощи.

**Интерактивные**формы работы с обучающимися, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога и учат командной работе и взаимодействию.