



2022

# FOX Tales

Май / May

№ 24

Международная лингвистическая школа / International Linguistic School

VIII Международный детский джазовый фестиваль-конкурс «Pacific Fusion»: 200 участников, 43 композиции

VIII International Children's Jazz Festival-Competition "Pacific Fusion": 200 participants, 43 compositions





## СЕМЕН БЕЛЯЕВ— ПОБЕДИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ



Ученик 11в класса Семен Беляев—победитель Национальной технологической олимпиады. В составе команды он вошел в финал профиля «Большие данные и машинное обучение» и стал лучшим в индивидуальном этапе.

—Наша команда состояла из трёх человек из разных уголков страны—Бийска, Владивостока и Симферополя,—рассказывает Семен. —Мы успешно прошли три этапа—отборочный, командный и вышли в финал.

Задача, которую предстояло решить команде, следующая: необходимо было рассчитать потребление воды на первую половину 2009 года, имея аналогичные данные на почасовое потребление воды на 2005-2008 годах. Стоит отметить, что все задачи на Национальной технологической олимпиаде максимально приближены к реальной жизни и разрабатывает их команда Университета ИТМО при поддержке компании Softline.

## КОМАНДА МЛШ— ПОБЕДИТЕЛЬ «БРЕЙН-РИНГА»



«Здоровый город»—такую тему интеллектуальной игры среди старшеклассников школ Владивостока выбрали ее организаторы. В ходе состязаний ребята должны были ответить на вопросы, касающиеся темы спорта во всех его проявлениях: от истории спортивных игр до малоизвестных фактов из жизни выдающихся спортсменов. Команду Международной лингвистической школы на городских соревнованиях представляли **Артем Редникин и Виктор Сакания из 11м, Елизавета Руденко из 10а, Карина Ермакова**

**из 9м, Матвей Беляев из 8м1 и Арина Терентьева из 8м3.**

—Команда МЛШ показала не только высокую эрудицию, но и сплоченность,—делится своими впечатлениями учитель общественности и куратор школьных интеллектуальных игр Game Club Международной лингвистической школы Ольга Петровна Ярметова.—Но еще я думаю, что такой высокий результат—это умение ребят быстро отвечать на вопросы, сформированное в ходе лучших образовательных технологий, применяемых на уроках.

## ОТ 75 ДО 91 БАЛЛА ЗА ТЕСТ TRUD

Ученики Международной лингвистической школы успешно справились с тестом TruD, который проходит в рамках акции «Тотальный диктант» специально для иностранных граждан, изучающих русский язык.

Самый высокий балл — 91 из 100 — получила ученица 11м класса



Чжон Соенг из Республики Корея. Чжон Соенг изучает русский язык более десяти лет и обучается по российской образовательной программе.

—Когда я приехала в Россию, то не знала ни одного слова,—рассказывает Чжон Соенг.—А сейчас я говорю и пишу на русском языке. Несмотря на то, что я обучаюсь по российской образовательной программе, я регулярно проверяю свои знания специальными тестами, в том числе тестом TruD.

—В этом году диктант для иностранных студентов оказался очень непростым,—поясняет учитель русского языка и литературы Международной лингвистической школы Валентина Николаевна Ковалева. —Диктант писали пятнадцать наших учеников, и все показали хорошие результаты — от 75 до 91 балла.

## УМЕЙТЕ ДОВЕРЯТЬ, НО ВСЕГДА ОСТАВАЙТЕСЬ ЗАГАДКОЙ

✍ / Анастасия Косенкова,  
7м2 класс

*О том, как всегда оставаться интересным человеком, как не разочароваться в друзьях, как создать атмосферу доверия в коллективе, как найти себя, мы говорим с директором Международной лингвистической школы Ольгой Станиславовной Шевченко.*

—*Ольга Станиславовна, расскажите пожалуйста, какими качествами должен обладать человек, чтобы его приняли в коллектив?*

—Все зависит не только от человека, но и от самого коллектива, в который этот человек пришел. Человек, который хочет, чтобы его приняли в коллектив, должен присмотреться к людям из данного сообщества: кто чем увлекается, кто, как и с кем общается, может быть, у этого коллектива есть какие-то традиции. И если человек, прибывший в этот коллектив, принимает его интересы, то скорее всего коллектив скажет ему: «Добро пожаловать». Важно понимать, если вы пришли в коллектив и приняли его традиции, в любом случае надо оставаться собой, а не ломать и разрушать себя.

—*Вы имеете большой опыт общения как с детьми, так и со взрослыми. По Вашему мнению, каких правил надо придерживаться при знакомстве с человеком?*

—Мне кажется, при знакомстве никогда не надо открываться полностью. Ведь все твоё самое сокровенное и личное должно оставаться при тебе. На мой взгляд, в первую очередь, надо понять, а можно ли доверять этому человеку. Я сдержанный человек и не открываюсь до конца никому, и думаю, поэтому в моей жизни меньше разочарований от общения с людьми. В любом случае разочарования будут присутствовать, поскольку все люди разные и под воздействием каких-то внешних факторов будут вести себя по-разному. Всегда важно быть «человеком-загадкой», когда у тебя есть какая-то личная «загадка», то с тобой интересно общаться.

—*В нашей школе учатся ребята из Индии, Кореи, Японии, Китая. Играют ли роль в общении национальность и культурные особенности страны?*

—Однозначно играют! Прежде чем начать принимать ребят из другой страны в нашу школу, мы постарались узнать менталитет народа, ознакомились с культурой, побывали в этих странах, пообщались с представителями этих национальностей, чтобы в дальнейшем можно было понимать, как вести себя с детьми и их родителями. Их мировоззрение и менталитет абсолютно отличаются от нашего. Например, ребятам из восточных стран воспитание не позволяет поднимать глаза на учителя и вообще

на взрослого во время взаимодействия с ним. Нам на уроках, особенно английского и русского языков, очень важно, чтобы ребенок видел нашу артикуляцию и глаза. И естественно, когда нам удастся наладить с ребенком зрительный контакт на уроках, нам кажется, что это наша победа. В странах Азии никогда не заставляют детей выступать на сцене. И когда дети из этих стран выходят на сцену в нашей школе, и мы видим, что это им нравится, мы тоже считаем это нашей общей победой. Для нас ценно именно то, что родители доверяют нам своих детей. Многие наши ученики из Республики Корея приезжают специально к нам учиться, а их родители остаются дома. Взрослые переживают. Для того, чтобы у нас сохранялся контакт с родителями, которые отправляют к нам на обучение своих детей, мы им часто звоним и пишем письма.

