

Как организовать чтение дома.





**Как организовать
чтение дома
с дошкольниками,
детьми младшего
школьного
возраста, среднего
школьного
возраста и**

Почему важно читать дома.

Упреждающие действия.

Многие воспринимают домашнее чтение как не более, чем дань хорошей традиции — ведь ребёнка будут учить читать в школе, ему можно дать обучающие электронные устройства. Но все-таки **родителям лучше всего постараться привить интерес к чтению у ребёнка ещё до школы, а потом поддерживать его, когда ребёнок перейдёт к самостоятельному чтению.**

Почему же так важно организовать в семье чтение?

Чтение развивает логическое и образное мышление, эмоциональный интеллект, воображение, память, внимание. Оно выполняет важные функции: воспитательную, познавательную, коммуникативную,

Давайте посмотрим, что в реальной жизни любовь к чтению даст вашему ребёнку и вам лично:

- 1. Чтение поможет увеличить словарный запас, использовать грамотную и красивую речь для самопрезентации в течение всей жизни.**
- 2. Стремление читать книги практически гарантирует хорошую учёбу в школе (в том числе — очень существенную экономию вашего собственного времени и сил на проверку и выполнение уроков).**
- 3. Возможность получать самообразование из разных источников в эпоху постоянного повышения**

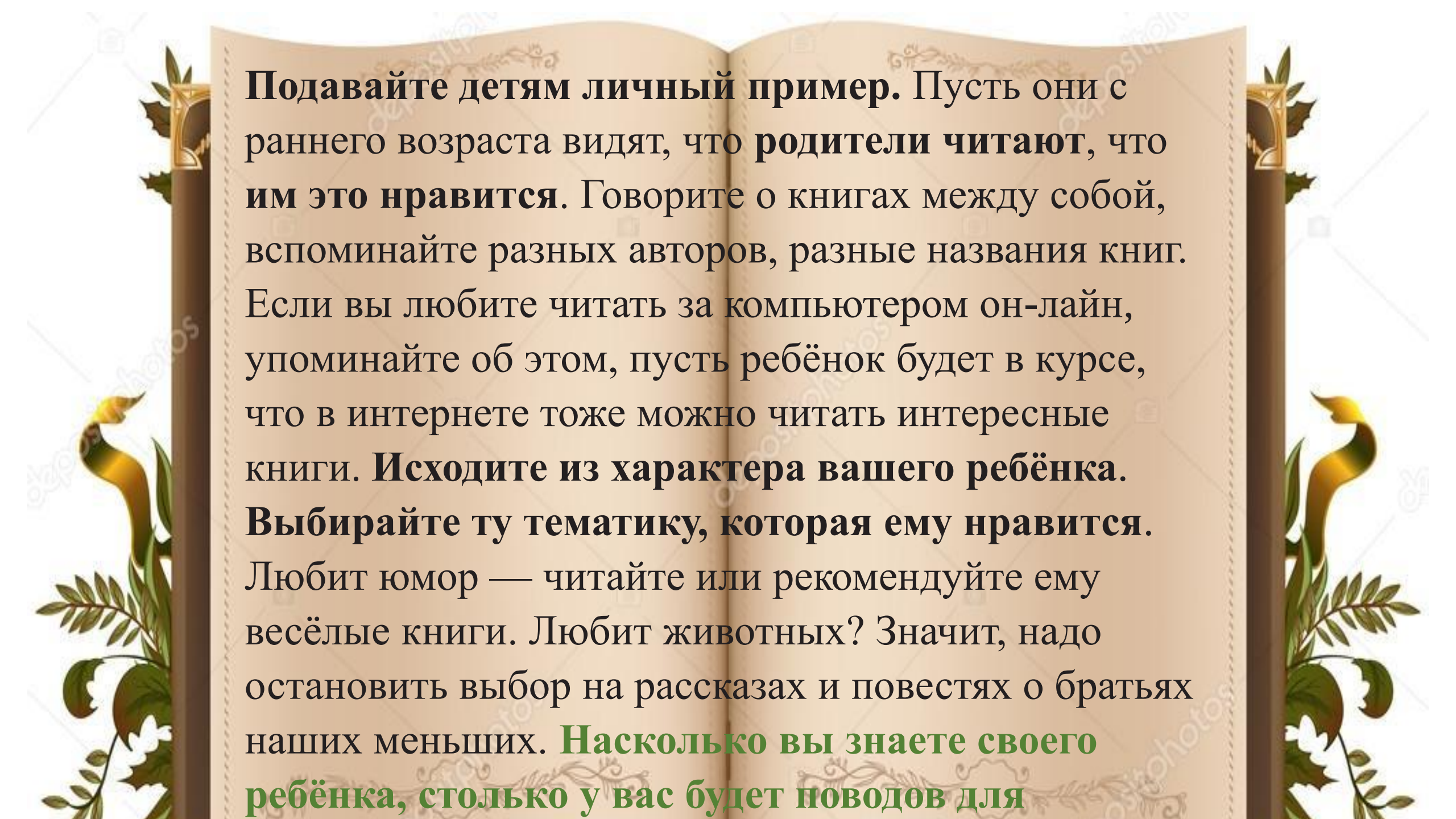
4. Соответствие российскому национальному культурному коду, умение наладить общение с людьми на основе общих культурных ценностей.

Практика показывает, что **нужно успеть «заразить чтением» ребёнка до 12 лет**, до его перехода к полностью самостоятельному чтению. Как правило, тот, кто с детства любит читать, уже не расстанется с книгой (печатной или электронной). Если же начать чтение в семье слишком поздно, оно может не стать частью личности — в таком случае ребёнок читает только по заданию. **Люди с мышлением, сформированным чтением, как правило, могут проводить глубокий логический анализ и решать достаточно сложные задачи, а значит, могут занять высокое место в обществе. Наша речь — отличный инструмент установления социальной иерархии.**

Как читать. Несколько общих замечаний.

