**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Международная лингвистическая школа**

**(МЛШ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»** |  |
| **Заместитель директора МЛШ** |  |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Артеменко** |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**6 класс**

Составил Н.В.Гайдук

учитель русского языка

Срок реализации: 1 год

г. Владивосток

2020.

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена:

- на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень) и Программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова). Учебник «Русский язык. 6 класс» в 2-х частях / Л.М. Рыбченкова, О.М. Александрова, О.В. Загоровская, А.Г. Нарушевич, издательство «Просвещение», 2016.

- согласно учебному плану основного общего образования МЛШ 2019-2020г..

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в 5 классе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

* программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
* требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
* программы развития УУД.

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

I) владение всеми видами речевой деятельности:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными  результатами**освоения  выпускниками  основной  школы  программы  по русскому (родному) языку являются:

– понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

– составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов);

– выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

– устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов;

– создавать устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;

– владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик);

– распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание);

– характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; называть требования к составлению словарной статьи и научного сообщения;

– анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике;

– создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений; классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие;

– создавать текст в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом;

– редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка;

– проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;

– распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слова; применять знания по орфографии в практике правописания; распознавать признаки фразеологизмов, объяснять их значение; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма;

– распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения;

– применять знания по лексике и фразеологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

– распознавать виды морфем в слове (формообразующие и словообразовательные);

– выделять производящую основу, определять способы и словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую);

– проводить морфемный и словообразовательный анализы слова; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении различных видов языкового анализа и в практике правописания сложных и сложносокращенных слов;

– характеризовать особенности словообразования имен существительных; соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имен существительных;

– характеризовать особенности словообразования имен прилагательных; соблюдать нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имен прилагательных; соблюдать нормы правописания н и нн в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных, сложных имён прилагательных;

– определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имен числительных по значению, по строению; уметь склонять имена числительные, характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных текстах, деловой речи; правильно употреблять собирательные имена числительные;

– соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе **ь** в именах числительных;

– определять общее грамматическое значение местоимения; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения; словообразования, синтаксических функций, роли в речи; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);

– соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений, правописания корня с чередованием а//о –кос-−-кас-, гласных в приставках пре- и при-, слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами;

– определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении;

– проводить морфологический анализ имен числительных, местоимений, причастий;

– применять знания по морфологии при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике;

– проводить анализ текста; определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видовременной соотнесенности глагольных форм;

– соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в том числе во время списывания текста объемом 100-110 слов; словарного диктанта объемом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объемом 100–110 слов, содержащего не более 16 орфограмм, 3–4 пунктограмм и не более 7 слов с непроверяемыми написаниями);

– соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Содержание учебного предмета**

**(170 часов: 5 часов в неделю)**

***Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции***

**Введение (5ч)**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о функциональных разновидностях языка. Текст и его признаки. Орфоэпические нормы.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

٧ характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место

русского языка в кругу славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка»;

٧ определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием,

профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

٧ оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Получит возможность научиться:**

٧ характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

***Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции***

**Морфемика, словообразование, орфография. (16ч)**

Состав слова. Определение принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Понятие об этимологии. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Буквы О и А в корнях –гор-/-гар-, -зор-/-зар-, -раст-/-рос-. Правописание приставок пре-/при-.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

٧ делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного

анализа слова;

٧ различать изученные способы словообразования;

٧ анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и

словообразовательные цепочки слов;

٧ применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а

также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Получит возможность научиться:**

٧ характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнѐзда,

устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

٧ опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и

оценивать их;

٧ извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и

этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;

٧ использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического

значения слова.

**Лексикология, орфография, культура речи. (20ч)**

Метафора. Лексические выразительные средства. Чередование гласных в корнях –скак-/-скоч-, -равн-/-ровн-, -твар-/-твор-. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонизмы. Стилистически нейтральная и книжная лексика. Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.