—*Взрослые в наше время очень хотят поймать волну своих детей и быть с ними в тренде. Каких пунктов надо придерживаться родителям, чтобы поймать ту самую волну?*

—Свое мнение никогда не надо высказывать категорически. Если ребенку нравится эта музыка, то пусть он ее слушает, поскольку это временно. Сейчас он слушает такую музыку и одевается как сейчас модно среди подростков, но пройдет время, и он поменяет свои взгляды. Он вырастет хорошим и воспитанным человеком, если его верно и вовремя направлять в нужную сторону, но ни в коем случае жесткими требованиями, а разговорами и советами. Очень важно, когда ребенок видит, что я принимаю его таким, какой он есть. Доверие между нами сохраняется, а я буду знать лучше и точнее его интересы. Также я считаю, что взрослый человек должен оставаться взрослым, а не пытаться подстраиваться под молодежь. Надо быть мудрым и продвинутым, рассказывать ребятам умные вещи, просвещая их, и надо всегда помнить, что ты взрослый.

—*В нашей школе много учеников, и все абсолютно разные. Каждый ребенок уникален по-своему. Что Вы посоветуете подросткам, особенно ученикам средних и старших классов для того, чтобы в их жизни присутствовали разные интересы. Как Вы считаете, в наше время важно хорошо разбираться в чем-то одном или знать много, но не столь глубоко?*



—Мне кажется, что ученикам, включая 9 классы, если нет определенных целей, надо пробовать все, что кажется более-менее интересным, потому что есть масса направлений, про которые вы даже не слышали и не знаете. Исходя из этого, вам надо много читать, надо ходить по музеям, выставкам, задавать много вопросов окружающим, чтобы узнавать что-то новое. Если я говорю, что малыши, чтобы узнать и понять, что им нравится, должны ходить на различные кружки и секции, то вы, ученики средней школы и старше, должны искать информацию в самых разных источниках. Очень здорово, когда человек осознает, что учиться можно до глубокой старости. Когда человек узнает новое в любом направлении, в любой сфере, ему это идет на пользу.

—*Вы являетесь директором школы довольно долго, за это время вы научились видеть и понимать детей едва ли не с первого взгляда. Каждый день—это новое увлекательное путешествие в мир новых знаний, знакомств. С каждым днем не только ученики узнают что-то новое, но и учителя. Поделитесь, пожалуйста, своим пониманием должности директора?*

—Быть директором, в первую очередь, это очень большая ответственность. Главная моя цель—сформировать атмосферу доверия в коллективе. Ответственность я делю на три направления. Перед ребятами это одна ответственность: надо создать для них комфортные условия, чтобы они были заинтересованы в учебе, и с горящими глазами бежали на урок. Перед учителями совершенно другая ответственность—им должно быть комфортно в работе с учениками, не должно происходить эмоционального выгорания. Учителя должны уметь понимать детей, не говоря уже об их профессиональных качествах предметников. И третья ответственность—перед родителями. Когда родители отправляют своих детей в школу, они, прежде всего, доверяют нам своих детей. Заходя к нам в актовый зал и видя наш треугольник, на котором написано: Parents, Teachers, Students, я понимаю, что над гармонией этого треугольника надо еще поработать. Быть директором—это очень большая ответственность, но когда видишь результат своего труда, то понимаешь, что все, что мы делаем, это не зря!

# ДРУЗЬЯ НАВСЕГДА



✍ / Эва Сим,  
5м1 класс

Я хочу поделиться с вами мыслями о том, как важны для нас социальные связи. У нас самый замечательный и дружный 5М1 класс. В современной жизни большое значение имеют отношения в обществе. Со школьными и университетскими друзьями можно пройти рядом всю жизнь. Я стараюсь поддерживать связь со всеми друзьями, с которыми вместе училась раньше.

Подходит к концу учебный год. Скоро одноклассники уедут на каникулы—кто куда. Всегда очень жаль, если друзья переезжают в другой город или даже страну навсегда. И поэтому очень важно быть на связи.

Я пришла в МАШ в 3 классе и хорошо помню первый день в школе. Нас было всего 6 человек, и встретила нас очень красивая Ксения Дмитриевна.

Теперь нас много в классе, но всё равно всегда очень жаль, когда кто-то

уезжает. Из старых друзей Бастиан Дерк уехал в Голландию, но мы иногда пишем друг другу в Ватсап или играем одновременно в компьютерную игру «Fortnite». Японец Коки Тоёсима переехал с родителями в Киев, а потом вернулся в Японию. Китайка Ван Ботань переехала с родителями в Москву и учится в «Brookes International School». Недавно я была в Москве, и мы пошла с ней в Третьяковскую галерею. После прогулки пообещали друг другу видеться и писать друг другу. Наш хороший

друг Гектор перешел в соседнюю школу, он делает большие успехи в каратэ. С ним мы летом поедem на море.

Я думаю, что друзья—это навсегда, и благодаря телефону и интернету всегда можно держать связь и знать, как дела у друзей. Можно общаться с друзьями даже на огромном расстоянии. Когда-то мы вырастем и будем работать, но продолжим дружить и помогать друг другу.



# О ДРУЖБЕ И НЕ ТОЛЬКО

✍ / Кристина Гарбуз,  
7м2 класс

Многие из нас задумывались над вопросом, может ли друг предать, почему иногда нам кажется, что наш друг становится нашим соперником? Сегодня мой собеседник—руководитель психологической службы Международной лингвистической школы Ксения Дмитриевна Герасимова—постарается ответить на эти непростые вопросы.

—Ксения Дмитриевна, на ваш взгляд, в дружбе могут быть манипуляции?

—Иногда в дружбе бывают неосознанные манипуляции. Не бывает, чтобы человек, который манипулирует, думал «хм, чтобы такого сделать». Но часто у такой дружбы есть два пути: либо человек понимает, что им пользуются и выходит из этой дружбы, либо же он не понимает и дружит дальше.

—Как вы считаете, надо ли проговаривать с другом вещи, которые тебе неприятны в общении с ним? Или которых бы хотелось избежать?

