**0АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Международная лингвистическая школа**

**(МЛШ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»** |  |
| **Заместитель директора МЛШ** |  |
|  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Артеменко** |  |

**рабочая программа**

**учебного предмета «Родной русский язык»**

**9 класс**

Составил Коротоножкина Г.Г.

учитель русского языка и литературы

Срок реализации: 1учебный год

г. Владивосток

2020г.

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка‚ изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

* воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
* **Метапредметные:**
* -Владение всеми видами речевой деятельности
* -Понимание информации, владение разными видами чтения;
* - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
* -Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* -Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* -Способность извлекать информацию из различных источников;
* -Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* -Овладение приемами отбора и систематизации материала;
* -Пользоваться словарями, справочниками;
* -Способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.
* -Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;
* -Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
* -Высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* -Работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
* -Умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
* -Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;
* -Способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* -Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* -Оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
* -Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* -Овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
* -Принимать решение в проблемной ситуации.
* **Предметные:**
* Выпускники должны **знать** определения основных изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.
* К концу 9 класса выпускники должны овладеть следующими **умениями:**
* – понимать содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).
* – извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензия);
* – использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении;
* – использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи;
* – устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;
* – владеть различными видами диалога;
* – создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0– 4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат;
* – распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение);
* – проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов;
* – распознавать виды сложносочиненных предложений; характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения;
* – выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями;
* – понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения;
* – выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение);
* – распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения,
* – различать подчинительные союзы и союзные слова; различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения;
* – выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели);
* – выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей;
* – понимать; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях;
* – распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;
* – понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;
* – применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;
* – распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; применять нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи;
* – распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью;
* – уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании;
* – проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;
* – соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 140−160 слов; словарного диктанта объемом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объемом 140−160 слов, содержащего не более 24 орфограмм, 15 пунктограмм и не более 10 слов с непроверяемыми написаниями).
1. **Содержание учебного предмета.**

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ профессиональная ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

 **«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Международная лингвистическая школа**

**(МЛШ)**

|  |
| --- |
|  **«СОГЛАСОВАНО»**  |
|  **Заместитель директора МЛШ** |
|  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Артеменко** |

 **Календарно-тематическое планирование**

**на 2020- 2021 учебный год**

**по русскому родному языку**

**для 9 класса**

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы  | Количествочасов  | №недели |
|  | **Раздел 1. Язык и культура**  | **4** |  |
| 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 1 | 1 |
| 2 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. | 1 | 2 |
| 3 | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). | 1 | 3 |
| 4 | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. | 1 | 4 |
|  | **Культура речи** | **11** |  |
| 5 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. | 1 | 5 |
| 6 | Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 1 | 6 |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. | 1 | 7 |
| 8 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 | 8 |
| 9 | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 | 9 |
| 10 |  Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.  | 1 | 10 |
|  11 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). | 1 | 11 |
|  12 | Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). | 1 | 12 |
|  |  |  |  |
| 13 | Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. | 1 | 13 |
| 14 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 | 14 |
| 15 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | 1 | 15 |
|  | **Речевой этикет** | **3** |  |
| 16 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. | 1 | 16 |
| 17 | Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики | 1 | 17 |
| 18 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 | 18 |
|  | **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | **16** |  |
| 19 | Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. | 1 | 19 |
| 20 | Текст как единица языка и речи.Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  | 1 | 20 |
|  | **Функциональные разновидности языка**.  |  |  |
| 21 | Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 | 21 |
| 22 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  | 1 | 22 |
| 23 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 1 | 23 |
| 24 | Публицистический стиль. Проблемный очерк.  | 1 | 24 |
| 25 | Р.р. Практическая работа по пройденному материалу. | 1 | 25 |
| 26 | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 1 | 26 |
| 27 | Р.р. Практическая работа по изученному материалу. | 1 | 27 |
| 28 | Подготовка к проектной деятельности по изученному материалу. | 1 | 28 |
| 29 | Подготовка к проектной деятельности по изученному материалу. | 1 | 29 |
| 30 | Защита проектов. | 1 | 30 |
| 31 | Защита проектов. | 1 | 31 |
| 32 | Защита проектов. | 1 | 32 |
| 33 | Анализ проектной деятельности учащихся. | 1 | 33 |
| 34 | Резерв | 1 | 34 |
|  | итого |  | **34** |