**В результате изучения темы обучающийся научится:**

٧ проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность

слова к группе однозначных или многозначных, указывая прямое и переносное значение слова,

принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и

стилистическую окраску слова;

٧ группировать слова по тематическим группам;

٧ подбирать к словам синонимы, антонимы;

٧ опознавать фразеологические обороты;

٧ использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора

в речи и как средство связи предложений в тексте;

٧ опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора,

эпитет, олицетворение);

٧ пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем

синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную

информацию в различных видах деятельности.

**Получит возможность научиться:**

٧ объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

٧ аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

٧ опознавать омонимы разных видов;

٧ оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и

выразительного словоупотребления;

٧ опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической

и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических

средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

٧ извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового

словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического

словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в

различных видах деятельности.

**Грамматика. Морфология, орфография. Культура речи (127 ч.)**

Части речи в русском языке.

***Имя существительное*** **(18ч)** как часть речи. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Стиль текста. Словообразование имён существительных. Сложносокращённые имена существительные. Правописание гласных в суффиксах имён существительных.

***Имя прилагательное.(29 ч)*** Имя прилагательное как часть речи. Особенности строения текста-описания. Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень. Превосходная степень. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах имён прилагательных. Правописание имён прилагательных с суффиксами –к- и –ск-. Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных.

***Имя числительное.*** ***(18 ч)*** Имя числительное как часть речи. Простые, сложные и составные числительные. Количественные и порядковые числительные. Склонение числительных. Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные). Синтаксическая роль числительных в предложении. Лексические способы сокращения текста. Морфологический разбор числительного. Повторение темы «Имя числительное».

***Местоимение. (18 ч)***Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Возвратное местоимение *себя.* Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно- относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Морфологический разбор местоимения.

***Глагол. (26 ч. )***Совершенный и несовершенный вид глагола. Разноспрягаемые глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Безличные глаголы. Правописание гласных в суффиксах глаголов.

**В результате изучения темы обучающийся научится**:

٧ опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части

речи;

٧ анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

٧ употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного

русского литературного языка;

٧ применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах

анализа;

٧ распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения

орфографических и пунктуационных задач.

**Получит возможность научиться:**

٧ анализировать синонимические средства морфологии;

٧ различать грамматические омонимы;

٧ опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и

художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических

средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

٧ извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том

числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

***Синтаксис, пунктуация, культура речи. (18 ч)***Основные единицы синтаксиса. Простое предложение. Порядок слов в предложении. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Синтаксический разбор простого и сложного предложений.

**В результате изучения темы обучающийся научится**:

٧ опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

٧ анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной

и смысловой организации, функциональной предназначенности;

٧ употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского

литературного языка;

٧ использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной

речевой практике;

٧ применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах

анализа.

**Получит возможность научиться:**

٧ анализировать синонимические средства синтаксиса;

٧ опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и

художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических

конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

٧ анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их

функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Повторение (2 ч.)

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Международная лингвистическая школа**

**(МЛШ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | |
| **«СОГЛАСОВАНО»** | |  | |
| **Заместитель директора МЛШ** | |  | |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Артеменко** | |  | |

