



2022

# FOX Tales

Декабрь / December

№ 26

Международная лингвистическая школа / International Linguistic School

Рождественская благотворительная ярмарка «Пусть дети верят в чудеса!». На вырученные средства будут закуплены необходимые принадлежности для детского онкогематологического центра Владивостока.

Christmas charity fair «Let the children believe in miracles!». The money raised on the sale will be used to purchase the necessary supplies for the children's oncohematological center in Vladivostok.





# Новый год на пороге....



*Ольга Станиславовна Шевченко, директор*

Новый Год — это всегда надежды, мечты и желания. И когда мы задумываемся о нашем будущем, о наших желаниях, конечно же хочется, чтобы все они сбылись, чтобы новый год был гораздо успешнее предыдущего. Не хотелось бы забывать о том, что хорошего произошло и в 2022, но хочется всё плохое, всё, что нас волновало, заботило, оставить именно там. И, конечно, я всем ребятам, всем коллегам, родителям желаю здоровья, оптимизма, благополучия, исполнения всех желаний и мечтаний. Очень хочется, чтобы ребята поставили амбициозные цели, независимо от того, в каком классе они учатся. Пусть все эти цели будут достигнуты, пусть не заканчиваются наши мечты и желания. Не стоит отвергать мечту из-за того, что она кажется нереальной. Поднимайте уровень своих желаний и дерзайте!



*Виолетта Владимировна Ушина*

учитель географии

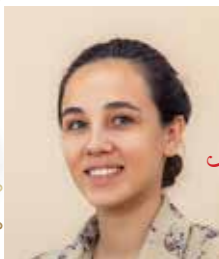
Пусть Новый год принесёт всем учителям и ученикам нашей замечательной школы множество открытий, проведёт по десяткам невероятных дорог, поможет достичь фантастических высот! Желаю океан позитива, горы радости, широты успеха и долготы благополучия!



*Савелий Александрович Коньшин*

педагог-психолог

Поздравляю Международную лингвистическую школу с наступающим Новым годом. Желаю, чтобы учителя и ученики вступили в новый год с новыми силами, энергией, без ссор и конфликтов. И тогда он будет замечательным!



*Людмила Ивановна Золотухина*

учитель 1м1 класса

Оставляя след на сердце, уходит в прошлое ещё один год. 2022 был разным для каждого из нас. Он был наполнен множеством знаменательных событий, множеством побед и достижений. Судьба грядущего, 2023 года, находится в руках каждого из нас, и я желаю, чтобы в новом году всё началось по-новому! Новые успехи, новый опыт, новые люди и новые счастливые события—желаю, чтобы всё новое окружало вас! Пусть этот год станет годом смелых планов и стартовой площадкой для высоких взлётов!

Добра, благополучия, волшебства!

✍ / Полина Жданова,  
6м1 класс



*Виктор Оробвэй Нуркин*

учитель права

Поздравляю всех сотрудников и учащихся МАШ! Желаю педагогам интереса учащихся к обучению, а ученикам интересного обучения!



*Ульяна Владимировна Шаронова*

учитель истории и обществознания

Хочу от всей души поздравить МАШ с Новым годом! Пусть Год кролика принесёт всем новые безграничные возможности. Пусть нам всем покорятся новые вершины, а также пусть всегда остаётся время на то, что приносит настоящую радость. Желаю всем неиссякаемой энергии, бесконечного позитива и мира полного любви!



*Константин Оробвэй Мухеев*

учитель музыки

С наступающим Новым годом и Рождеством! Желаю ученикам интересных уроков, а учителям любознательных учеников. Пусть в Новом году как можно больше сбывается загаданных желаний!

# МЕЧТЫ БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ

✍ / Мария Огородникова,  
8м2 класс

*В преддверии Нового года, праздника исполнения желаний, я поговорила с Мариной Никитичной Артеменко, заместителем директора по научно-методической работе, о ее мечтах и пожеланиях к новому 2023 году.*

**— Какая была Ваша главная мечта в детстве? Сбылась ли она?**

—Я много читала о путешествиях, мне нравились книги, описывающие как люди открывали новые земли, встречались с чем-то необычным, неизведанным. Читая книги Жюль Верна «Дети капитана Гранта», «Пятнадцатилетний капитан», потом об открытиях Дальнего Востока и Приморья «Капитан Невельской» Михаила Задорного или «Дерсу Узала» Владимира Арсеньева я всегда брала географическую карту и мечтала о путешествиях, прокладывала маршруты, строила свои карты.

Мечты, конечно, сбываются, но не сами по себе, для этого нужно прикладывать усилия. Мы с семьей стараемся путешествовать и по миру, и России. Может быть, не так часто, как хотелось бы, но путешествуем. Очень хочу побывать в южной Африке и в Антарктиде, почему бы и нет?

**—Марина Никитична, Вы всегда мечтали стать учителем, или эта профессия увлекла Вас в процессе обучения?**

—Нет, не мечтала, я хотела стать ученым, сначала микробиологом, потом палеогеографом, поступила на геофизический факультет Дальневосточного государственного университета и попала на практику школу. Оказалось, что педагогика тоже

очень увлекательная наука. Так и осталась в педагогике и поняла, что профессия учителя—это и есть МОЯ профессия.

**—В нашей школе ежегодно проходит конкурс чтецов. Вы часто входите в жюри конкурса. Сложно ли объективно оценивать творческие способности своих учеников?**

—Конечно! Это не просто сложно, а очень сложно. Объективность связана с четкими критериями, а творчество с вдохновением. Часто в конкурсе чтецов ребята читают произведения, которые тебе известны, а у тебя свое сформированное отношение к тому, как в этом произведении звучит каждое слово и если мы с чтецом совпали—здорово! Оценка происходит легко. А если нет? Он видит по-своему... И тебе приходится спорить с собой, чтобы быть объективным. Не люблю оценивать творческие конкурсы. Люблю слушать и наслаждаться.

