**1**

 **АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Международная лингвистическая школа**

**(МЛШ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **«СОГЛАСОВАНО»** |  |
| **Заместитель директора МЛШ** |  |
|  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Артеменко** |  |

**рабочая программа**

**учебного предмета «Русский родной язык»**

**5 класс**

Составил: Строганова Е. В.

учителя русского языка и литературы

Срок реализации: 1учебный год

г. Владивосток

2020 г.

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка‚ изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* Ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, понимание культурно-языкового поля своего народа;
* Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека;
* Ответственность за языковую культуру как общественную ценность.

**Метапредметные:**

* Ориентироваться в целях, задачах, средствах, условиях общения, осуществлять выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач родной речи;
* Подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* Выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* Вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное текстом как источником;
* Резюмировать главную идею текста.

**Предметные результаты:**

* Понимать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире ив жизни человека;
* понимать особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками; понимать особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях;
* использовать этимологический словарь для ознакомления с историей и этимологией некоторых слов, отличать русские от заимствованных;
* иметь представление о варианте нормы; равноправных и допустимых вариантах произношения ( в рамках изученного);
* соблюдать принципы русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии; использовать устойчивые формулы речевого этикета в общении (в рамках изученного);
* соблюдать основы орфоэпические, лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* строить устные сообщения различных видов: ответ-анализ, ответ-сообщение, ответ-добавление, ответ-группировка;
* адекватно использовать языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа);
* соблюдать правила создания и предъявления компьютерной презентации слушателям.
* соблюдение норм родного литературного языка при интерактивном общении (компьютерная презентация);
* осознанно и произвольно строить сообщения в соответствии с нормами устной и письменной родной речи.

**Содержание учебного предмета.**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ профессиональная ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

 **«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Международная лингвистическая школа**

**(МЛШ)**

|  |
| --- |
|  **«СОГЛАСОВАНО»**  |
|  **Заместитель директора МЛШ** |
|  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Артеменко** |

 **Календарно-тематическое планирование**

**на 2020- 2021 учебный год**

**по русскому родному языку**

**для 5 класса**

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, темы  | Количествочасов  | №недели |
|  | **Язык и культура.** | **12** |  |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. | 1 | 1 |
| 2 | Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. | 1 | 2 |
| 3 | Русский язык – язык русской художественной литературы | 1 | 3 |
| 4 | Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. | 1 | 4 |
| 5 | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 | 5 |
| 6 | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. | 1 | 6 |
| 7 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок | 1 | 7 |
| 8 | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов  | 1 | 8 |
| 9 | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.  | 1 | 9 |
| 10 | Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека  | 1 | 10 |
| 11 | Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Стили речи. | 1 | 11 |
| 12 | Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.  | 1 | 12 |
|  | **Культура речи** | **6** |  |
| 13 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Слог и ударение. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. | 1 | 13 |
| 14 | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. | 1 | 14 |
| 15 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. | 1 | 15 |
| 16 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных | 1 | 16 |
| 17 | Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу. | 1 | 17 |
| 18 | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. | 1 | 18 |
|  |  |  | 19 |
| 19 | **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | **14** |  |
| 20 | Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп) | 1 | 20 |
| 21 |  | 1 | 21 |
| 22 | Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.  | 1 | 22 |
| 23 | Текст и его основные признаки. Как строится текст. | 1 | 23 |
| 24 | Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. | 1 | 24 |
| 25 | Средства связи предложений и частей текста. | 1 | 25 |
| 26 | Функциональные разновидности языка.  | 1 | 26 |
| 27 | Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). | 1 | 27 |
| 28 | Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. | 1 | 28 |
| 29 | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.  | 1 | 29 |
| 30 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. | 1 | 30 |
| 31 | Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. | 1 | 31 |
| 32 | Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).  | 1 | 32 |
| 33 | Резерв. | 1 | 33 |
| 34 | Резерв. |  | 34 |

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

В рабочую программу курса

 (название курса)

Вносятся с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. следующие дополнения и изменения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Прежняя редакция | Новая редакция |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Руководитель методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (название метод. объединения) (подпись) (инициалы, фамилия)

В рабочую программу курса

(название курса)

Вносятся с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. следующие дополнения и изменения:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Прежняя редакция | Новая редакция |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Руководитель методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_