**Календарное тематическое планирование**

**на 2019-2020 учебный год**

**по русскому языку**

**6 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во уроков | Номер недели |
| 1 | **1. Введение (5 часов)**  Русский язык — язык РФ и язык межнационального общения. Понятие о функциональных разновидностях языка | 1 | 1 |
| 2 | **Контрольная работа. Входной диктант** | 1 | 1 |
| 3 | Работа над ошибками. Анализ диктанта | 1 | 1 |
| 4 | Орфоэпические нормы. | 1 | 1 |
| 5 | Р/р Текст и его признаки | 1 | 1 |
| 6 | **2. Морфемика, словообразование, орфография ( 16 ч)**  Состав слова | 1 | 2 |
| 7 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | 2 |
| 8 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | 2 |
| 9 | Сложные и сложносокращённые слова | 1 | 2 |
| 10 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 | 2 |
| 11 | **Р/р Сочинение на лингвистическую тему** | 1 | 3 |
| 12 | **Р/р Сочинение на лингвистическую тему** | 1 | 3 |
| 13 | Буквы О//А в корнях с чередованием (раст-//-рос-) | 1 | 3 |
| 14 | Корни с чередованием гор/гар | 1 | 3 |
| 15 | Корни с чередованием зор/зар | 1 | 3 |
| 16 | **Контрольный тест по теме «Чередование гласных в корнях»** | 1 | 4 |
| 17 | Правописание приставок ПРЕ-//ПРИ- | 1 | 4 |
| 18 | Правописание приставок ПРЕ-//ПРИ- | 1 | 4 |
| 19 | Повторение темы «Морфемика, словообразование, орфография» | 1 | 4 |
| 20 | **Контрольный диктант** по теме «Морфемика, словообразование, орфография» | 1 | 4 |
| 21 | Работа над ошибками | 1 | 5 |
| 22 | **3. Лексикология, орфография. Культура речи (20 ч.)**  Понятие об общеязыковых и художественных метафорах | 1 | 5 |
| 23 | Лексические выразительные средства | 1 | 5 |
| 24 | **Р/р** Подготовка материалов для домашнего сочинения-описания. | 1 | 5 |
| 25 | Чередование гласных в корнях -скак-//-скоч | 1 | 5 |
| 26 | Чередование гласных в корнях - равн//-ровн | 1 | 6 |
| 27 | Чередование гласных в корнях –твар//-твор | 1 | 6 |
| 28 | Заимствованные слова | 1 | 6 |
| 29 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями | 1 | 6 |
| 30 | **Контрольный тест по теме «Чередование гласных в корнях»** | 1 | 6 |
| 31 | Анализ теста. Работа над ошибками. | 1 | 7 |
| 32 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного употребления | 1 | 7 |
| 33 | Профессионализмы. | 1 | 7 |
| 34 | Жаргонизмы  **Зачёт по образовательному минимуму** | 1 | 7 |
| 35 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика | 1 | 7 |
| 36 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексикология»** | 1 | 8 |
| 37 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 | 8 |
| 38 | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные | 1 | 8 |
| 39 | Повторение темы «Лексика, орфография. Культура речи» | 1 | 8 |
| 40 | **Р/р Сочинение-рассуждение** | 1 | 8 |
| 41 | Работа над ошибками | 1 | 9 |
| 42 | **Морфология, орфография. Культура речи ( 127 ч.)**  **Имя существительное ( 18 ч.)**  Части речи в русском языке | 1 | 9 |
| 43 | Имя существительное как часть речи | 1 | 9 |
| 44 | Имя существительное как часть речи | 1 | 9 |
| 45 | Несклоняемые и разносклоняемые имена существительные | 1 | 9 |
| 46 | Несклоняемые и разносклоняемые имена существительные | 1 | 10 |
| 47 | Имена существительные общего рода | 1 | 10 |
| 48 | Морфологический разбор имени существительного | 1 | 10 |
| 49 | Р\р. Стиль текста | 1 | 10 |
| 50 | Словообразование имён существительных | 1 | 10 |
| 51 | Словообразование имён существительных | 1 | 11 |
| 52 | Сложносокращённые имена существительные |  | 11 |
| 53 | **Контрольный тест по теме «Словообразование»** | 1 | 11 |
| 54 | Правописание О//Е в суффиксах имён существительных после шипящих | 1 | 11 |