**—В нашей школе ученики выполняют научные и исследовательские работы. Можете рассказать, как это влияет на их успеваемость и интерес к предмету?**

—Исследовательские и проектные работы—это обязательная учебная дея-



тельность старшеклассников, но ее прелесть в том, что ученик сам выбирает направление исследования и руководителя. И когда такой выбор самостоятельный и осознанный, человек с удовольствием занимается исследованием и, конечно, у него просыпается повышенный интерес к предмету, с которым связана работа. Устанавливаются более доверительные, менее формальные отношения с педагогом-руководителем. А если появляется интерес к предмету, то и успеваемость улучшается.

**—Какой совет Вы можете дать ученикам для достижения их целей?**

—На мой взгляд, для достижения цели нужно очень сильно верить в себя. Именно вера в собственные силы заставляет нас верить в возможность и близость наших целей.

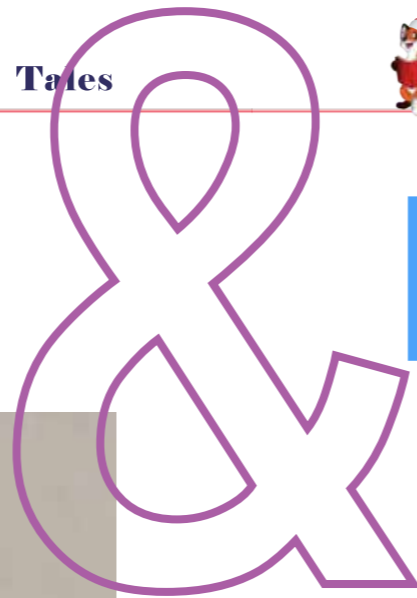
**—Приближается долгожданный и всеми любимый праздник Новый год. Чего Вы ждете от 2023 года и какие Ваши пожелания?**

—Я хочу, чтобы новый год был мирным, радостным и счастливым! А пожелаю хочу новых впечатлений и путешествий.





## ЛИТЕРАТУРА



## ИСТОРИЯ?



✍ / Анастасия Косенкова,  
8м1 класс

*Литературу и историю объединяют множество произведений, фильмов, опер и театральных постановок. Можно ли опираться на произведения об истории в литературе и о том, насколько полезны экранизации, я поговорила с учителем истории Алексеем Анатольевичем Пахомушкиным и учителем русского языка и литературы Еленой Васильевной Строгановой.*



*—Почему на уроках литературы мы более глубоко изучаем и разбираем произведения русских авторов?*

—Основная задача изучения литературы—постижение художественной литературы как вида искусства, воспитание любви и уважения к ценностям русской культуры; изучение нашего русского наследия. Русская литература—это достояние нашей нации, поэтому читая произведения русских писателей, мы постигаем особенности формирования русского национального характера и русской души. Русская литература как нельзя лучше позволяет нам осознать роль русских людей в истории не только нашей страны, но и всего мира.

*—Роман Льва Николаевича Толстого «Война и Мир» известен всему миру. Почему? Чем он так привлекает зарубежных и русских читателей?*

—«Война и Мир»—это произведение, в котором Толстой отразил проблемы, волнующие человечество во все времена.

В первую очередь, я думаю, читателей привлекает история самого крупного события 19 века—войны с Наполеоном, который покорил всю Европу, но не смог покорить Россию. Зарубежным читателям интересно понять, почему именно война с Россией закончилась для непобедимого полководца так бесславно, кто эти русские люди, которые остановили победное шествие Наполеона.

Современные исследователи творчества Толстого считают, что главный вопрос, который поднимает писатель, это вопрос как быть счастливым, что такое счастье? Для кого-то это семья, для кого-то служение обществу, для кого-то личные амбиции. Герои романа идут каждый своим путем к достижению счастья, совершают

ошибки. Для одних эти ошибки становятся уроком, для других остаются незамеченными. Поэтому читатель, проживая вместе с героями их жизни, может найти свой ответ на этот важный вопрос и, может быть, избежать в дальнейшем ошибок на своем жизненном пути.

В романе мы знакомимся со множеством героев. У каждого свой взгляд на жизнь, свой характер. А Толстой показал, как эти характеры формируются, а самое главное, дал читателю возможность увидеть, как влияет на формирование личности семья, окружение, исторические события. В романе война проходит через судьбы всех героев, и автору важно было показать, как война влияет на характер человека, на его жизнь. Роман «Война и Мир» актуален в наше время и является одним из важнейших произведений мировой культуры.

*—Нам известно множество экранизаций литературных произведений—и русских, и зарубежных. Можно ли заменить чтение произведения просмотром фильма? Насколько можно опираться на данный способ изучения содержания литературного произведения?*

—Если говорить только о содержании произведения, то фильм может дать представление об этом. Но заменить прочтение книги просмотром фильма, на мой взгляд, нельзя. Даже самый хороший режиссер не сможет вместить всё содержание произведения в фильм. Конечно, всегда интересно после прочтения книги посмотреть фильм, снятый по ней, посмотреть на героев глазами режиссера, сравнить, что сказал писатель и что сказал режиссер, оценить, все ли идеи автора произведения удалось донести до зрителя. И если мы с учениками сравниваем книгу и фильм, сразу видно, как дети постигают то, что они прочитали.

*—Почему женщины-поэтессы чаще пишут о страданиях и неразделенной любви, чем мужчины-поэты? Почему так много боли в женских стихотворениях?*

—На мой взгляд, нельзя так однозначно утверждать, что в женской поэзии всегда страдания, а в мужской—любовь и радость. Вероятней всего, такое впечатление сложилось от того, что именно страдания и разлука с любимым вызывают в душе поэтессы тот подъём чувств, который приносит вдохновение и желание излить эти чувства в стихотворении. Возможно, у мужчин вдохновение и полет чувств рождаются в те моменты, когда он влюблён и счастлив. Может быть, это один из способов привлечь внимание любимой женщины, посвятив ей стихи. Поэтому и сложилось такое впечатление, что мужчины больше пишут о любви и надеждах, чем женщины.

*—Какая Ваша любимая книга? Читаете сейчас что-нибудь?*

—Я всегда читаю. Если говорить коротко, то я люблю читать те произведения, которые написаны хорошим языком, в которых хорошо прописаны характеры героев и, естественно, интересный сюжет. Также для меня важно узнавать что-то новое, будь это тонкости какой-либо профессии или обычаи какой-либо страны. Мне очень нравятся произведения Дины Рубиной. Недавно я закончила читать ее роман-трилогию «Русская канарейка». Когда хочется почитать что-то «легкое», я читаю детективы. Но, естественно, хорошо написанные. Сейчас я читаю серию детективов американского писателя Майкла Коннелли.