—Молчать никогда нельзя. Это касается и дружбы, и отношений. Молчание приводит к очень сильным конфликтам и недопониманиям. Почему? Потому что недовольство, злость, обида и другие эмоции имеют свойство накапливаться. Когда один человек не проговаривает свои недовольства, постепенно его эмоции нарастают, и это приводит к разрыву отношений или дружбы. Также люди либо расходятся молча, не понимая, почему они разошлись, либо же расходятся с огромным скандалом.

—По вашему мнению, приемлемо ли соперничество в дружбе?

—Безусловно, соперничество в дружбе бывает. Всегда ли оно заканчивается хорошо? Нет, не всегда. Некоторые люди соперничают с другими, чтобы самоутвердиться, повысить самооценку. Дружба—чувствительная «организация». Например, один человек получил пятерку в четверти, а второй «четыре». Если первый скажет второму «я победил, а ты нет», то это уже немножко про другое. Это уже нехорошая дружба.

—Бывает ли так, что люди дружат очень долго и происходит ссора. Что можно считать предательством в дружбе или дружбы?

—Измена и предательство для каждого индивидуальны. Есть люди, которые не выносят соперничества в дружбе, им будет неприемлемо оно. А есть другие люди, для которых это вполне нормально. Также и здесь. Для кого-то написать смс «привет, как дела?»—предательство, а для кого-то нет. Все очень индивидуально. Подобное общение—очень болезненный момент для обеих сторон. При измене страдают оба участника отношений. Особенно для подростков, если их предали один раз, то в остальные разы они будут остерегаться измены со стороны нового друга.

—Я уже начинаю думать о своем будущем, о своей будущей работе. Как вы считаете, какими качествами должен обладать молодой специалист, без опыта работы, чтобы иметь шансы устроиться на работу в успешную компанию?

—Прежде всего, это soft-skills. Также нужно иметь гибкость мышления, очень важно уметь подстраиваться к новым изменениям. В крупных серьезных компаниях, как правило, быстро все меняется. На собеседовании обязательно надо произвести впечатление позитивного человека, который в случае экстремальной ситуации сумеет сконцентрироваться.



## ДРУЖБА—ЭТО КРУГЛОСУТОЧНО

✍ Пак Се-Хи  
Park Se-Hee,  
11м класс

Важна ли дружба в жизни? Конечно, важна. Друзья как семья. Друзья могут походить друг на друга или учиться друг у друга, а в особых ситуациях они придают друг другу мужество и силу.

Но настоящую дружбу и постоянно друга трудно найти. Обычно школьные друзья редко остаются после поступления в университет, а те, кто были друзьями в университете, больше не видятся после выпуска. Есть два способа найти настоящих друзей, кроме этих коротких дружеских отношений.

Во-первых, создавайте отношения, основанные на внимании и уважении друг к другу. Если вы слишком много шутите над своим другом или вообще не проявляете уважения, ваш друг устанет, и отношения закончатся.

Во-вторых, создавайте отношения для «нас», а не для «вас». Многие люди,

особенно молодые студенты, боятся одиночества. Поэтому они заводят друзей, чтобы не чувствовать себя одинокими. Но так, когда друг больше не нужен, отношения не длятся долго. По этой причине необходимо дружить с людьми, которые могут делиться своими чувствами и относиться друг к другу с уважением, а не с определенной целью.

Дружба дает много сил и мужества, но отношения, которые вам не подходят, могут иметь побочные эффекты. Ищите хороших друзей и дружбу, которая будет только радовать!



# THE CULTURAL HERITAGE OF VLADIVOSTOK

В феврале у 8 и 7 классов стартовал проект «The Cultural Heritage of Vladivostok» об истории Владивостока и его достопримечательностях. У каждой группы был свой куратор. В нашей группе куратором была Ольга Станиславовна Шевченко.

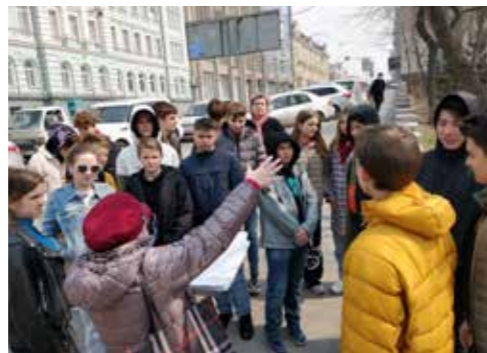
✍ / Таисия Юрова,  
8м1 класс

На школьной линейке между группами были распределены темы. Нам выпала тема о доме Семёнова. На следующий день в классе, на уроке английского языка, мы обсудили эту тему и решили, что подготовим более подробную информацию к следующему уроку. Подготовленные сведения мы рассказали сначала на русском языке, а затем перевели на английский. На урок к нам даже приходила экскурсовод, которая рассказала много интересного о первом гражданском жителе Владивостока Якове Семенове. Подготовив и распределив текст презентации между ребятами, мы с Ольгой Станиславовной начали думать о том, как мы будем презентовать наш проект. Недели подготовок, и вот настал день X. Мы успешно защитили наш проект и выиграли одну из номинаций.

Но на этом наша проектная деятельность не закончилась. Через некоторое время все участники проекта, а это ученики 7 и 8 классов, всего 10 групп, которые изучали историю самых значимых зданий нашего города, в формате урока поделились нашими исследованиями с учениками 5-6 классов. Это было непросто. Ведь классов было много, а рассказывать приходилось все ту же информацию, но тем не менее это было безумно интересно—и в какой-то момент мы почувствовали себя в роли педагога.

Ну, а теперь настала наша очередь получать знания! Мы отправились на экскурсию по городу, на которой увидели и узнали еще очень много про наш объект проекта—Дом Якова Лазаревича Семёнова. Экскурсия была очень интересная, мы увидели, сколько исторической памяти хранится в тех местах, которые мы видим каждый день по пути в школу или домой, гуляя с друзьями по центральным улицам города.

Проектная деятельность—большой, интересный и увлекательный период времени в учебном году, который запомнится всем, ведь это был наш первый опыт в данной сфере!



# А У ВАС ЕСТЬ ЦЕЛЬ?

✍ / Алисия Ларичева,  
8м1 класс

*Ощущали ли вы когда-нибудь чувство пустоты внутри, цикличности, будто каждый ваш день протекает одинаково один за другим без каких-либо неожиданностей и изменений, вы не знаете, чего хотите от жизни, и просто ждете, пока все решит за вас. К сожалению, такого не произойдет, и вы так и останетесь сидеть, ожидая какого-нибудь чуда, которое изменит вашу жизнь.*

Это нормально, если вы еще не определились со своим будущим, но и затягивать с этим нельзя, потому что так можно потерять счет времени и остаться ни с чем. Но как же определиться с целями своей жизни?