| 55 | Правописание О//Е в суффиксах имён существительных после шипящих | 1 | 11 |
| 56 | Повторение темы «Имя существительное». | 1 | 12 |
| 57 | Повторение темы «Имя существительное» | 1 | 12 |
| 58 | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | 1 | 12 |
| 59 | Анализ диктанта. Работа над ошибками | 1 | 12 |
| 60 | **Имя прилагательное ( 29 ч.)**  Имя прилагательное как часть речи | 1 | 12 |
| 61 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | 13 |
| 62 | **Р/р Особенности строения текста-описания. Сочинение-описание** | 1 | 13 |
| 63 | **Р/р Особенности строения текста-описания. Сочинение-описание** | 1 | 13 |
| 64 | Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень | 1 | 13 |
| 65 | Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень. | 1 | 13 |
| 66 | Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень | 1 | 14 |
| 67 | **Р/р Сжатое изложение** | 1 | 14 |
| 68 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 | 14 |
| 69 | Качественные прилагательные | 1 | 14 |
| 70 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные | 1 | 14 |
| 71 | Относительные прилагательные | 1 | 15 |
| 72 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные. | 1 | 15 |
| 73 | Притяжательные прилагательные  **Зачёт по образовательному минимуму** | 1 | 15 |
| 74 | **Контрольный четвертной диктант** | 1 | 15 |
| 75 | Анализ диктанта. Работа над ошибками  Морфологический разбор имени прилагательного | 1 | 15 |
| 76 | Словообразование имён прилагательных. Буквы О//Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 | 16 |
| 77 | Буквы О//Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 | 16 |
| 78 | Н//НН в суффиксах имён прилагательных | 1 | 16 |
| 79 | Н//НН в суффиксах имён прилагательных | 1 | 16 |
| 80 | Н//НН в суффиксах имён прилагательных | 1 | 16 |
| 81 | Правописание -К-//-СК- в суффиксах имён прилагательных | 1 | 17 |
| 82 | Словообразование имён прилагательных. Сложные имена прилагательные | 1 | 17 |
| 83 | Сложные имена прилагательные | 1 | 17 |
| 84 | **Р/р Сочинение-описание признаков предметов и явлений окружающего мира** | 1 | 17 |
| 85 | **Р/р Сочинение-описание признаков предметов и явлений окружающего мира** | 1 | 17 |
| 86 | Повторение темы «Имя прилагательное» | 1 | 18 |
| 87 | **Контрольная работа по теме**  **«Имя прилагательное». Тест** | **1** | 18 |
| 88 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | 18 |
| 89 | **Имя числительное ( 18 ч.)**  Имя числительное как части речи | 1 | 18 |
| 90 | Простые, сложные и составные числительные | 1 | 18 |
| 91 | Простые, сложные и составные числительные | 1 | 19 |
| 92 | Количественные и порядковые числительные | 1 | 19 |
| 93 | **Р/р Изложение** | 1 | 19 |
| 94 | Склонение числительных | 1 | 19 |
| 95 | Склонение количественных числительных | 1 | 19 |
| 96 | Склонение порядковых числительных | 1 | 20 |
| 97 | Разряды количественных числительных | 1 | 20 |
| 98 | Разряды количественных числительных(целые, дробные, собирательные) | 1 | 20 |
| 99 | **Р/р Сочинение на лингвистическую тему** | 1 | 20 |
| 100 | **Р/р Сочинение на лингвистическую тему** | 1 | 20 |
| 101 | Синтаксическая роль числительных в предложении | 1 | 21 |
| 102 | Лексические способы сокращения текста | 1 | 21 |
| 103 | Морфологический разбор числительного | 1 | 21 |
| 104 | Повторение темы «Имя числительное» |  | 21 |
| 105 | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 | 21 |
| 106 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 | 22 |
| 107 | **Местоимение ( 18 ч.)**  Местоимение как часть речи. Разряды местоимений | 1 | 22 |
| 108 | Личные местоимения | 1 | 22 |