✍ / Анастасия Косенкова,  
8м1 класс

*—История и литература тесно связаны между собой. Во многих литературных произведениях описываются исторические события. Как Вы считаете, авторы произведений описывают события так же, как гласит история или же добавляют свои придуманные действия? Можно ли опираться на определенный исторический фрагмент в литературе, как в учебниках истории?*

—И да, и нет. Любой автор художественного произведения вкладывает в свое произведение много эмоций, в том числе и те, которые он испытывает сам во время обсуждения того или иного исторического вопроса. У автора формируются свое видение и отношение к участникам того события, которое он описывает. В истории важно сторониться эмоциональных оценок. Я считаю, что важность литературы в истории заключается в том, что произведения, которые мы изучали в детстве и где были описаны исторические факты или события, прививают нам интерес к определенному историческому периоду. Безусловно, литература может сыграть роль в качестве стартовой позиции для изучения истории.

*—В мире множество экранизаций, где много войн и жестокости. Как Вы считаете, экранизация—это хороший способ узнать и изучить историю или литературное произведение?*

—Данный вопрос изучается российскими и зарубежными историками уже много времени. На мой взгляд, боль-

шинство исторических фильмов—это пародия на настоящую историю. Историки любят говорить, что все события, произошедшие по сегодняшний день, представляли нам грандиозный сценарий, с которого можно снять великолепные фильмы. Но авторы и режиссеры берут только имена персонажей, одевают их в одежду, которой иногда даже быть не могло в тот период, добавляют собственные мотивы. И поэтому исторический кинематограф надо воспринимать так же, как и литературные произведения—исключительно с целью формирования у зрителя интереса к тому или иному событию. Современные режиссеры, к сожалению, не стараются и не проявляют тот интерес, который как раз-таки и нужен фильмам. Даже приглашенные эксперты на в силах повлиять на режиссеров, которые создают фильм, как они видят, а не так, как гласит история на самом деле. Поэтому я и советую читать научные книги и источники, а не смотреть фильмы, поскольку вы можете только отдалиться от истории, но никак не приблизиться.

*—Содержание литературного произведения играет большую роль, ведь от него зависит популярность книги. Как Вы думаете, есть ли связь литературных произведений и истории того времени? Играет ли роль историческое время? Поскольку у каждого периода свои жизненные понятия и принципы, которые меняются в ходе революций и войн.*

—Если говорить о литературе, то это как раз-таки про дух того времени, а не события, которые происходили тогда. С этой

точки зрения мы можем говорить, что, например, произведение А.С.Пушкина «Капитанская дочка» не столько про Емельяна Пугачева и то время, в которое он жил, а про то время, в которое жил Пушкин. Потому что вопросы, которые поднимает Пушкин, в то время были связаны с восстанием декабристов. А Пугачев восстал против самого государства. Поэтому я считаю, что именно здесь мы должны говорить о том, что эта сторона вопроса имеет очень большое значение. Чтобы понять и написать произведение о времени, которое было, например, 200 лет назад, автору надо изучить целый пласт истории—быт, политическую надстройку, развитие образования и науки, чтобы разобраться, как мог мыслить человек того времени.

*—Есть ли у Вас какие-то любимые литературные произведения? Читаете сейчас какую-нибудь книгу?*

—Мое любимое произведение—«Властелин колец» Джона Толкина, которое я периодически перечитываю, так как автор вложил в произведение не конкретные исторические события, а общее понимание европейской культуры и культуры народов, которые проживают на тех территориях. Это ценности отношения к окружающей среде, глубочайшее знание языков и религиозных понятий. И это произведение определило сферу моих интересов, из которых пошли и другие. Сейчас я читаю различную научную и историческую литературу, а вот художественную литературу я предпочитаю слушать в аудиокниге.



# МЫ ХОТИМ ВЕРНУТЬСЯ В МЛШ

✍ / Катерина Гардер,  
Лия Ламак,  
Максим Друкровский

*Кто мы? Мы – студенты 3 курса факультета иностранных языков Благовещенского государственного педагогического университета. Университет предоставил нам уникальную возможность—на время практики стать частью команды педагогов Международной лингвистической школы.*

*Мы влюбились в МЛШ с первого взгляда: деятельные и энергичные дети, вдохновляющая учебная атмосфера, любящие и креативные учителя... За три недели мы успели стать участниками поэтического конкурса, побывать на открытии проекта по русскому языку для пятиклассников «Портрет одного слова», послушать лекцию профессора из МГУ им. Ломоносова Михаила Лебедева о нейронинтерфейсах и, конечно же, провести уроки китайского, немецкого и французского языков! Все это вдохновило нас на написание стихотворения.*

Здесь встречают самолётом, добрым утром каждый день. Здесь проходишь ежедневно больше тысячи ступень. Здесь камин-батарея, целый книжный коридор, Здесь имеют все привычку выходить гулять во двор.

Аутентичные костюмы шьют руками мастера, Их затем на сцену школы надевает детвора. Языков объединение в каждом из учеников, Разных стран переплетение и ансамбль городов.

Дети многих поколений пишут тексты для газет, Активисты в разных сферах составляют студсовет. Здесь с особой заботой краснокнижных чтят существ: Леопард Корица—стимул добиваться совершенств.

Здесь возможностей избыток проявить потенциал: Если ты активный очень—попадаешь в ютуб-канал. Здесь по шумным коридорам детство мчится не спеша... Если спросят: «Где все это?», я отвечу — в МЛШ.

За это время мы успели настолько привязаться к школе, учителям и ученикам, что от одной мысли об обратной дороге становится грустно. Счастливые воспоминания надолго останутся в наших сердцах, и та любовь, которую нам все дарили, ещё долго будет указывать нам путь и давать силы двигаться вперёд к выбранной нами профессии. Надеемся, что спустя некоторое время, мы вновь вернёмся в МЛШ, и будем уже не просто стажёрами, а гордо носить звания учителей.