На этот вопрос нельзя ответить точно. К сожалению, нет такой «формулы успеха», благодаря которой все смогли бы определиться с планами, принять какие-либо важные решения. Но есть несколько наводящих вопросов, отталкиваясь от которых вы сможете сориентироваться и разобраться в своих желаниях и стремлениях.

**Каким вы представляете наилучший ход вашей жизни?**

Именно мечты о чем-то большом стимулируют нас воплотить их в реальность.

Раньше люди смотрели на птиц и мечтали летать как они. Сейчас это не просто мечты, а реальность. Из этого можно сделать нехитрый вывод: все большое всегда начиналось с чего-то маленького, в нашем случае с мечты.

**Как я смогу добиться этого?**

После того как вы представили «идеал своей жизни», задумайтесь над тем, как сможете прожить такую жизнь. Оцените ваши навыки и знания сейчас, подумайте над тем, что вам нужно подтянуть и действуйте.

Помните, время никого не ждет, поэтому начинайте действовать сейчас. Никого не слушайте и делайте то, что нравиться именно вам. А мне остается только пожелать вам удачи.

# Я МЕЧТАЮ. МОЯ БУДУЩАЯ МАШИНА

Мои любимые машины—это Mercedes Benz и BMW. Я отчетливо представляю себя в будущей машине, как я ей отдаю команды. Например, когда мы едем в школу, я обращаюсь к машине: «Проводи меня в школу», а машина у меня спрашивает: «В какую школу вас отвезти?» И когда я говорю: «В Международную лингвистическую школу», машина сама прокладывает путь и везет в нужном направлении.

Сейчас у некоторых машин тоже есть система, которая управляет машиной без какой-либо помощи от водителя. Это называется «Adaptive cruise control». Так как у машин бывают аварии, потому что

передняя камера в салоне машины не может обнаружить другие машины или препятствия, то в будущем в каждой машине будет специальная камера, которая отлично обнаружит другие машины. Также там будет режим, который позволит машине самой заряжаться электричеством, чтобы машина постоянно была в движении.

Ещё будет неплохо, когда машина сможет плыть в море. А ещё было бы отлично, если машина сама себя будет ремонтировать. Например, если случится авария, машина сама себя отремонтирует и вернется к хозяину целой и невредимой.

✍ / Ким Хёнсо  
Kim Hyunseo,  
5м1 класс

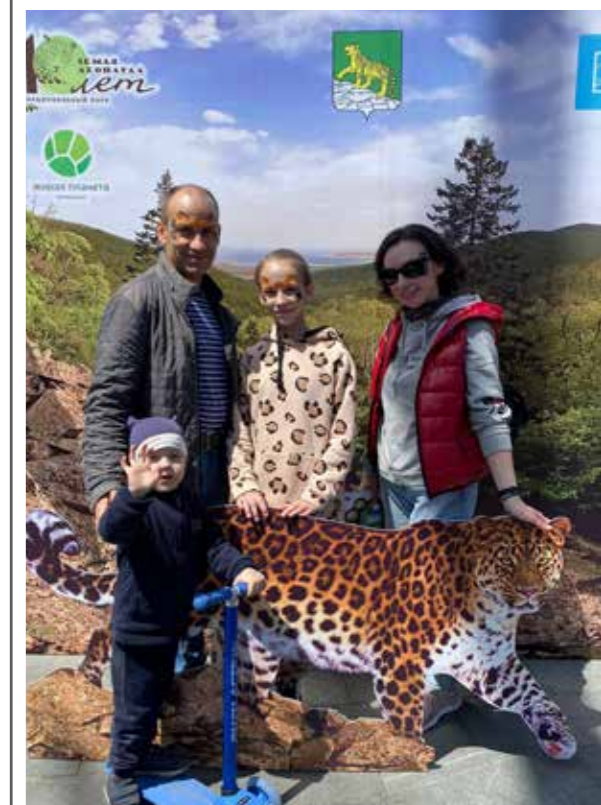


# МОЙ ЛЕОПАРДОВЫЙ ЗАБЕГ

✍ / Полина Жданова,  
5м1 класс

24 апреля моя семья пошла на набережную Владивостока по случаю юбилея национального парка Земля леопарда. Ему исполнилось 10 лет. В программе были квест, забег на 2 км, флешмоб, лотерея номеров, в которой я выиграла подарок: Power Bank в форме камушка, плед, термо стакан и всё это было в красивом шоппере. Ещё был розыгрыш слота на забег Leo Run, который будет проходить на Земле леопарда. Я и папа хотим принять в нём участие. После забега был флешмоб: люди встали в форме лапки леопарда, и дрон всё это снял с высоты птичьего полёта.

На протяжении всего события был концерт, где выступали певцы, танцоры, барабанщики и тещи. Мы приехали пораньше, чтобы всё успеть и не стоять в долгих очередях. Мне сделали аквагрим, и я была в костюме леопарда. Мне очень понравился праздник!



# БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ПАСХАЛЬНАЯ ЯРМАРКА

✍ /Полина Жданова,  
5м1 класс

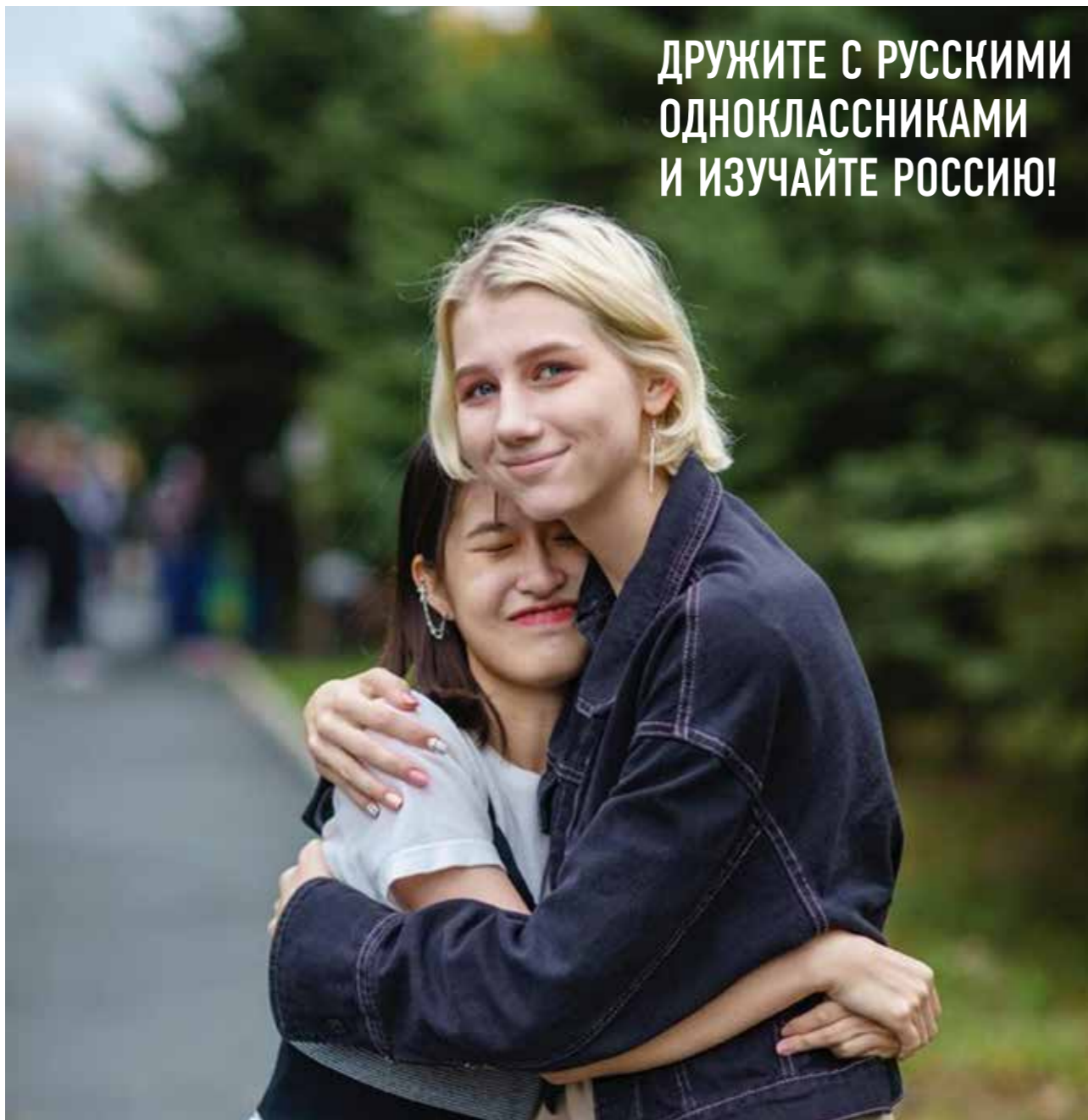
В нашей школе состоялась благотворительная Пасхальная ярмарка. В ней принимали участие все классы. Самое главное, что все собранные деньги пойдут в детский онкогематологический центр. Мой класс продавал различные вкусности: печенье из рисовой муки, кексы, шоколадные яйца.


Я принесла на продажу колечки из бисера. У нас было два продавца: Маша Латыш и Дима Салахов, одна из ведущих ярмарки—Даша Жидоусова и шесть зазывал: я, Алика Абрамзон, Вадим Полянский, Катя Киселева, Миша Покидько и Валя Нам. Одеты мы были в костюмы зверят. Мы ходили по этажам и разносили радостную новость о ярмарке, зазывали и приглашали.

В прошлую Рождественскую ярмарку я очень хотела быть зазывалой, но не получилось по причине болезни. В этот раз всё прошло хорошо. На ярмарке я купила выпечку: круасан, банановый хлеб и кексик. А также я купила замечательную водолазку и джинсовку, которая шита дизайнерами нашей школы. Сейчас я хожу в этой джинсовке. Я была очень рада, что принимала участие в этом прекрасном событии. В будущем я хочу также заниматься благотворительностью и волонтерством, а школа может дать мне эту возможность!



## ДРУЖИТЕ С РУССКИМИ ОДНОКЛАССНИКАМИ И ИЗУЧАЙТЕ РОССИЮ!



 / Чжон Соенг  
Jeon Soyeong,  
11м класс

**ПЕРВОЕ.** Подружитесь с русскими учениками. Я знаю, что многие иностранцы, в особенности корейцы, общаются между собой и не пытаются подружиться с русскими. На это, возможно, повлиял их характер, скромность. Однако, советуем быть более активными. Ведь возможность учиться в российской школе очень редкая и непростая. Необходимо воспользоваться этим шансом. Сближайтесь с русскими одноклассниками, делитесь своими интересами. По моему опыту, многие наши ученики интересуются корейской культурой, так что, кажется, будет легко подружиться с ними.

**ВТОРОЕ.** Участвуйте в школьных мероприятиях. В МЛШ имеются разные программы, которые открыты для каждого ученика. Но я заметила, что не все ино-


*Многие иностранцы, в основном из Азии, приходят в МЛШ, чтобы изучить русский язык. Я, как одна из иностранцев, которая прожила более 10 лет в России, хочу дать несколько советов для ребят из других стран, которые живут в России и учатся в российских школах.*

странцы участвуют в таких мероприятиях. Очень сожалею об этом. Ежегодно группа учеников улетает в Петербург для того, чтобы познакомиться с новым городом и посетить разные места, такие как музей, театр, торговый центр и так далее. Это же очень интересно путешествовать с друзьями и увидеть «новый мир»! Я думаю, что такие школьные программы дают большую возможность посещать разные регионы, города в Центральной России. Такая экскурсия останется надолго в вашей памяти и станет для вас незабываемым путешествием.

**ТРЕТЬЕ.** Изучите русский язык. Некоторые иностранные ученики даже не пытаются изучить русский язык, так как сами знают, что они пробудут в России всего 2-3 года. Однако, пока вы ходите в русскую школу, вам необходимо знать и

язык. Знание русского языка поможет вам в разных ситуациях. Если вы будете знать русский язык, вы можете поговорить с вашими одноклассниками и учителями, будете знать о нашей школе подробно и о наших мероприятиях. Возможность общаться с русскими на русском языке поможет не только в школе, но и в повседневной жизни. Конечно, изучить иностранный язык — сложно. Но у вас есть ваши одноклассники. Когда возникают проблемы при изучении языка, задавайте вопросы одноклассникам, учителям. Думаю, они с удовольствием ответят на ваши вопросы.