| 109 | Р/Р Приёмы сжатия текста | 1 | 22 |
| 110 | Возвратное местоимение | 1 | 22 |
| 111 | Притяжательные местоимения | 1 | 23 |
| 112 | **Р/р Сочинение-описание картины** | 1 | 23 |
| 113 | **Р/р Сочинение-описание картины Н. Богданова- Бельского «Виртуоз»** | 1 | 23 |
| 114 | Указательные местоимения | 1 | 23 |
| 115 | Определительные местоимения | 1 | 23 |
| 116 | Р/р Текст. Логика текста | 1 | 24 |
| 117 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 | 24 |
| 118 | Неопределённые местоимения | 1 | 24 |
| 119 | Неопределённые местоимения. Правописание местоимений | 1 | 24 |
| 120 | Отрицательные местоимения. Правописание местоимений | 1 | 24 |
| 121 | Морфологический разбор местоимения  **Зачёт по образовательному минимуму** | 1 | 25 |
| 122 | Повторение темы «Местоимение» | 1 | 25 |
| 123 | **Контрольная работа по теме**  **«Местоимение». Тест** | 1 | 25 |
| 124 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками | 1 | 25 |
| 125 | **Глагол**  Глагол как часть речи | 1 | 25 |
| 126 | Совершенный и несовершенный виды глагола | 1 | 26 |
| 127 | Разноспрягаемые глаголы | 1 | 26 |
| 128 | Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы | 1 | 26 |
| 129 | Возвратные глаголы | 1 | 26 |
| 130 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Настоящее время глагола | 1 | 26 |
| 131 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Будущее время глагола | 1 | 27 |
| 132 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Прошедшее время глагола | 1 | 27 |
| 133 | Условное наклонение | 1 | 27 |
| 134 | **Р/р Изложение с элементами сочинения** | 1 | 27 |
| 135 | **Р/р Изложение с элементами сочинения** | 1 | 27 |
| 136 | Работа над ошибками. | 1 | 28 |
| 137 | Повелительное наклонение | 1 | 28 |
| 138 | Повелительное наклонение | 1 | 28 |
| 139 | Употребление наклонений | 1 | 28 |
| 140 | Безличные глаголы | 1 | 28 |
| 141 | Безличные глаголы | 1 | 29 |
| 142 | **Контрольный тест по теме «Глагол»** | 1 | 29 |
| 143 | Работа над ошибками | 1 | 29 |
| 144 | Морфологический разбор глагола | 1 | 29 |
| 145 | Правописание гласных в суффиксах глагола | 1 | 29 |
| 146 | Правописание гласных в суффиксах глагола | 1 | 30 |
| 147 | Правописание гласных в суффиксах глагола | 1 | 30 |
| 148 | Повторение темы «Глагол» | 1 | 30 |
| 149 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 | 30 |
| 150 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 | 30 |
| 151 | **Синтаксис, пунктуация, культура речи ( 18 ч.)**  Основные единицы синтаксиса | 1 | 31 |
| 152 | Простое предложение | 1 | 31 |
| 153 | Простое предложение | 1 | 31 |
| 154 | **Р/р Сочинение-описание картины** | 1 | 31 |
| 155 | **Р/р Сочинение-описание картины** | 1 | 31 |
| 156 | Порядок слов в предложении |  | 32 |
| 157 | Простое осложнённое предложение | 1 | 32 |
| 158 | Простое осложнённое предложение | 1 | 32 |
| 159 | **Контрольный тест по теме «Морфология. Синтаксис»** | 1 | 32 |
| 160 | Работа над ошибками | 1 | 32 |
| 161 | Сложное предложение | 1 | 33 |
| 162 | Сложное предложение | 1 | 33 |
| 163 | Синтаксический разбор простого и сложного предложений | 1 | 33 |
| 164 | Синтаксический разбор простого и сложного предложений | 1 | 33 |
| 165 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация».  **Зачёт по орфографическому минимуму.** | 1 | 33 |
| 166 | Р/р Выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи | 1 | 34 |
| 167 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 | 34 |
| 168 | **Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.** | 1 | 34 |
| 169 | Повторение и обобщение изученного за год | 1 | 34 |
| 170 | Итоговый урок | 1 | 34 |