# ПОБЕДИТЕЛИ И ПРИЗЕРЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ



✍ / Ко Юан,  
8М2 класс

В этом году я первый раз участвовал в III Международной онлайн-олимпиаде СПБГУ по русскому языку как иностранному, где занял первое место. Я очень рад такому результату.

Хорошие результаты показали Ли Чжун-Хёк (12м) и Ри Су Хва (9м1) и заняли второе место, а третье место разделили Чо Хангель (8м1) и Федченко Кристина (7м1).

Для меня Олимпиада оказалась очень интересной. Так как я готовился к Олимпиаде, задания показались не слишком сложными, а некоторые были лёгкими. Для меня первый тур был сложнее, чем вто-

рой, потому что в первом туре были задания по грамматике.

Я знаю три языка: английский, корейский и русский. Дома я говорю по-русски, но делаю грамматические ошибки. Русский язык я начал учить в прошлом году, теперь я умею писать и знаю русскую грамматику. Мой самый любимый предмет в школе—это физкультура. А вообще, я хочу быть юристом. Мне интересно изучать разные языки. В следующем году я снова буду участвовать в Олимпиаде. Это моя цель!



# GAME CLUB: ИГРАЕМ, БОЛЕЕМ, ПОБЕЖДАЕМ!

✍ / Ким Хёнсо,  
6м1 класс

В нашей школе прошли игры Game Club. И наш 6м1 класс тоже принимал участие в этом соревновании.

3-место занял 6м2 класс, мой класс оказался на 2 месте, а 1 место занял 6м3, набрав 210 очков. Мне было очень интересно поддерживать наш класс. В этом мероприятии можно было выбирать предметы и баллы по сложности вопроса. Команды выбирали русский язык, математику, историю, обществознание, биологию, географию и английский язык.

6м1 выбирал в основном вопросы по английскому языку. Мне, как болельщику, было удивительно, что наш класс набрал не самое большое количество баллов. Команда нашего класса называлась «Дима—лучший», потому что Дима Салахов был капитаном, и наш девиз звучал так: «Дима—лучший, Дима—класс, он у нас умелый асс». У меня появилась цель. В 7 классе принять участие в Game Club и помочь команде занять первое место.



# ИССЛЕДУЕМ СМИ И ОБЩЕСТВО

## Проекты в МЛШ

✍ / Таисия Юрова,  
9м1 класс

С чем у вас ассоциируется 9 класс? ОГЭ, устное собеседование, подготовки, много домашней работы... Но в 9 классе есть очень важная вещь—это разработка и защита проекта. Именно сейчас мы этим и занимаемся. Я расскажу о процессе подготовки проекта, выборе темы, формировании документа.

Готовить проект мы начали еще в сентябре. С моей одноклассницей Дариной Ермолиной выбрали тему. Решили, что тема «Влияние СМИ на решение социальных проблем» актуальна во всех странах мира во все времена. Нам особенно интересен этот тезис, так как мы обе увлекаемся журналистикой и ее особенностями влияния на общество. И подумали, что лучшего руководителя, чем наш учитель обществознания Ульяна Владимировна Шаропова, нам не найти.

Какое же исследование без соцопроса? Мы с Дариной разработали опросный лист и предложили ответить на наши вопросы учителям и ученикам. Нас интересовало то, как часто люди смотрят новости, из каких источников они их получают, какие категории новостей считаются наиболее популярными и интересными. На наш взгляд, это напрямую покажет нам то, как СМИ влияют на людей, социальные ситуации в стране и мире. Мы также нашли несколько реальных историй, когда СМИ помогли решить трудную социальную ситуацию. Теперь надо сформировать доказательства, аргументы, гипотезы.

Документ написан и отредактирован. Презентация тоже готова и можно смело идти защищать наш проект. Безусловно присутствует легкое волнение, но мы надемся, что все пройдет хорошо.

# ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР?

✍ / Виктория Сорока,  
3 класс

Ребята, какой у вас любимый урок? У меня—окружающий мир. На этом уроке мы изучаем природу и узнаем интересные и познавательные факты про наш мир. Меня очень удивило, что водоросли, оказывается, бывают разноцветными. А еще—что цветы бывают в форме шара с заостренными кончиками.

Мне очень нравится изучать нашу планету!



✍ / Чжон Чже Вон  
Jeon Jaewon,  
9м2 класс

# МИР ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ—МОЙ МИР

У нас в школе есть предмет—информатика. Мне он нравится. Сначала мне было сложно и непонятно, но изучая дальше этот предмет, я стал интересоваться им и хотел изучить его поглубже, потому что информатика является важной частью современного мира.

Раньше я не знал, как делать презентацию, но изучая информатику, я научился ее делать. Сейчас мы учимся делать компьютерные игры в программе RPG MAKER MV и решаем математические задания: уравнения, задачи, неравенства. Изучая информатику, можно ещё и повысить свой уровень знаний по математике.

Я научился многому на уроках информатики, но я бы хотел продолжать изучать эту науку. Например, хочу заняться углублённым программированием, чтобы в будущем я мог стать программистом. Я думаю, что мы будем изучать очень много нового и сложного. Я бы хотел изучать что-то связанное с музыкой, например, как делать мелодии на компьютере.

**Вот что о мире высоких технологий думает мой учитель информатики Антон Сергеевич Глупак:**

—Мир информационных технологий меняется очень быстро, идет тенденция на автоматизацию и роботизацию. Через 10 лет в технически развитых странах, таких как Япония, Корея, США алгоритмы искусственного интеллекта и роботы начнут вытеснять традиционные профессии. И это не только рабочие на заводах или таксисты, уступить свое место ИИ придется даже журналистам и юристам, за которых ИИ будет создавать статьи и давать консультации. Удивительно, что и сами программисты станут «жертвами» своего творения, когда программы начнут создавать другие программы. Чтобы быть востребованным через 10 лет, ученикам нужно осваивать базовые алгоритмы, следить за современными тенденциями в сфере IT и обязательно посещать мероприятия, проводимые IT комьюнити.