Самое главное при организации чтения в семье — получать удовольствие от чтения, от разговоров о книгах, не превращать его в тягостную для ребёнка обязанность. При чтении с самого начала создавайте атмосферу взаимопонимания. Чтение тесно связано с настроением, поэтому будьте готовы идти на уступки и компромиссы. **Стиль семейного чтения — доверительный или приказной — зависит только от взрослых.**

Окружите детей книгами. Если у вас есть личная библиотека — **почаще доставайте книги, открывайте их на самых интересных местах.** Если книг в семье



Подавайте детям личный пример. Пусть они с раннего возраста видят, что **родители читают**, что **им это нравится**. Говорите о книгах между собой, вспоминайте разных авторов, разные названия книг. Если вы любите читать за компьютером он-лайн, упоминайте об этом, пусть ребёнок будет в курсе, что в интернете тоже можно читать интересные книги. **Исходите из характера вашего ребёнка.** **Выбирайте ту тематику, которая ему нравится.** Любит юмор — читайте или рекомендуйте ему весёлые книги. Любит животных? Значит, надо остановить выбор на рассказах и повестях о братьях наших меньших. **Насколько вы знаете своего ребёнка, столько у вас будет поводов для**

Хвалите ребёнка, чтобы он чувствовал, что у него все получается, что он молодец. Не наседайте на него слишком строго. Чтение по заданию и чтение по велению души — разные вещи. Чтобы ребёнок читал с интересом, нужно, чтобы книга его по-настоящему увлекла. Ищите такую книгу, пусть даже методом проб и ошибок. **Используйте свои воспоминания детства** — даже если ваша любимая книга не увлечёт ребёнка (что поделаешь, времена изменились), это будет хорошим поводом поговорить о ваших вкусах и предпочтениях и вместе найти интересного автора, тему, жанр. Ключевое слово тут **«вместе»**, потому что при выборе книги даже маленький ребёнок играет такую же важную роль как и родители (или ещё

Смотрите фильмы-экранизации.

Начните разговор о сравнительных достоинствах книги и фильма, о том, какие особенности есть у каждого прочтения.

Протягивайте ниточку от одного фильма-экранизации к другому и снова сравнивайте его с книгой. Не отчаивайтесь, если не всё получается так, как вам хочется.

Ни в коем случае не допускайте, чтобы с чтением у ребёнка были связаны неприятные ассоциации — выговоры, нагоняи. Не уменьшайте его уверенность в

**Как организовать чтение с дошкольниками,
детьми младшего школьного возраста.**

Книги младшим детям читают взрослые, поэтому от них зависит, как будет организован этот процесс, насколько ребёнок будет его ждать и любить.

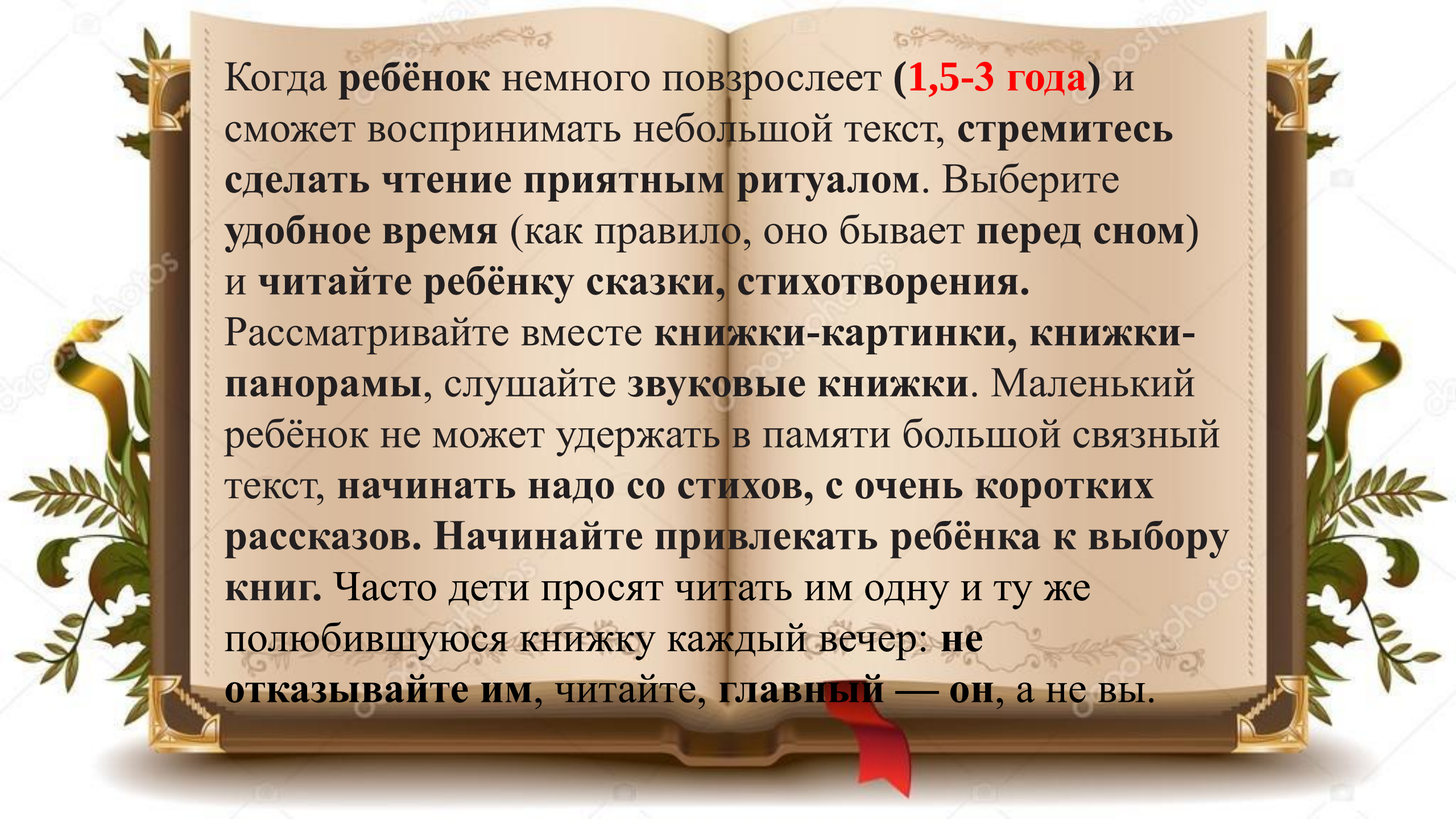
Главное препятствие — нехватка у родителей времени.