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

В рабочую программу курса

 (название курса)

Вносятся с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. следующие дополнения и изменения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Прежняя редакция | Новая редакция |
| 94 | Контрольный диктант по теме « Наречие» 5 марта вместо Практикума по теме Наречие |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Руководитель методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название метод. объединения) (подпись) (инициалы, фамилия)

В рабую программу курса

(название курса)

Вносятся с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. следующие дополнения и изменения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Прежняя редакция | Новая редакция |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Руководитель методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образовательный минимум**

**1 четверть.**

Отличие причастий от прилагательных

*Прилагательное* всегда обозначает признак, свойство, принадлежность имени существительного и тесно связано с ним. Оно отвечает на вопросы *какой?* (*каков?*) или *чей?* Так же, как и существительное, прилагательное имеет род, число, изменяется по падежам. Прилагательное никогда не бывает связано с существительным действием, процессом.

*Причастие* обозначает действие (как и глагол), но это действие выступает как признак предмета (как у прилагательного). Значит, вопрос к причастию может быть и *какой?* и *что делающий? что сделавший?* и т.д.

**Отличительные признаки:**
Прилагательное имеет значение постоянного признака, его можно заменить прилагательным-синонимом (рассеянная девочка – невнимательная девочка)

Причастие указывает не на качество (как прилагательное), а на совершаемое действие. *Светлый (прилаг.) – светящий (прич.)*. Причастие имеет значение признака, который длится во времени, его можно заменить глаголом (рассеянные ветром тучи – ветер рассеял тучи).

Причастие вместе со всеми зависимыми от него словами образует причастный оборот, который

обособляется, т.е. выделяется запятыми, когда находится после существительного, с которым связано. *Сосед, расположившийся на скамейке под деревом, приветливо помахал мне рукой*.

У причастия, в отличие от прилагательного, всегда есть глагольные признаки:
время – настоящее (*делающий*), прошедшее (*делавший*);
залог – действительный (*ведущий*) и страдательный (*ведомый*);
вид – совершенный (*начатый*) и несовершенный (*начинающийся*).

В отличие от прилагательных, у причастий может быть возвратный суффикс *-ся*: *читать – читающий* + *-ся* – *читающийся*; *строить – строивший* + -*ся* – *строившийся*.
Причастия образуются при помощи суффиксов, которых у прилагательных не бывает:

***-ащ- (-ящ-)***: *держащий, висящий*;

***-ущ- (-ющ-)***: *пишущий, дергающий*;
-***ш- (-вш-)***: *несший, делавший*;

***-т-***: *сжатый, открытый*;

***-ом- (-ем-)***: *ведомый, рекомендуемый*;

***-им-***: *движимый, невидимый*;

***-енн- (-ённ-)***: *купленный, испечённый*;

***-нн-***: *увиденный, прочитанный*.

**2 четверть.**

**Глагольные и наречные свойства деепричастий**

Глагольные признаки деепричастий:

1. Обозначают действие, потому что образуются от глагола, но действие не главное, а второстепенное, добавочное, например: «Автомашина *въехала* во двор и *остановилась* перед небольшим домиком» и «Автомашина, *въехав* во двор, *остановилась* перед небольшим домиком». В первом предложении глаголы равноправны, они являются однородными членами. Во втором – деепричастие *въехав* выражает второстепенное действие, предшествующее главному, выраженному глаголом *остановилась.*

Действия, выраженные глаголом и деепричастием, производит один и тот же субъект действия.

2. Имеют вид – совершенный и несовершенный: *выполняя – выполнив, накрывая – накрыв, рассказывая – рассказав.* Деепричастия несовершенного вида обычно обозначают добавочное действие, протекающее одновременно с главным. Деепричастия совершенного вида обозначают добавочное действие, преимущественно завершенное до момента основного действия, предшествующее ему: «Мысль ученого движет станком рабочего, а руки и опыт рабочего, *проверив* на деле науку, *двигают* ее дальше» (Кас.).