## НЕТ МАЛЕНЬКИХ РОЛЕЙ, ЕСТЬ МАЛЕНЬКИЕ АКТЕРЫ

✍ / Эва Сим,  
6м1 класс

*Театр уж полон, ложи блещут  
Партер и кресла, все кипит  
В райке нетерпеливо плещут  
И, взвизвись, занавес шумит.*

**А.С.Пушкин «Евгений Онегин»**

Шестые классы нас опять порадовали постановкой «Меч в камне». Сценарий написал наш учитель истории Алексей Анатольевич Пахомушкин по легендам о Короле Артуре и рыцарях «круглого стола». Шестиклассники изучили средневековые достаточно и были готовы изобразить персонажей этого периода на большой школьной сцене!

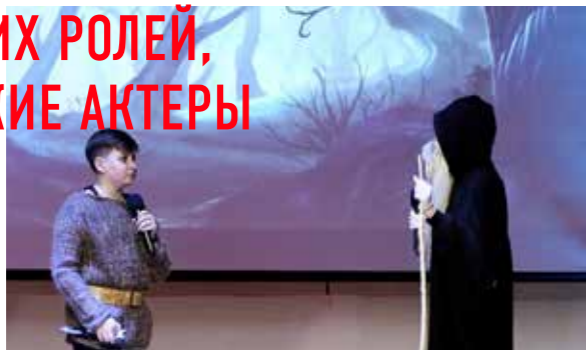
С начала ноября автор сценария и режиссер-постановщик Алексей Анатольевич устроил кастинг, распределил роли, раздал сценарий и начались читки. Далее подготовка к спектаклю развернулась полным ходом. После распределения ролей актеры репетировали пару раз в классе, а потом — исключительно на сцене. Так как на тот момент у нас не все реквизиты были готовы, мы включали фантазию. Это было очень смешно!

24 ноября прошел генеральный прогон. Реквизиты были готовы, а актеры безупречно знали текст! Хотя я и не задействована была как актриса, но тоже получила не менее ответственную должность. Моя обязанность — менять вовремя декорации и следить за реквизитом. Дело не слишком сложное, но загвоздка в том, что некоторые предметы были тяжеловатыми.

В роли Короля Артура от 6М1 класса выступил Дмитрий Салахов, и мне кажется, он сыграл очень убедительно, проживая и передавая все эмоции. Король Артур из 6М2 Арсений Кондрашев выглядел не менее мужественно, и видно было, что он хорошо подготовился к историческому образу и проработал материал. Костюмы были великолепны, и получилась настоящая историческая драма.

Наконец, настало 25 ноября. Наш выход. Ох, я помню, как все переживали. Кто-то боялся забыть слова, а кто-то уронить реквизит, но главное, что все сохраняли спокойствие. Актриса из 6М1 класса Дарья Жидоусова очень волновалась, но в результате сыграла просто отлично! Мне очень понравилось зрелище и то, как мы друг другу помогали на сцене и за сценой, как подсказывали и как зал принимал актеров.

Ведь в этом и заключается смысл дружного коллектива, не так ли? На мой взгляд, режиссеру Алексею Анатольевичу удалось найти двух прекрасных королей Артуров, собрать труппу и закрепить средневековый материал. Мы бурно аплодируем и кричим «БРАВО!»!



## ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ...

✍ / Кристина Гарбуз,  
8м2 класс

Поэтический конкурс ждали все... Ребята из восьмых, девярых и десятых классов рассказали завораживающие стихотворения. Тема для конкурса чтецов — «Души прекрасные порывы». Многие ребята читали стихотворения, темой которых была счастливая любовь. Почему мы выбрали эту тему? Потому что это для нас важно. Нам важно понять себя и понять, как переживали это чувство поэты.

Наш учитель русского языка и литературы **Галина Григорьевна Короткоожкина** тоже была в зале, и я заинтересовалась ее впечатлением:

— Поэтический конкурс — это всегда красиво. Я отдыхаю, слушая стихотворения. Когда мы слушаем произведения классиков, это нас обогащает, и мы получаем эстетическое удовольствие.

**— Может Вы переживали за кого-то особенно?**

— Я всегда переживаю за всех, особенно за тех ребят, у кого преподаю и кого готовлю к конкурсу.

Сама я читала стихотворение Ирины Самариной «Счастливая любовь». Последние два дня перед конкурсом я не могла рассказать свой стих так, чтобы он передавал эмоции счастливой любви. Выходя на сцену, я понимала, что даже если не займу призовое место, это будет огромный опыт. Но как только произнесла первые строки, я поняла, как буду его читать.

По мнению учителей и моих друзей я рассказала хорошо.



## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА «ПУСТЬ ДЕТИ ВЕРЯТ В ЧУДЕСА!»

На вырученные средства закуплены необходимые принадлежности для детского онкогематологического центра Владивостока.





## ПИСЬМА В МОСКВУ

*Здравствуйте, Валерий Владимирович!*

Я была на Вашей экскурсии по Кремлю и пишу письмо, чтобы поблагодарить Вас за такую замечательную экскурсию. Мне понравилось Ваше объяснение истории и легенда каждого места. Благодаря этому туру, я узнала много истории, например, что мастера архитекторы из Италии построили крепкую крепость в 15 веке, легенда о храме Василия Блаженного также была очень интересной.

Мне жаль, что я не могла услышать куранты, которые бьют 12 раз в Новом году. После Вашей экскурсии у меня появилось желание вернуться в Москву в новом году и встретить Новый год как русские. Я включу телевизор и подожду, когда эти часы будут бить 12 раз: бом-бом-бом, и скажу: «Ура! С Новым годом!»

Спасибо ещё раз за экскурсию, и я хочу снова побывать на Вашей экскурсии, может быть, в Санкт-Петербурге.

Всего хорошего!

*Ваш турист Пак Се-Хи*



*Это проект заместителя директора института русского языка и культуры МГУ им. Ломоносова Валерия Частных. Называется он «Вас зовёт Россия». Мы с 12М классом решили стать активными участниками его видеоэкскурсий. Теперь мы туристы и подробно знакомимся с русскими городами. В прошлом году мы изучали Владивосток, а в этом — отправились в Москву на Красную площадь и в МГУ им. Ломоносова.*

*На уроках мы смотрим видео, обсуждаем достопримечательности, составляем свои топ-5 мест и пишем письма Валерию Владимировичу. Впереди нас ждёт Санкт-Петербург, Казань, Алтай и города Золотого кольца России.*

*Добрый день, Валерий Владимирович!*

Ваш тур был очень весёлым и интересным. Я очень много узнал о Кремле и о Москве. Ещё раз спасибо за экскурсию. В следующий раз, когда я приеду в Москву, я обязательно пойду в Московский кремль.