Впрочем, при внимательном рассмотрении оказывается, что **если есть желание читать, то время найдётся.**

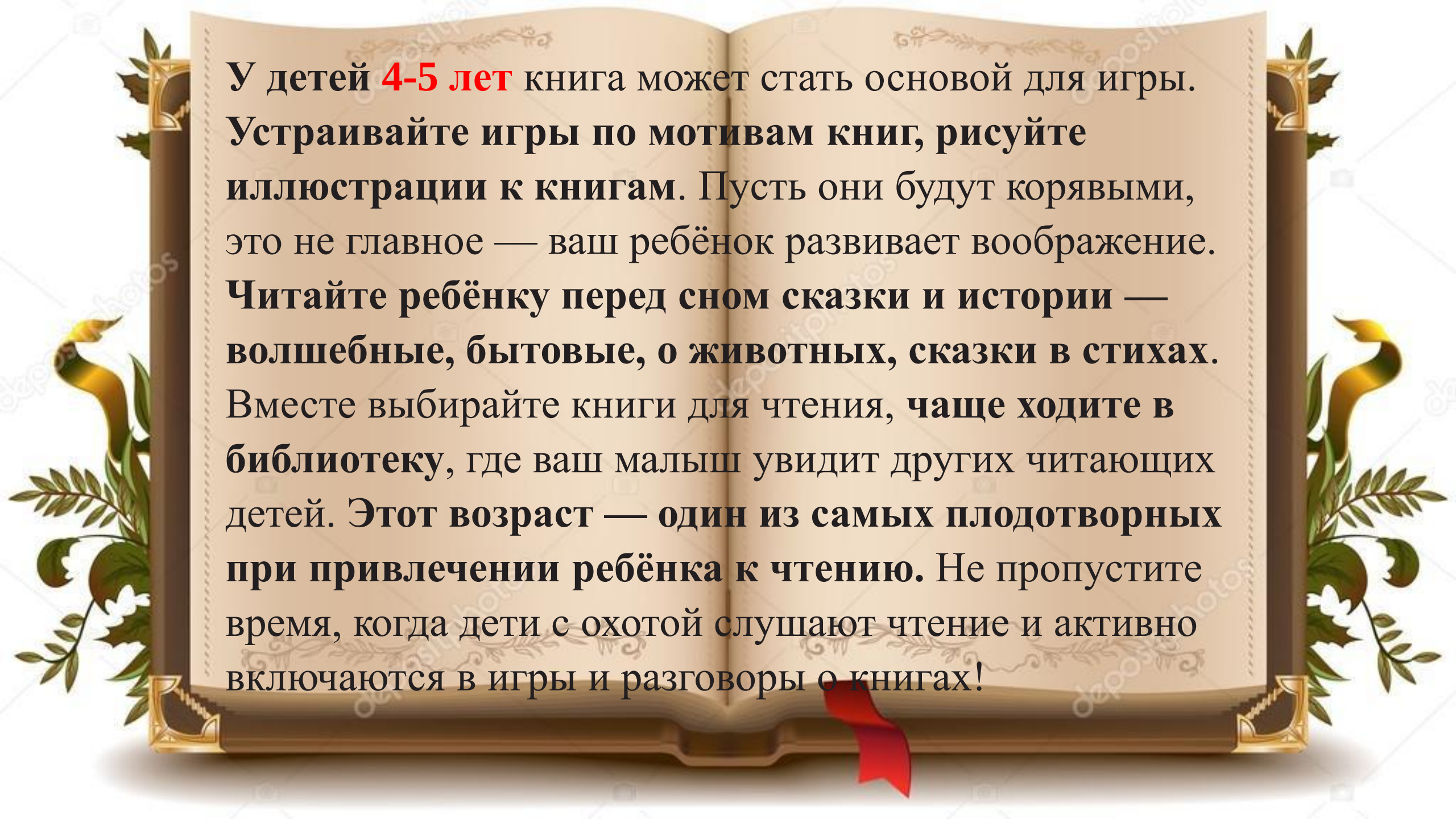
Читайте книжки в детской поликлинике и во всех местах, где приходится ждать, при отсутствии тряски рассматривайте картинки в машине (естественно, если вы не водитель).

Еще одна трудность — незнание родителями хорошей детской литературы, особенно современной.