**Образовательный минимум**

**1 четверть**

1. Назовите стили речи (научный, художественный, официально-деловой, разговорный).

2. Что такое неологизмы. Приведите примеры.

Новые слова, возникающие в языке.

3. Что такое устаревшие слова. Историзмы. Приведите примеры.

Слова, вышедшие из активной лексики в связи с исчезновением называемых ими предметов и явлений.

4. Что такое устаревшие слова. Архаизмы.

Слова, вышедшие из употребления в силу того, что вытесняются словами, с точки зрения говорящего, более точными и удобными.

5.Гласные **и-е** в приставках **при-, пре-.**

Если приставка обозначает присоединение, приближение, близость или неполное действие, то в ней пишется буква **и**.  
Если приставка близка по значению к слову очень или к приставке **пере**-, то в ней пишется буква **е.**

**2 четверть**

1.Что такое фразеологизмы. Приведите примеры.

Устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению.

2.Гласные **и-е** в суффиксах **–ик,-ек**. Приведите примеры.

Если в Родительном падеже гласный выпадает, то пишется **е**, если нет, то пишется **и**.

(сыночек-сыночка, носик-носика).

3.Гласные **о-е** после шипящих в суффиксах существительных. Приведите примеры.

Под ударением пишется **о**, без ударения-**е** (снежок, горошек).

4. Основные способы образования слов.

Слова в русском языке чаще всего образуются от других слов с помощью прибавления к ним морфем: приставочным (**при**школьный←школьный) суффиксальным (дом**ик**←дом) приставочно-суффиксальным (**о**шей**ник**←шея)

Способом отсечения морфем: бессуффиксным (выход←выходить) Сложением основ или слов (носоглотка, диван-кровать). Переход из одной части речи в другую (рядовой←рядовой солдат, дежурный←дежурный ученик)

**3 четверть**

1.Назовите разряды имён прилагательных и приведите примеры на каждый разряд.

(Качественные, относительные и притяжательные: сладкий, деревянный, мамин).

2.Правописание одной и двух **н** в суффиксах имён прилагательных.

Две **нн** пишется, если прилагательное образовано при помощи суффикса –**н** от существительных с основой на –**н**: лимонный, каменный.

Если прилагательное образовано при помощи суффиксов –**онн, -енн,-ённ**, кроме ветреный.

Одна н пишется в суффиксах –**ин,- ан, -ян** (искл. стеклянный, деревянный. оловянный)

В кратких именах прилагательных пишется столько же **н**, сколько и в полных.

3. Определение имени числительного как части речи.

Имя числительное – часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте. Имена числительные отвечают на вопросы сколько? и какой?

4. В каких числительных пишется мягкий знак?

В числительных от 5 до 20 и в числительном 30 на конце пишется мягкий знак. В именительном и винительном падежах сложных числительных от 50 до 80 и от 500 до 900 после первого корня пишется мягкий знак.

**4 четверть**

1.Назовите разряды местоимений и приведите примеры

(личные-он, она, мы, вы; возвратное-себя; вопросительные и относительные-кто, что, сколько, который, неопределённые-некто, нечто, кое-кто, кое-где; отрицательные- никто, ничто, некто, нечего, притяжательные-его носки, её сестра; указательные- тот, этот, такой, определительные-каждый, сам, весь, любой).

2. Правописание отрицательных и неопределённых местоимений.

В отрицательных и неопределённых местоимениях приставка **не**- всегда ударная, а **ни**- - безударная. Неопределённые местоимения с приставкой **кое** - и суффиксом -**то, -либо, -нибудь** пишутся через дефис: кое(что), что(то), с кем(либо), кто(нибудь). Если местоимение употребляется с предлогом, то приставка кое- пишется раздельно: кое (у) кого, кое(с) кем.

3. Безличные глаголы. Приведите примеры.