Во-первых, тур по Кремлю был очень весёлым и интересным, но погода оказалась холодной и ветреной. Я помню, что у вас покраснел нос от холода. В следующий раз я надеюсь поехать в тур весной, когда будет тепло и солнечно. Все думают, что ГУМ был самым интересным местом рядом с Кремлём, но мне больше всего понравилась Спасская башня.

Мне больше нечего сказать. Зимой будьте осторожны, чтобы не простудиться.

*Ваш турист Ли Чжун-Хёк*



*Учитель русского языка как иностранного Юлия Александровна Филатова*

## МОИ ДРУЗЬЯ

*Мария Мусиенко,  
3-й класс*

*Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много...*

Так получилось, что я не ходила в детский сад, поэтому у меня не было много друзей, а была только одна подруга Варя, и мы с ней не часто виделись. Сейчас Варя учится в нашей школе на класс младше, и мы дружим до сих пор.

Когда я пошла в школу оказалось, что у меня может быть много друзей, и я этому очень удивилась и обрадовалась, и сейчас они в моём классе. В нашем классе из восемнадцати человек только четыре девочки, а остальные мальчики. Я ещё не выбрала друзей из мальчиков, это будет позже.

Сейчас мои хорошие друзья учатся в моём классе, это две девочки Вика и Лаура. Если говорить о моих подругах, то в Вике мне нравится, что она красиво рисует.

У нас общие интересы, я тоже люблю рисовать, и это нас объединяет. Мы обмениваемся мнениями о наших рисунках. Еще Вика хорошо учится, это же замечательно. Значит, она не ленивая и трудится с удовольствием. Что я могу сказать о Лауре. Она немного другая, чем Вика. Мне с ней интересно общаться, ей можно рассказать любой секрет. С Лаурой мы общаемся в основном в школе, с Викторией ходим друг к другу в гости, в кино.

Мои подружки иногда меня критикуют, а я критикую их. Это полезно, чтобы знать, как меня видят мои друзья. Мы учимся друг у друга.

Дружить и общаться не всегда бывает легко, иногда я не понимаю своих друзей, или они могут на меня обидеться или

обидеть, тогда я обращаюсь за советом к маме. Мама говорит, что дружба – это редкий дар, и его нужно ценить, и что в любом общении случаются конфликты, и это нормально. Главное, чаще вспоминать, что хорошего больше, чем плохого. Мы вместе подбирали книжки о дружбе. Я уже прочла Людмилу Петрановскую «Что делать, если» и Андрея Курпатова «Как научиться дружить». Эти книги очень помогли и помогают до сих пор.

Наш класс дружный. Мы играем в «Заморозки», а иногда играем в шахматы. Бывает, что мы ссоримся, и это нормально, ведь мы так лучше узнаём друг друга. Я думаю, без друзей жить одиноко, и я радуюсь, что у меня есть друзья.

## ПРАКТИЧЕСКИЙ ШПИОНАЖ ИЛИ ИНСТРУКЦИЯ КАК НАЙТИ НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК В ШКОЛЕ

*Иван Покотило,  
9МЗ класс*

*Как думаете, что является основой шпионства? Это сокрытие добытой информации при помощи шифров! О шифрах мы сегодня и поговорим, а точнее о шифре Плейфера, который станет для вас ключом в поиске новогоднего подарка. Несмотря на то, что его изобрел физик Чарльз Уитстона, получил он свое название в честь графа Лайона Плейфера, который приложил много усилий для использования данной системы шифрования государственными деятелями Великобритании. Итак, приступаем!*

### СХЕМА ШИФРА

Классический шифр Плейфера – это квадрат 5x5, заполненный символами латинского алфавита (i и j считаются за одну букву). Пусть ключом будет слово «Cucumber». Сначала уберем повторы буквы (CUMBER), а остальные клетки заполним оставшимися буквами в алфавитном порядке.

C	U	M	B	E
R	A	D	F	G
H	I	K	L	N
O	P	Q	S	T
V	W	X	Y	Z

Например, хотим зашифровать «I like studying at school». Разобьем его на пары символов (биграммы), не учитывая пробелы. IL IK ES TU DY IN GA TS CH OO L. Проверим есть ли в биграмме два одинаковых символа (OO, например). Если да, то между повторяющимися символами ставится X. Если остаётся символ без пары, то справа к нему нужно дописать X. Получается следующее: IL IK ES TU DY IN GA TS CH OX OL.

### ДАЛЕЕ ШИФРОВАНИЕ ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПО ПРАВИЛАМ:

C	U	M	B	E
R	A	D	F	G
H	I	K	L	N
O	P	Q	S	T
V	W	X	Y	Z

C	U	M	B	E
R	A	D	F	G
H	I	K	L	N
O	P	Q	S	T
V	W	X	Y	Z

1. Если две буквы находятся на одной строке – смещаем их вправо на одну позицию. Если символ был крайним в ряду – он становится первым. Например, IK становится KL.

2. Если обе буквы находятся в одном столбце, то смещаем их на одну позицию вниз. Если символ находился в самом низу столбца, то он принимает значение самого верхнего.

Например, биграмма CH, становится RO.

C	U	M	B	E
R	A	D	F	G
H	I	K	L	N
O	P	Q	S	T
V	W	X	Y	Z

3. Если символы не находятся ни в одной строке, ни в одном столбце, то строим прямоугольник, где наши символы – углы прямоугольника, и меняем их местами с противоположными углами. Например, биграмма TU превращается в PE.

### ПО ЭТИМ ПРАВИЛАМ ШИФРУЕМ ВСЕ СООБЩЕНИЕ

ILIKESTUDYINGATSCHOXOL  
у нас превращается в  
KNKLBTPEFXKHANLTROQVSH.

*Зная кодовое слово, адресант легко сможет расшифровать сообщение обратно. А специально для вас, уважаемые читатели, в здании МЛШ скрыт небольшой подарок, но просто так его не найти для этого вам надо:*

1. Вырезать прямоугольник из бумаги в клетку со сторонами 6x5 с отверстиями в тех местах, где написаны цифры.