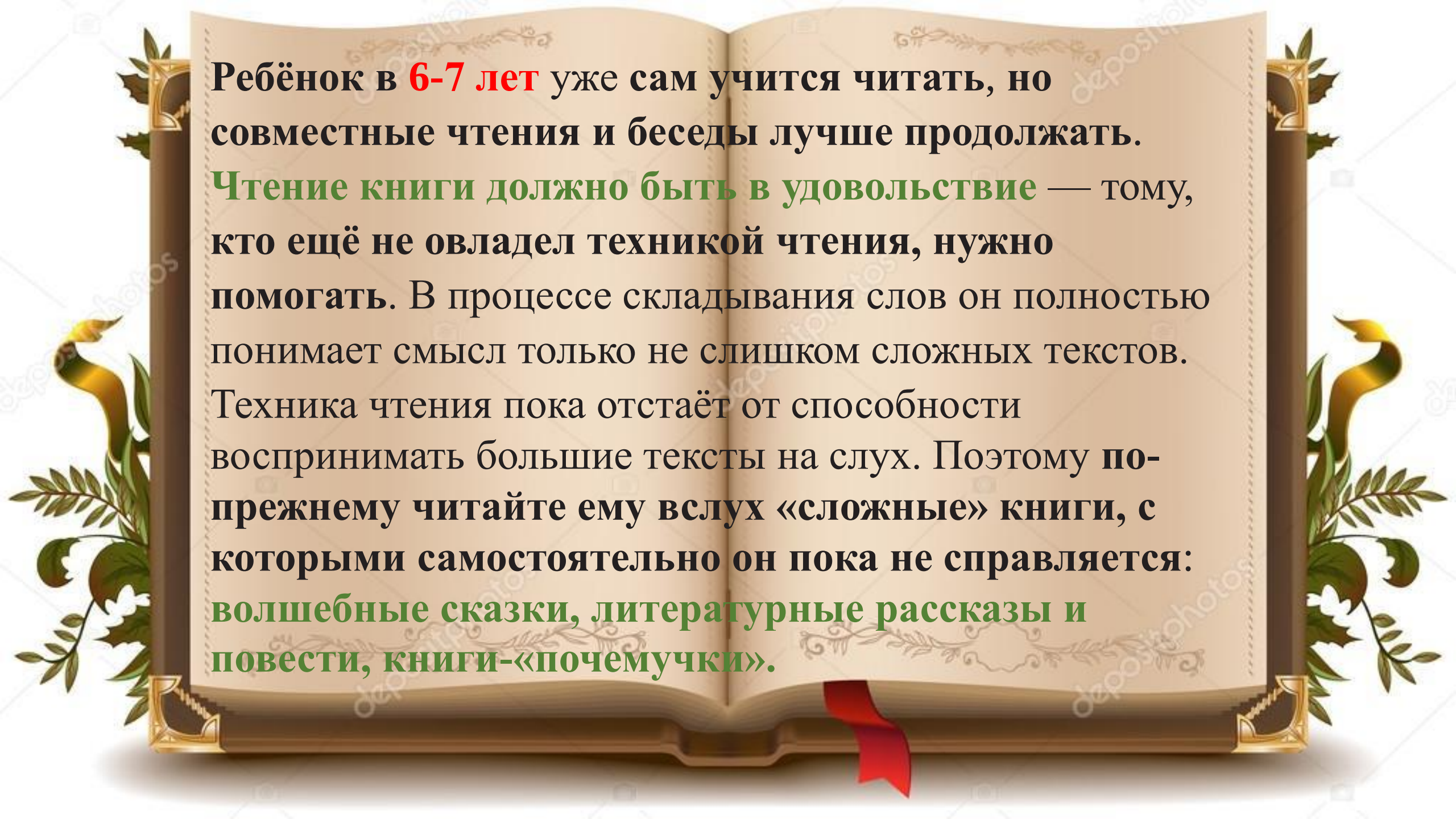
Новорождённому тоже нужно читать! Этот способ общения с малышом развивает его эмоции. Читайте или пойте колыбельные, потешки, пестушки, прибаутки, песенки во время купания, одевания, зарядки, перед сном. Для ребёнка в возрасте **1 года** книжка является игрушкой, поэтому дайте ему возможность «исследовать» книжки-картинки, звуковые книжки, книжки-игрушки из безопасных и прочных материалов.



Когда **ребёнок** немного повзрослеет (**1,5-3 года**) и сможет воспринимать небольшой текст, стремитесь сделать чтение приятным ритуалом. Выберите удобное время (как правило, оно бывает перед сном) и читайте ребёнку сказки, стихотворения. Рассматривайте вместе книжки-картинки, книжки-панорамы, слушайте звуковые книжки. Маленький ребёнок не может удержать в памяти большой связный текст, начинать надо со стихов, с очень коротких рассказов. Начинайте привлекать ребёнка к выбору книг. Часто дети просят читать им одну и ту же любимую книжку каждый вечер: **не отказывайте им, читайте, главный — он, а не вы.**