Таким образом, очень советую стать более активными, чтобы ходить в школу с удовольствием, с интересом!

 / Соня Селивончик, 12 класс  
Перевод с английского  
Полины Шкляевой, 12 класс



## ПАК СЭ ХВАН: ВЛАДИВОСТОКСКАЯ ЗИМА ВДОХНОВЛЯЕТ

*Наш одноклассник из Республики Корея Пак Сэ Хван стал победителем конкурса детского рисунка «Я — гражданин мира» Ассоциации Школ Международного бакалавриата. Сегодня он рассказывает нам о своей работе и о себе.*

*—Когда ты понял, что тебе нравится рисовать?*

—Я начал рисовать, когда мне было 12 лет. Я изучал акварельную живопись, эскизы и многое другое, посещая художественную академию в Лаосе. В то время я был довольно маленький и был новичком, поэтому мой учитель оказал мне большую помощь.

*—Кто вдохновил тебя на творчество, и как часто ты рисуешь?*

—Меня вдохновила моя мама. Я рисую простые вещи всякий раз, когда у меня есть время. Это мое хобби уже несколько лет.

*—Когда ты нарисовал свою картину, ставшую лучшей на художественном конкурсе АШМБ (Ассоциации Школ Международного Бакалавриата), и сколько времени у тебя на это ушло?*

—Я начал рисовать ее в декабре 2020 года, так как находился дома из-за пандемии. На то, чтобы закончить, ушел месяц или два. Конкретного названия у

картины нет. Возможно, «Mood» было бы отличным названием.


*—Что изображено на картине и в какой технике?*

—Это зима во Владивостоке, которую можно увидеть из окна моего дома. На картине изображен Золотой мост. Я рисовал масляными красками, потому что в России их можно довольно дешево купить.

*—Как ты относишься к своей победе и хотел ли бы принять участие в каких-либо других конкурсах?*

—Я на 100% не ожидал, что стану победителем. Я просто принял участие, потому что мне предложил это мой учитель Вероника Александровна Бурова. У меня не было времени рисовать новые картины, поэтому я отдал учителю картины, которые я нарисовал до этого. Я никогда не буду участвовать в конкурсе в будущем, потому что в последнее время потерял интерес к рисованию.

## «JUNIOR FASHION & DESIGN» — ЭЙФОРΙΑ МОДЫ

 / Мария Огородникова,  
7м2 класс

Приоткрыть часть занавеса и рассказать о процессе создания этого великолепного конкурса поможет основатель и руководитель детского театра моды МЛШ «Вдохновение», **Татьяна Николаевна Ветохина**:

—Я всегда вижу этот конкурс со стороны кулис. Когда ты являешься организатором любого конкурса, много времени уходит на подбор членов жюри, волонтеров, подготовку коллектива. Наша организационная команда в лице **Евгении Васильевны Митроевой**, хореографа и режиссера конкурса, ведущих, волонтеров и еще множества людей провела колоссальную работу, чтобы воплотить в жизнь этот замечательный конкурс. Также большую помощь нам оказали партнеры конкурса, предоставившие подарки всем участникам, так что со слезами никто не ушел. Пусть модельная студия или коллекция получила второе или третье место, но как для дебютантов, так и для участников, принимающих участие не в первый раз, это очень хороший опыт. Как правило, после выступления модели идут в зал, продолжая

смотреть коллекции своих «конкурентов». И именно когда ты смотришь на другие работы, у тебя появляются свои идеи. Ведь нельзя просто взять и придумать что-то абсолютно новое, не основанное на уже созданном. Такие конкурсы невероятно важны, потому что они служат основой, вдохновением для людей, которые только недавно вошли в эту сферу творчества.

Своими впечатлениями о прошедшем конкурсе поделилась участница, модель, победитель в номинации «Конкурс одного платья», ученица 7м2 класса Мария Милова.

—Принимать участие в конкурсе «Junior Fashion & Design» для меня было одно удовольствие. Мне очень нравится смотреть на творчество других людей, искать новые идеи и вдохновляться ими. Для меня процесс всегда важнее результата, но в этот раз результат превзошел все мои ожидания: я получила первое место в номинации «Конкурс одного платья», чему очень рада! Надеюсь, что в следующем году я также приму участие в этом конкурсе!



# К-ПОП — И МИР УЗНАЛ О КОРЕЕ

✍ / Чжон Соенг  
Jeon Soyeong,  
11м класс



*К-поп—это одна из корейских культур, благодаря которой Корея стала популярной страной. Эта сфера молодежной культуры стала распространённой, так как сами артисты стараются показать высококвалифицированное, подготовленное выступление, сами сочиняют песни и танцы для того, чтобы удивить весь мир своими талантами.*

К-поп отличается от других поп-культур тем, что артисты показывают красивые танцы и при этом поют. В настоящее время огромную известность приобретают такие группы как BTS, Blackpink, Seventeen. Эти группы также способствовали распространению корейской традиции разными путями. Например, участники BTS нарядились в ханбок в клипе «Idol». Вследствие чего не только корейцы, но и многие иностранцы узнали о нашей культурной особенности. Увидев своих любимых исполнителей в традиционных нарядах, люди воодушевились и стали чаще надевать ханбок. Группа Blackpink тоже использовала ханбок в качестве костюма и в нём снималась в нескольких музыкальных программах и в своём клипе «How would you like that». Их ханбок отличался от традиционного ханбока тем, что в нём были добавлены некоторые детали для создания современного образа: длина ханбока стала

чуть короче, ткани были более красочные с разным шаблоном.

Благодаря их усилиям корейская культура становится известной во всем мире, в том числе и в России. В России подростки слушают корейскую музыку и учат ее лирику. Хотя они не знают язык, они смотрят перевод, чтоб узнать смысл песни, и запоминают произношение. Также во Владивостоке имеется К-поп кафе. Интерьер украшен фотографиями участников К-поп групп. В это кафе люди приходят посмотреть клипы своих любимых групп на большом экране, потанцевать и петь песни вместе со всеми. На пешеходной улице Фокина группа подростков делает К-поп каверы. Они наряжаются в костюмы и наносят макияж, подходящие для К-поп. Танцуют под соответствующие мелодии. Любый человек, проходящий мимо, может посмотреть и насладиться этим представлением. Более того, русские фанаты К-попа

собирают альбомы и карточки, как и многие корейцы. Это является «традицией» фанатов—покупать альбомы и собирать карточки из них, а также плакаты.