2. Выпишите на листочек без пробелов и запятых словосочетание, означающее на латыни: «Неизвестная земля». (два слова)

1	2		3
			4
5	6		

3. Теперь наложите «прямоугольник» на бумагу, чтобы при наложении клетки совпали.

4. После этого выпишите первые шесть букв словосочетания в указанном порядке от 1 до 6 как на примере.

5. Далее сдвиньте «прямоугольник» на две клетки вниз и повторите действие со следующими буквами. И так до тех пор, пока не закончатся буквы.

6. Ключом будет являться третья строка сверху.

7. Теперь осталось только расшифровать сообщение (двоеточие, символ @ и точка это просто двоеточие, символ @ и точка):

CW MQ FC AQ DP RF TG KM: YN  
CB LB LC QM SF @ MT NM K.O AL UG GY  
XA RZ QD

8. Кто первым отправит мне письмо, тот и получит обещанный новогодний подарок!





# МОСКВА



Здравствуйте, я Хван Би. Мне 17 лет, и на каникулах я один отправился в путешествие в Москву. Там я был 3 дня и довольно комфортно себя чувствовал. Все дни я свободно говорил по-русски и не испытывал дискомфорта, только в аэропорту я использовал английский язык.

Я уже был в Москве три раза, поэтому я поехал посмотреть новые места. В этой поездке я ездил в Парк Победы, на Выставку достижений народного хозяйства и в Кремль.

В первый день я пошёл в Кремль пешком, так как остановился рядом, в отеле «Shelterz». Я посетил мавзолей Ленина и посмотрел на стены Кремля, так как площадь была закрыта.

На второй день я поехал на метро увидеть Парк Победы. Эта была среда, поэтому было немного людей. Парк Победы оказался больше, чем Кремль. Там была высокая башня, рядом со статуей Георгия Победоносца. Мне понравилось там гулять. Оттуда открывался прекрасный вид на Москва-сити и МГУ.

✍ / Ён Хван Би  
Yong Hwanbee,  
11 м класс

На третий день я пошёл на Выставку достижений народного хозяйства ночью. Было очень светло. Ворота и здания зажгли золотыми огнями. Красота!

Ночью Москва была более красивой, чем утром, так как в ноябре в Москве рано темнеет. В этот же день я ездил в другой город, который входит в маршрут Золотого кольца России. В Сергиев Посад я отправился на электричке. Там я увидел древние русские соборы и купил сувениры для своей семьи.

На четвёртый день я поехал в Шереметьево и вернулся во Владивосток. Прошлым летом я ездил в Москву с моей семьёй, и тогда я влюбился в этот город.

В этом путешествии мне было страшно, потому что я ехал один, и я иностранец, но Москва оказалась для меня безопасной и красивой.

В следующий раз я самостоятельно хочу путешествовать по Китаю. Путешествовать одному—это круто, потому что я могу делать, что я хочу.

# КАК НАС УДИВИЛА СОВА

✍ / Вадим Собченко,  
3 класс

На каникулах я с папой поехал на рыбалку. Мы ходили по лесу и даже смогли увидеть сову. Она пролетела над моей головой. Мы жарили сосиски на костре.

Жалко, что мы ничего не поймали.



# МОЁ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БАЙКАЛ

✍ / Ён Хван Хи  
Yong Hwanhee,  
5м3 класс



Мы с семьёй были на Байкале 6 дней, с 29 октября по 3 ноября. В Иркутске было холодно, поэтому мы мало гуляли.

Мы остановились в Иркутске в «Courtyard Irkutsk City Center». Там мы были 3 дня. Мы ходили в Храм Спаса Нерукотворного Образа, в Казанскую церковь, в иркутский планетарий, видели скульптуру Бабр, гуляли по Нижней набережной Ангара и отдыхали в торговом центре, а ещё мы гуляли по пешеходному мосту и видели прекрасный вид с обзорной площадки.

Мне больше понравился город Иркутск, а не Байкал. Потому что на Байкале было очень холодно и ветрено.

В это время года на Байкале холодно, поэтому я советую ехать летом, когда будет

тепло. Байкал—это самое глубокое озеро в России и в мире. Вода в Байкале чистая и прозрачная. Мои родители взяли машину в аренду и поехали на Байкал, а потом на остров. Мы жили в гостинице «Байкал Терра». За два дня мы посетили Мыс Буржан и скалу Шаманку.

Я люблю путешествовать. Я уже побывал в Москве, в Санкт-Петербурге, в Хабаровске, в Уссурийске и в Иркутске. Теперь я хочу поехать в Сочи. Там тепло, и есть море. Корейцы говорят, что в России нужно обязательно посетить Москву, Санкт-Петербург и Сочи. Я очень хочу в Сочи!



# БАЙКАЛ

✍ / Каваи Казуки  
Kawai Kazuki,  
8м2 класс

Этим летом я был неделю на Байкале с моими родными и ещё одной японской семьёй. Байкал—это самое глубокое озеро в мире. Я полетел туда на самолёте. В первый день я был в Улан-Удэ. В Улан-Удэ я ел буззы, это традиционная еда тех мест, и много гулял. Потом мы поехали на Байкал. Там была хорошая погода, и воздух был свежим, но было прохладно, поэтому я не мог плавать в Байкале. Мы гуляли и играли в бадминтон и баскетбол. Мы ели байкальскую рыбу, рыба была вкусной. Мне очень понравилась эта поездка. Я хочу снова поехать на Байкал.



# ХАБАРОВСК

На этих осенних каникулах мы с нашей семьёй ездили в Хабаровск на три дня. С нами поехали наши друзья—вторая японская семья. Мы поехали туда на поезде. Я первый раз ехал по транссибирской магистрали. Мы выехали из Владивостока ночью и до Хабаровска доехали за 12 часов. Я наслаждался путешествием в поезде. В обед мы ели гамбургеры, мне они понравились. Потом мы пошли в музей, где я узнал о Хабаровском мосте, это было интересно! На следующий день мы гуляли по городу и к утру следующего дня вернулись во Владивосток. Я хочу снова поехать в Хабаровск!