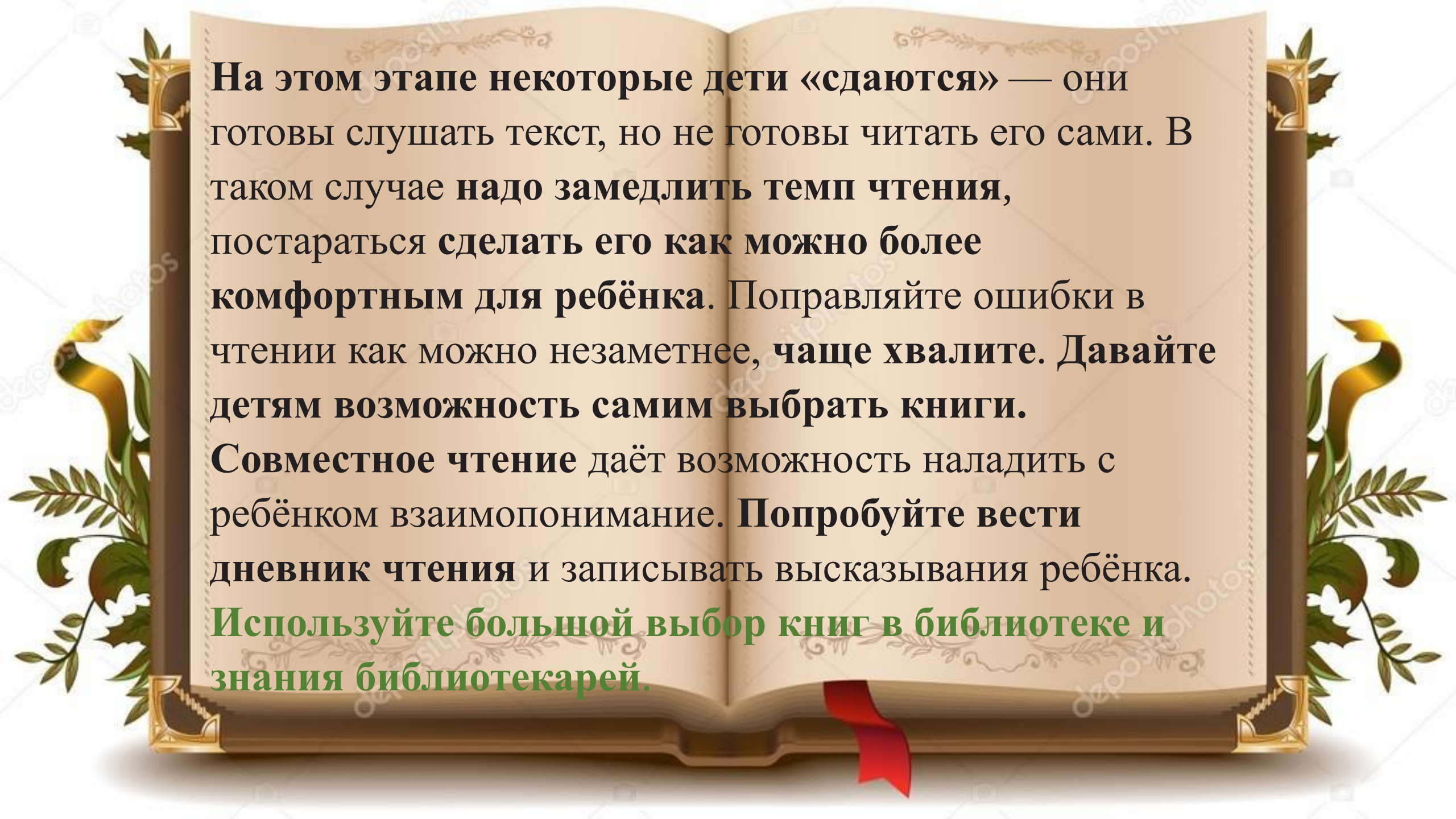


У детей **4-5 лет** книга может стать основой для игры. Устраивайте игры по мотивам книг, рисуйте иллюстрации к книгам. Пусть они будут корявыми, это не главное — ваш ребёнок развивает воображение. Читайте ребёнку перед сном сказки и истории — волшебные, бытовые, о животных, сказки в стихах. Вместе выбирайте книги для чтения, чаще ходите в библиотеку, где ваш малыш увидит других читающих детей. Этот возраст — один из самых плодотворных при привлечении ребёнка к чтению. Не пропустите время, когда дети с охотой слушают чтение и активно включаются в игры и разговоры о книгах!



Ребёнок в **6-7 лет** уже сам учится читать, но совместные чтения и беседы лучше продолжать.

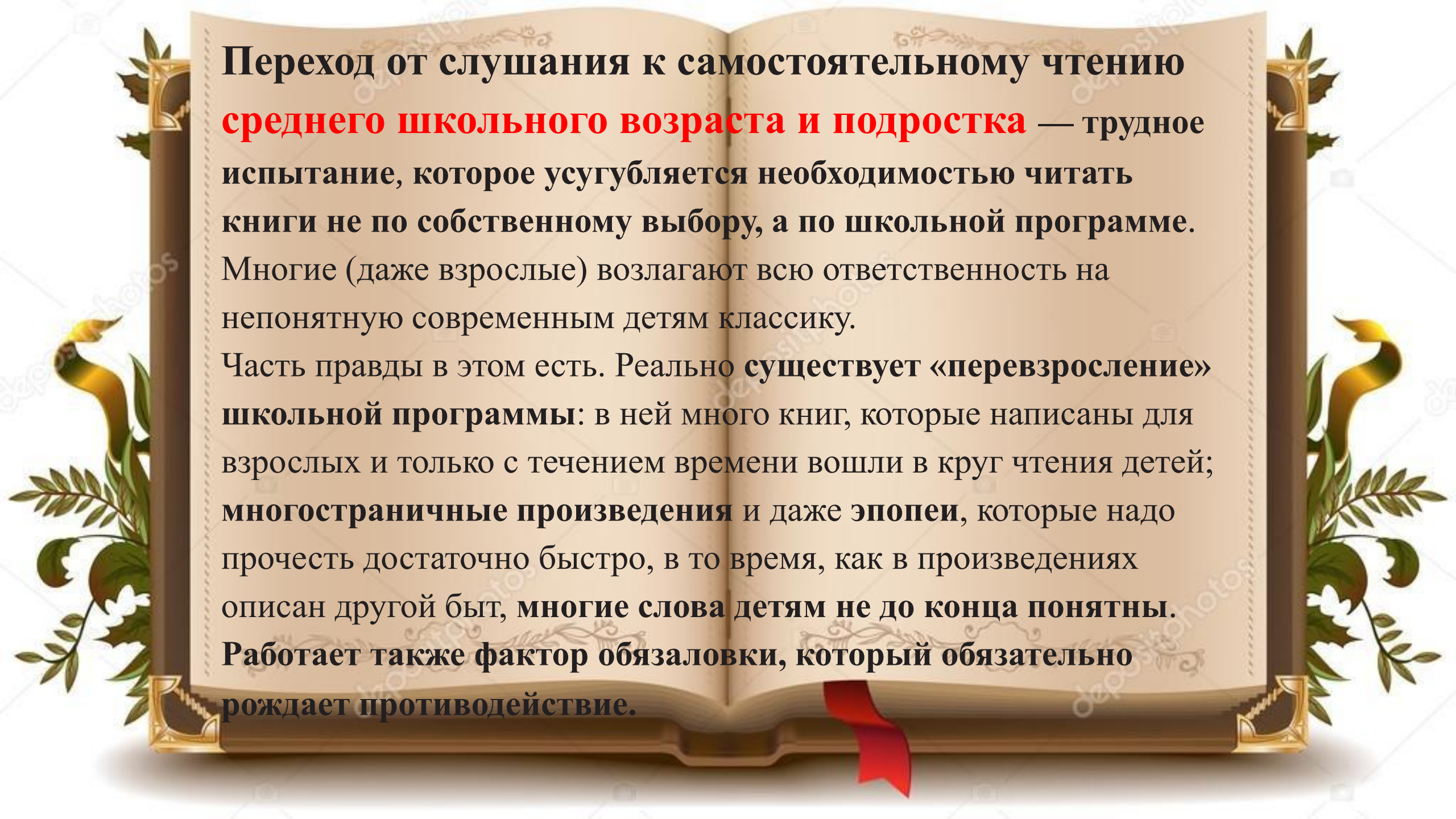
Чтение книги должно быть в удовольствие — тому, кто ещё не овладел техникой чтения, нужно помогать. В процессе складывания слов он полностью понимает смысл только не слишком сложных текстов. Техника чтения пока отстаёт от способности воспринимать большие тексты на слух. Поэтому по-прежнему читайте ему вслух «сложные» книги, с которыми самостоятельно он пока не справляется: **волшебные сказки, литературные рассказы и повести, книги-«почемучки».**