**Глаголы,** которые обозначают действия, происходящие сами по себе, без действующего лица (предмета), называются **безличными.** Такие глаголы обычно обозначают **явления природы или состояние человека:** *Светает. Не спится****.***

**Приложение «Оценочные материалы»**

**Обязательные контрольные работы**

**1 четверть**

1. Контрольная работа. Входной диктант

2. Р/р Сочинение на лингвистическую тему

3. Контрольный тест по теме «Чередование гласных в корнях»

4. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексикология»

5. Р/р Сочинение-рассуждение

**2 четверть**

1. Контрольный тест по теме «Словообразование»

2. Контрольный диктант по теме «Имя существительное»

3. Р/р Сочинение-описание

4**.** Р/р Сжатое изложение

5. Контрольный диктант с грамматическим заданием

**3 четверть**

1. Р/р Сочинение-описание признаков предметов и явлений окружающего мира

2. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». Тест

3. Р/р Изложение

4. Р/р Сочинение на лингвистическую тему

5. Контрольный диктант с грамматическим заданием

6. Р/р Сочинение-описание картины Н. Богданова- Бельского «Виртуоз»

7. Контрольная работа по теме «Местоимение». Тест

4 четверть

1. Р/р Изложение с элементами сочинения

2. Контрольный тест по теме «Глагол»

3. Контрольный диктант по теме «Глагол»

4. Р/р Сочинение-описание картины

5. Итоговый контрольный диктант

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка **«2»** отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка **«1»** ставится, если ученик обнаруживает полно незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика oтводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка письменных работ учащихся**

**Оценка диктантов**

Требования к тексту диктанта

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Количество в контрольном диктанте | | | | Кол-во слов в словарном диктанте |
| слов (самостоятельных и служебных)1 | орфограмм2 | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами3 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |

Нормы оценивания диктанта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид  диктанта | оценка/количество ошибок | | | |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | **2** орф. - **2** пункт.  или  **1** орф.- **3** пункт.  или  **0** орф. – **4** пункт.  \*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | **4** орф. - **4** пункт.  или  **3** орф. - **5** пункт.  или  **0** орф. - **7** пункт.  \*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.  \*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | **7** орф.- **7** пункт.  или  **6** орф. - **8** пункт.  или  **5** орф.- **9** пункт.  или  **8** орф.- **6** пункт. |
| Словарный | **0** ошибок | **1-2** ошибки | **3-4** ошибки | до **7** ошибок |

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* *(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* **Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.**

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Объем текста для | |
| подробного изложения1 | классного сочинения |
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной

мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| оценка | Основные критерии оценки | |
| содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует  теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических кон­струкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и вырази­тельность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматиче­ская ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна­чительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном досто­верно, но имеются единичные факти­ческие неточности.  3. Имеются незначительные нару­шения последовательности в изло­жении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен  5. Стиль работы отличается един­ством и достаточной выразитель­ностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или  1 орфографичес­кая и 3 пунктуационные ошиб­ки, или  4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо­графических ошибок,  а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существен­ные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные факти­ческие неточности.  3. Допущены отдельные наруше­ния последовательности изложения.  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конст­рукции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выра­зительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:  4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки,  или  3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок,  или  7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок  (в 5 классе - 5 орфографиче­ских ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 не­дочетов в содержании и до 7 рече­вых недочетов. | Допускаются:  7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или  6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, или  5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или  8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недо­четов в содержании и более 7 ре­чевых недочетов. | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Напри­мер, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунк­туационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправле­ниях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**ОЦЕНКА ТЕСТОВЫХ РАБОТ**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

**«5»** - 90 – 100 %;

**«4»** - 75 – 89 %;

**«3»** - 51 – 74 %;

**«2»-** менее 50%.

**«1»** - менее 25%.

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

В рабочую программу курса

(название курса)

Вносятся с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. следующие дополнения и изменения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Прежняя редакция | Новая редакция |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Руководитель методического  
объединения   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название метод. объединения) (подпись) (инициалы, фамилия)

В рабочую программу курса

(название курса)

Вносятся с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. следующие дополнения и изменения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Прежняя редакция | Новая редакция |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Руководитель методического  
объединения   
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название метод. объединения) (подпись) (инициалы, фамилия)