Волишебного Нового года / A magical New Year

# НОВЫЙ ГОД – ЭТО ВСЕГДА ОЖИДАНИЕ ЧУДА

У каждого из нас есть ценные воспоминания и моменты, связанные с Новым Годом. В период новогодней суеты появляется ощущение очарования и чуда. И, конечно, хочется провести этот праздник с самыми близкими людьми. Мы решили узнать у нашего учителя английского языка и координатора CAS Вероники Александровны Буровой, как она встречает Новый год.

✍ / Варвара Пожиткова,  
11М класс

—Вероника Александровна, каким был Ваш самый запоминающийся подарок на Новый год?

—Самым запоминающимся подарком для меня была новость о том, что у нас в доме появится собака. Я всегда мечтала о маленьком йоркширском терьере. И как раз под Новый год я узнала, что родители мне разрешили купить эту собаку. Мысль о том, что у нас скоро в доме появится щенок, меня грела.

—Как вы любите проводить этот праздник?

—Мы традиционно встречаем Новый Год в кругу семьи. И сейчас мы любим так же встречать этот праздник вместе, а потом уже видеться с дальними родственниками и друзьями. Также мы можем сходить на спектакль, концерт или просто погулять по городу.

—Какое ваше самое ценное воспоминание об этом празднике из детства?

—Мне было лет 7-8, это были не самые легкие времена, особенно для родителей. Я написала письмо Деду Морозу, как и все дети, но, к сожалению, чуда дома не ощущалось. И буквально за день до Нового Года папа пришел домой с огромной елкой и кучей подарков. Тогда мне пришлось поверить, что Дед Мороз существует. Родители сделали для меня настоящую сказку, и для меня это было настоящее волшебство.

—Что вы любите готовить к новогоднему столу?

—Я включаю фильм «Ирония судьбы, или С легким паром!» и начинаю новогодние приготовления. Все блюда готовлю самостоятельно. На нашем столе всегда присутствует оливье, селедка под шубой. И обязательно должен быть необычный салат, красиво украшенный в новогоднем стиле. С появлением ребенка в семье у нас также необходимый атрибут—это пряничный домик.



# CHOOSE THE FUTURE CONSCIOUSLY

Aleksandr Prosekin, the head of Milestones Education & Career company, meets with high school students of the International Linguistic School to provide information about the process of applying to the Ivy League universities, the exams they need to take and the grades in their school Diploma to be successful.

✍ / Hong Gain,  
10 IB

✍ / Sofia Saraikova,  
10 IB

On Tuesday, there was a special lesson only for the IB students from 10th to 12th grade. We all gathered in one place where Aleksandr Prosekin, the supervisor from Milestones Education and Career, talked to us online.

In the class, we shared our ideas and visions about our future: where and what we want to study and sometimes even beyond university, our career life. Everyone seemed concerned but motivated as they were deep in their thoughts, drawing an image of their future life. It reminded us that the future we have been working for all our lives, is not so far away. Students seemed to be united under one goal of studying abroad and carrying out their dreams on a wider scale. We were one community striving for the same aim. Everyone listened attentively and related to one another's stories, feeling connected to each other.

Prosekin gave us detailed methods and guidelines on how to build our network, thus broadening our horizons, views and options. He advised that being flexible and looking from different angles are fundamental. It means that while we should still understand what we desire to study, we need to be open to every opportunity, not limiting ourselves. He also emphasized the importance of understanding where you are and ask for help, even by using social media and exploring websites. For example, he recommended a specific useful link: usnews.com, where we can find information about certain universities depending on major, region, resume etc.

The lesson continued only for half an hour, but after it I seemed to have a more firm and realistic grasp of my future. Before the lesson, the whole process of the IB seemed difficult, having a vague vision of my purpose and position. After the lesson, I felt like I was at least one step closer to my goal. I am in the process of understanding where I am standing and what I am looking at. It helped me find a starting line in this dim and blurry period. This meeting was meaningful for students as it gave motivation and a specific image of the process of learning the IB programme, which seems interminable. Therefore, students including me, were grateful to have this chance.

Recently all IB students had a meeting with representatives from "Milestones" company.

At first, they asked us questions such as "Where do you want to study?", "What do you know about this place?" and "Why do you want to study there?" It's important to know the answers because before studying in one place, you need to know absolutely everything, in this case your final destination will satisfy you. They also advised us to broaden our horizons before studying by doing after-school activities and learning new skills. These two things are vital for universities abroad and if we succeed in them, our chances of getting to universities will be much higher.

I am an IB student and I enjoyed the meeting because these people have given us useful advice, and I started to think more about my further education.







Мария Мусяенко  
Maria Musienko

Автор текста  
стр. 10



Ким Хёнсо  
Kim Hyunseo

Автор текста  
стр. 6



Мария Огородникова  
Maria Ogorodnikova

Автор текста  
стр. 3  
**Редактор**



Эва Сим  
Eva Sim

Автор текста  
стр. 8



Таисия Юрова  
Taisiya Yurova

Автор текста  
стр. 7



Полина Жданова  
Polina Zhdanova

Автор текстов  
стр. 2



Анастасия Косенкова  
Anastasia Kosenkova

Автор текстов  
стр. 4, 5



Варвара Пожиткова  
Varvara Pozhitkova

Автор текста  
стр. 14



Кристина Гарбуз  
Christina Garbuz

Автор текста  
стр. 8



Иван Покотило  
Ivan Pokotilo

Автор текста  
стр. 11



Ли Чжун-Хек  
Lee Joon-Hyeok

Автор текста  
стр. 10



Пак Се-Хи  
Park Se-Hee

Автор текста  
стр. 10



Вадим Собченко  
Vadim Sobchenko

Автор текста  
стр. 13



Ён Хван Би  
Yong Hwanbee

Автор текста  
стр. 12



Ён Хван Хи  
Yong Hwanghee

Автор текста  
стр. 12



Каваи Казуки  
Kawai Kazuki

Автор текста  
стр. 13



Ко Юан  
Kho Yuan

Автор текста  
стр. 6



Сорока Виктория  
Viktoria Soroka

Автор текста  
стр. 7



Чжон Чже Вон  
Jeon Jaewon

Автор текста  
стр. 7

Автор фото лисы: **Антон Гутманн**