Есть корейские песни, которые приобрели популярность на мировом уровне, такие как Psy «Gangnam Style». Эту песню слушают и русские, многие используют её в Тиктоке. В Ютубе популярна серия «К-роп random play dance», где люди выходят танцевать под случайную подборку К-поп песен. В разных городах России, таких как Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск, некорейские музыкальные коллективы тоже снимали видео, за которое набрали в среднем около 20 миллионов просмотров.

Таким образом, хоть страна Корея, возможно, не привычна некоторым людям, но К-поп знает большинство людей. Многие ассоциируют К-поп с Кореей, благодаря чему узнают о корейской культуре в целом.



## АНОНС ГОРОДСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ

✍ / Вероника Александровна Родина, учитель музыки

**22 мая в 17.00** в концертном зале МГУ программа «Звезда по имени Цой»

**29 мая в 12.00** на сцене Приморской краевой филармонии «Детская музыкальная программа «Вкусное путешествие».

**30 мая в 19.00** на сцене Приморской Филармонии состоится концерт виртуоза-балалаечника Алексея Архиповского.

**5 июня в 18.00** на сцене Приморской краевой филармонии Концертная программа «Рок-Хиты»

**10 июня в 18.30** на сцене Приморской краевой филармонии Эстрадная концертная программа «Нip-Нор Трибьют»

**21 июня в 19.00** на сцене Приморской краевой филармонии программа «Солисты Неоклассика. Музыка Людовико Эйнауди.»

**25 июня в 18.00** на сцене FESCO Hall концертная программа «The Greatest Hits of Rock с дирижером Дмитрием Бутенко. Part 3».

*Хорошего отдыха и до встречи в новом учебном году!*

## ЧИТАЙТЕ И ТРЕНИРУЙТЕ ВООБРАЖЕНИЕ!

✍ / Пак Се-Хи  
Park Se-Hee,  
11м класс

В наши дни мы не так много читаем, как в прошлом, когда не было технологий. Однако чтение имеет очень много преимуществ. Мы можем забыть о наших заботах и улучшить наше воображение. Поэтому порекомендую мою любимую корейскую книгу, которая вас не подведет!

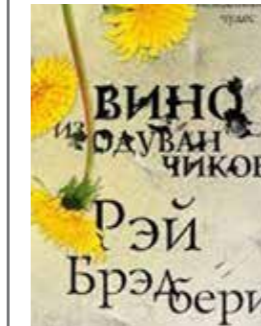
Жанр книги—научная фантастика, а название—«Теплица на краю Земли». Автор—Чоён Ким. В этой книге земля находится на грани уничтожения из-за вредного вещества, называемого «пылью», в воздухе. «Пыль» убивает все живое. В этой ситуации небольшая группа людей собирается и образует город. Этот город особенный, потому что люди, живущие в нем, имеют иммунитет к пыли, и есть ученый, который избрал растение, которое поглощает «пыль» и защищает людей.

Не буду спойлерить для тех, кто хочет читать эту книгу. Я рекомендую эту книгу, потому что ситуация очень похожа на наши дни, когда мы страдаем от вирусов. «Теплица на Краю Земли» дает людям мужество и силу пережить трудные ситуации.



## МАРИЯ ОГОРОДНИКОВА: РЕКОМЕНДУЮ К ПРОЧТЕНИЮ

✍ / Мария Огородникова,  
7м2 класс



«Вино из одуванчиков» Рэя Брэдбери—классическое произведение американского писателя, принесшее ему мировую славу, повествует о беззаботной жизни юного Дугласа Сполдинга. Каждое лето он всей семьей проводит ежегодный ритуал: Дуглас тщательно собирает воспоминания, мысли и моменты, чтобы в конце августа снова сделать вино из одуванчиков.



«Свора девчонок» Кирстен Фукс—увлекательная робинзопада о детском лагере, порой сочетающая в себе все литературные жанры: хоррор, драма, детектив, которая затрагивает глубокие темы свободы и привязанности, описанные главной героиней—четырнадцатилетней Шарлоттой.



«Странная история доктора Джекилла и мистера Хайда» Роберта Льюиса Стивенсона—готический роман шотландского писателя, рассказывающий о последствиях опрометчивого эксперимента, который привел к раздвоению личности ученого.

## MARIA OGORODNIKOVA: BOOKS YOU WILL ENJOY READING

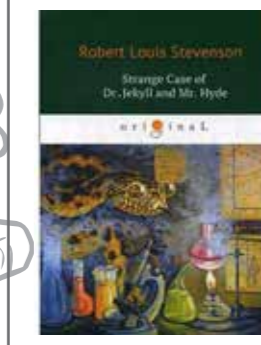
✍ / Maria Ogorodnikova,  
7m2



«The Dandelion Vine» by Ray Bradbury is a classical novel of an American writer, that brought him world fame. The book tells us the story of young Douglas Spaulding. Every summer, he thoroughly collects memories, thoughts and moments to finally brew the Dandelion Wine.



«Wild Wood Girls» by Kirsten Fuchs is a gripping robinsonade about the summer camp, which is sometimes full of horror, drama and detective. It covers the topics of freedom and attachment, described by the main character—a fourteen-year-old Charlotte.



«Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde» by Robert Louis Stevenson is a gothic novel of a Scottish writer. It describes the consequences of a reckless experiment, which leads to a split personality of the scientist.

# THEORY OF KNOWLEDGE

*Theory of Knowledge is the Core Subject of The International Baccalaureate Program, and all the students of the program learn this discipline. The TOK is very important for each of them because it helps to get deeper understanding of the knowledge and the process of gaining the knowledge. After the completion of the course to be assessed all the students of the 12th grade are obliged to deal with two types of works: Essay and Exhibition. According to the IB assessment policy, the school must organize the Exhibition Day for the students to present their investigations. We held this event on February, 28. To persuade and motivate the 12th graders and to get introduced to what to wait for we invited the students from the 11th grade. For sure the guys were nervous a bit and worried, they did their best and managed with the task.*

*After the event we collected their reviews on it to hear their voices and opinions.*

## Sonia Selivonchik

At the end of February we were to present our Theory of Knowledge commentaries to the 11th graders of our school. This was an interesting and useful experience for both me and my classmates and the students who were listening to us. They were given an opportunity of grasping the knowledge we obtained throughout our TOK course. As for us, we had a chance to demonstrate our speaking skills and potentially help 11th graders in their future.