3. Могут иметь как возвратные, так и невозвратные формы: *умывая – умываясь, поднимая – поднимаясь, отправляя – отправляясь.*

4. Подобно глаголу, могут определяться наречием: *быстро идти – идя быстро, читать вслух – читая вслух, самоотверженно трудиться – самоотверженно трудясь.*

Деепричастия имеют три наречных признака: а) неизменяемость, б) примыкание к глаголу, в) в предложении выполняют роль обстоятельства.

В случае утраты глагольных признаков причастие переходит в наречие.

**3 четверть.**

Дефисное написание наречий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Правила дефисного написания наречий** | **Примеры**  |
| 1. Наречия, образованные от прилагательных с суффиксами *-ому*, *-ему*, *-цки*, *-ски*, *-ьи* при помощи приставки ПО- | *по-видимому, по-китайски, по-волчьи, по-человечьи* |
| 2.Наречия с приставкой В*-*, *ВО-*, образованные от порядковых числительных с суффиксом *-их (-ых)* | *во-первых, в-четвертых, в-третьих* |
| 3.Наречия с приставкой *кое-* и постфиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *-таки* | *кое-что, кто-нибудь, опять-таки, когда-либо, всего-то* |
| Наречия, которые образованы повторением синонимичных или однокоренных слов | *подобру-поздорову, худо-бедно, видимо-невидимо, тихо-тихо* |

**Отличие производных предлогов от знаменательных частей речи.**

1. Предлог всегда принадлежит имени существительному (местоимению):

Он обошёл вокруг дома.

2. Необходимо задать к слову вопрос. Если это сделать можно, значит, это самостоятельная часть речи:

Иванов проехал (как?) мимо. - наречие.

Предлог всегда входит в падежный вопрос:

Иванов проехал (мимо кого?) мимо меня. - предлог.

3. В предложении производный предлог часто можно заменить синонимичным предлогом:

Я договорился насчёт доставки. - Я договорился о доставке.

Предлоги насчёт и о - синонимы.

Производные предлоги в течение, в продолжение, в заключение, в отличие, вследствие, наподобие, во избежание надо отличать от существительных.

Становясь предлогами, существительные утрачивают свое лексическое и грамматическое значение, а также теряют самостоятельность. Илья находился (в чём? где?) в заключении - существительное.

- В заключение (в заключение чего?) выше сказанного... - предлог.

Предлог всегда будет входить в падежный вопрос.

Предлоги в течение, в продолжение имеют значение времени, отвечают на вопросы когда? в какое время?

В течение дня мы прошли полпути.

Предлог вследствие можно заменить предлогом из-за:

вследствие дождей = из-за дождей.

**4 четверть.**

Частицы НЕ и НИ. Значение. Употребление.

Частицы НЕ и НИ являются отрицательными, поэтому они служат для обозначения отрицания действия, признака, предмета и т. д.

Употребление частицы НЕ

1.Частица НЕ употребляется в качестве основного отрицания того, что обозначается словом, к которому она относится по смыслу.

Пример: Брат завтра не приедет. Это собрание состоится не сегодня.

2. Частица НЕ входит в состав устойчивых сочетаний вряд ли не, едва ли не, чуть ли не, вовсе не и т.п.

Пример: Чуть ли не весь город собрался на площади!

3. Частица НЕ употребляется в восклицательных и вопросительных предложениях, начинающихся с местоимений, наречий, частиц (кто не, как не, где только не и т. п.).

Пример: Где только не лежали его вещи!

4. В качестве повторяющейся в составном глагольном сказуемом частица НЕ служит для передачи утвердительного смысла.

Пример: Он завтра не может не приехать.

Употребление частицы НИ

1. Частица НИ служит для усиления отрицания.

Пример: Кругом нет ни души.

2. Частица НИ входит в состав устойчивых сочетаний ни дать ни взять, ни пуха ни пера, ни слуху ни духу, ни с места и т.п.

Пример: Он встал ни свет ни заря.

3. Для усиления утвердительного смысла частица НИ употребляется в сочетании с местоимениями, наречиями (кто ни, что ни, какой ни, куда бы ни, где бы ни, сколько ни и т. д.).

Пример: Куда ни посмотришь, везде бескрайнее море.