На этом этапе некоторые дети «сдаются» — они готовы слушать текст, но не готовы читать его сами. В таком случае надо замедлить темп чтения, постараться сделать его как можно более комфортным для ребёнка. Поправляйте ошибки в чтении как можно незаметнее, чаще хвалите. Давайте детям возможность самим выбрать книги.

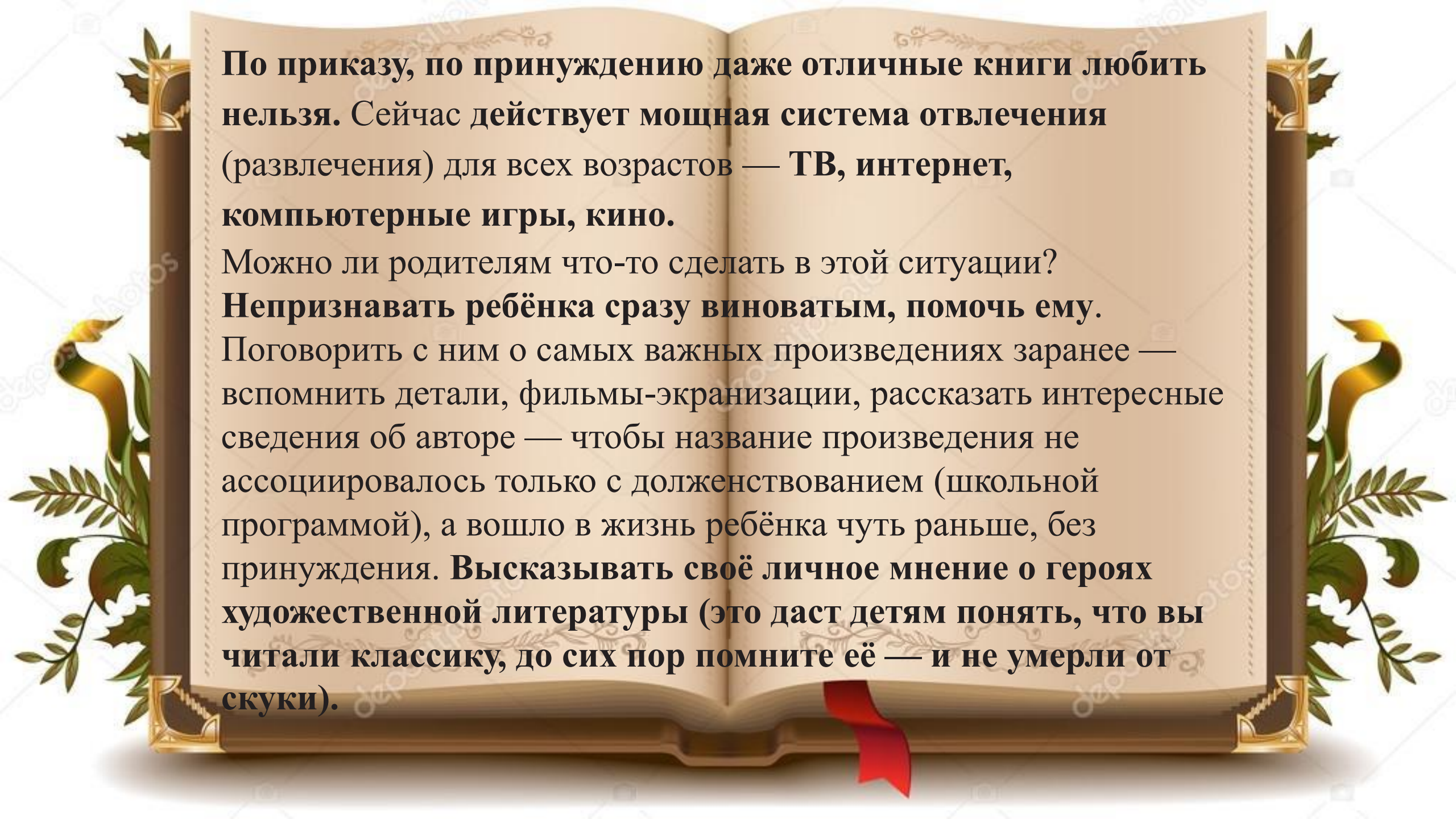
Совместное чтение даёт возможность наладить с ребёнком взаимопонимание. Попробуйте вести дневник чтения и записывать высказывания ребёнка.