## Polina Shkلياeva

Through this exhibition, I was able not only to choose objects and investigate them according to my prompt, but also to share my thoughts with the audience. It was a chance to share my own perspective. What is important is the fact that the audience consisted of 11th graders and those who are going to the 12th grade. I'm glad that I became an example for those who will do this work in future.

## Mikhail Lazarev

On the 28th of February, our class had presented a TOK exhibition or TOK internal assessment to the 11th graders of the IB

program. We were answering TOK prompt questions with the use of three material objects. My question was, "How important are material tools in the production or acquisition of knowledge?" I used a pencil, a notebook or a computer, and a Hubble telescope. I tried to prove that no knowledge is produced or acquired without material tools. My classmates' presentations were very interesting and had some exciting ideas. I think that we gave several interesting examples to 11 graders about how the TOK exhibition should be made.

## Sambhavi Thakur

It was very interesting to explore how many of the concepts we learn in Theory of Knowledge are applicable to our lives. Through my exhibition I was able to show objects personal to me connected with the TOK concept.

## Chan Hyun Ham

The day of the exhibition was a pretty good experience for me. I was very nervous in front of much more people than I thought, but I gained confidence from seeing my classmates present. Still, I think I made a lot of mistakes

during the presentation. It may be because I was nervous, and I may not have prepared enough. However, it was interesting and fun to know that I could introduce the subject «Theory of Knowledge» in front of others.

## Domin Shin

I think the TOK exhibition held last month was very meaningful and useful not only for me and my classmates, but also for the 11th graders who participated in the exhibition. Through this exhibition, I was able to learn more about the three objects I chose, and it was a good time to introduce my personal perspective to 11th graders. Also, a year later, 11th graders will also have to prepare for the exhibition like us, so I hope our exhibition will be a good reference.

## Jee Seon Joo

I was able to exhibit objects and knowledge in areas that I was interested in Theory of Knowledge classes. This allowed me to expand my knowledge of the area of interest and study in connection with knowledge of other areas. Also, it was a good chance to share our interests and ideas. This was a good experience to broaden my knowledge.

International Baccalaureate Program  
Theory of Knowledge Teacher  
**Liubov G. Chernova**

# WHAT DID I BENEFIT FROM CAS PROGRAMME?

## Shin Domin:

CAS presentation was a totally new experience. I introduced some CAS projects that I did by myself to 10th graders who haven't experienced the IB programme yet. After a few months, they are stepping into the IB programme in earnest, so I hope that my presentation will help their CAS programme a little bit.

## Shkلياeva Polina:

CAS presentation for me was a chance to share my achievements and learning outcomes with others, as I am proud of a job that I have been doing for two years. I showed my presentation to 10th graders, who are new to our IB programme and therefore, guided them on what the IB is asking for as part of CAS. I was very motivated to share my experience and to help them by providing better understanding.

## Lazarev Mikhail:

We were asked to make a presentation about CAS activities we took in the last two

years and present it to 11th graders. It was interesting how mine and my classmates' presentations and activities differ from each other. For two years in IB diploma, I have written several CAS reflections and contributed to different activities, services, and creativity. Analyzing myself and how CAS has changed me over these two years, I can say for sure that I became more active and friendly and developed my skills in sports and drawing. Now I am more responsible for the actions I take and how I take them, and I am always tolerant of other cultures, ethics and make a lot of friends worldwide. I think that CAS has positively changed me and inspired me to develop myself further and use the skills to help communities locally and globally.

## Thakur Sambhavi:

When I read my previous reflections, I can notice improvement, and areas of growth. By balancing all three CAS elements, and my exploration of them, I was able to engage in activities which are relevant to today's time, and which would be helpful in my future

career. I enjoyed my CAS activities and I think it's a great way to explore new hobbies.

## Joo Jee Seon:

I was able to embody my experience more through the CAS programme. In the three-year IB course, I participated in various activities. The CAS programme allowed me to reflect on my experience once again. I can discover the lessons that I missed in the activity in this process, and I develop further. Also, I was able to develop my personal interests and ideas into Art through CAS programme. Activities provided an opportunity for me to communicate with various people and become a more open-minded person. Finally, I learned a lesson and learned how to understand others by serving society in the service experience. In conclusion, the CAS programme made me develop into a better person, it was an opportunity to review my experience in detail.







**Пак Се-Хи**  
**Park Se-Hee**

Автор текстов  
стр. 4, 13



**Ким Хёнсо**  
**Kim Hyunseo**

Автор текста  
стр. 7



**Мария Огородникова**  
**María Ogorodnikova**

Автор текстов  
стр. 11, 13



**Эва Сим**  
**Eva Sim**

Автор текста  
стр. 4



**Таисия Юрова**  
**Taisiya Yurova**

Автор текста  
стр. 6



**Полина Жданова**  
**Polina Zhdanova**

Автор текстов  
стр. 7, 8



**Анастасия Косенкова**  
**Anastasia Kosenkova**

Автор текста  
стр. 3



**Лина Ван**  
**Lina Van**

**Редактор**



**Алисия Ларичева**  
**Alisiya Laricheva**

Автор текста  
стр. 7



**Чжон Соён**  
**Jeon Soyeong**

Автор текстов  
стр. 10, 12



**Кристина Гарбуз**  
**Christina Garbuz**

Автор текста  
стр. 5



**Соня Селивончик**  
**Sonia Selivonchik**

Автор текста  
стр. 12

Автор фото лисы: **Антон Гутманн**

**Газета АНПОО ДВЦНО**

«Международная лингвистическая школа».

Редактор Л. Ван

Выпускающий редактор русской версии Е. Большакова.

Выпускающий редактор английской версии С. Фещенко

Дизайнер-верстальщик В. Огородников

Технический редактор Л. Соломонова

Тел. +7(423) 240-42-84 e-mail: lisa\_au@mail.ru

mlsh.ru ils-vl.com

Адрес редакции: 690106 Приморский край, Владивосток,

Партизанский пр-т, 44

Подписано в печать 17.05.2022

Время подписания в печать

по графику — 10.30, фактически — 10.00

Тираж 50 штук