Используйте большой выбор книг в библиотеке и знания библиотекарей.



Переход от слушания к самостоятельному чтению среднего школьного возраста и подростка — трудное испытание, которое усугубляется необходимостью читать книги не по собственному выбору, а по школьной программе. Многие (даже взрослые) возлагают всю ответственность на непонятную современным детям классику.

Часть правды в этом есть. Реально существует «перевзросление» школьной программы: в ней много книг, которые написаны для взрослых и только с течением времени вошли в круг чтения детей; многостраничные произведения и даже эпопеи, которые надо прочесть достаточно быстро, в то время, как в произведениях описан другой быт, многие слова детям не до конца понятны. Работает также фактор обязательности, который обязательно рождает противодействие.

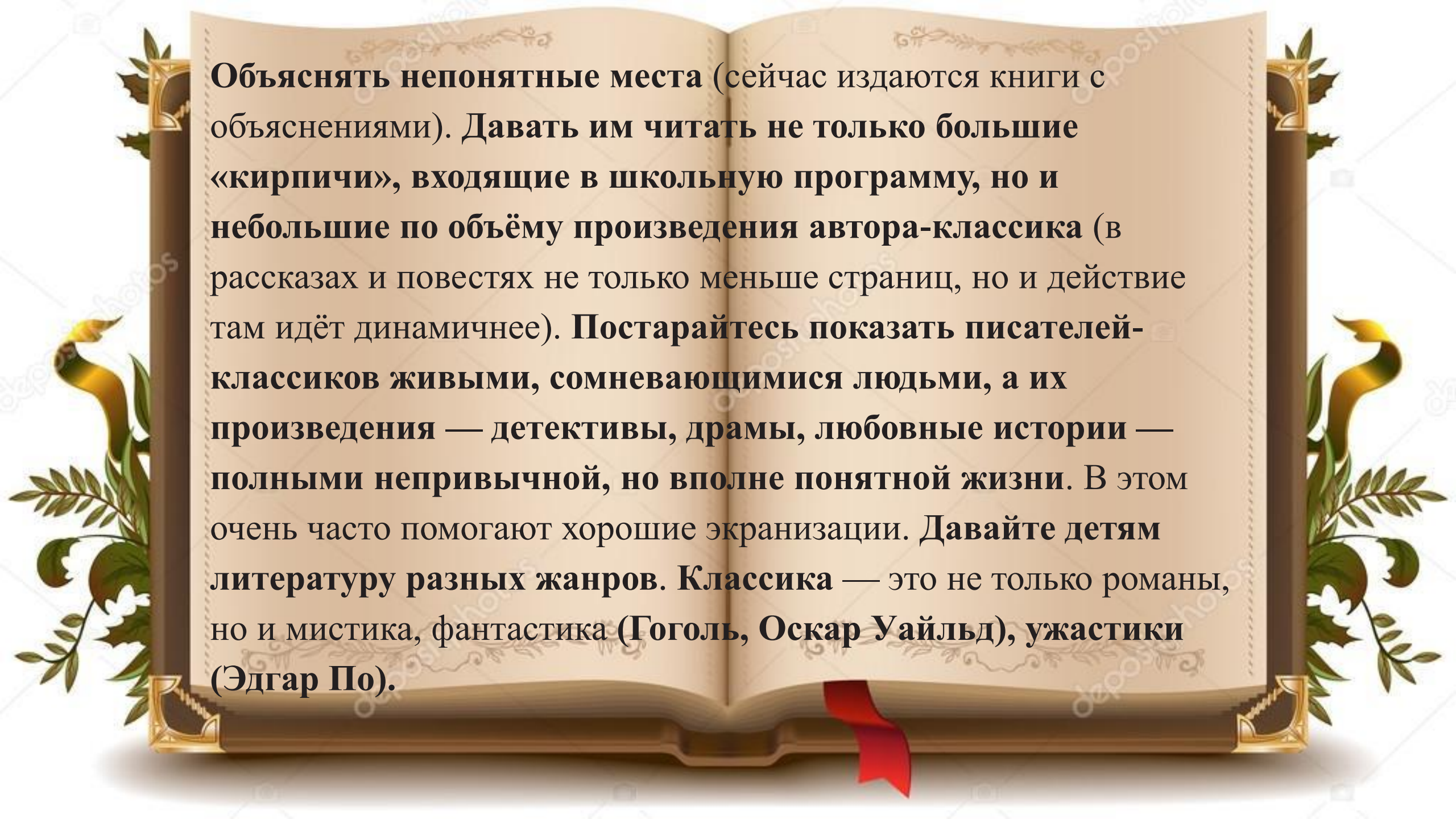


По приказу, по принуждению даже отличные книги любить нельзя. Сейчас действует мощная система отвлечения (развлечения) для всех возрастов — ТВ, интернет, компьютерные игры, кино.

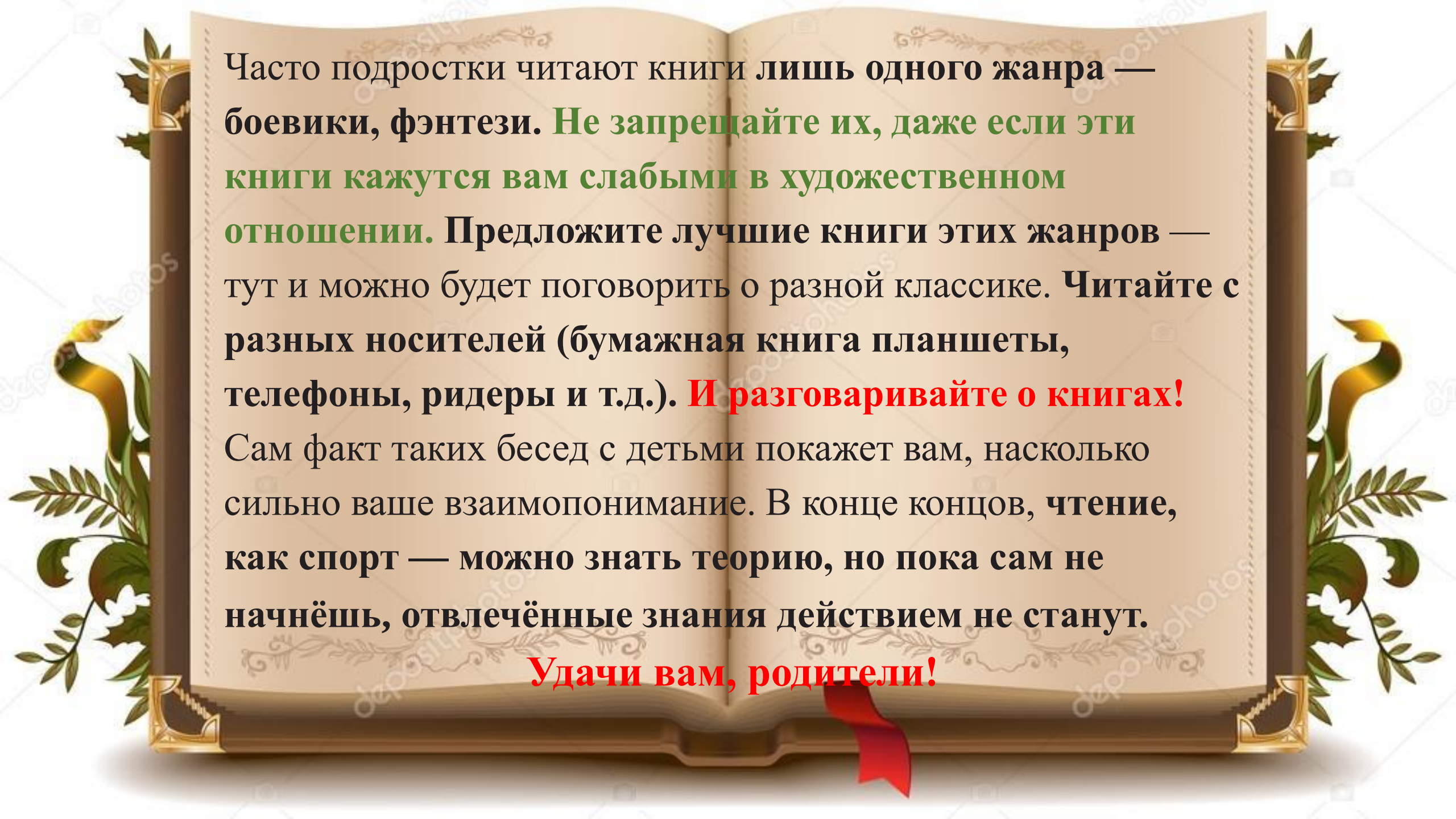
Можно ли родителям что-то сделать в этой ситуации?

Непризнавать ребёнка сразу виноватым, помочь ему.

Поговорить с ним о самых важных произведениях заранее — вспомнить детали, фильмы-экранизации, рассказать интересные сведения об авторе — чтобы название произведения не ассоциировалось только с долженствованием (школьной программой), а вошло в жизнь ребёнка чуть раньше, без принуждения. **Высказывать своё личное мнение о героях художественной литературы (это даст детям понять, что вы читали классику, до сих пор помните её — и не умерли от скуки).**



Объяснять непонятные места (сейчас издаются книги с объяснениями). Давать им читать не только большие «кирпичи», входящие в школьную программу, но и небольшие по объёму произведения автора-классика (в рассказах и повестях не только меньше страниц, но и действие там идёт динамичнее). Постарайтесь показать писателей-классиков живыми, сомневающимися людьми, а их произведения — детективы, драмы, любовные истории — полными непривычной, но вполне понятной жизни. В этом очень часто помогают хорошие экранизации. Давайте детям литературу разных жанров. Классика — это не только романы, но и мистика, фантастика (Гоголь, Оскар Уайльд), ужастики (Эдгар По).



Часто подростки читают книги лишь одного жанра — боевики, фэнтези. **Не запрещайте их, даже если эти книги кажутся вам слабыми в художественном отношении.** Предложите лучшие книги этих жанров — тут и можно будет поговорить о разной классике. Читайте с разных носителей (бумажная книга планшеты, телефоны, ридеры и т.д.). **И разговаривайте о книгах!** Сам факт таких бесед с детьми покажет вам, насколько сильно ваше взаимопонимание. В конце концов, чтение, как спорт — можно знать теорию, но пока сам не начнёшь, отвлечённые знания действием не станут.

Удачи вам, родители!

**Спасибо за
внимание !**



*** Виртуальная выставка подготовлена: Садыковой
Надеждой Николаевной, библиотекарем МЛШ.**