

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Международная лингвистическая школа
(МЛШ)**

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора МЛШ

 **М.Н. Артеменко**

«УТВЕРЖДАЮ»

**Руководитель ЦРУСО
АНПО «ДВЦНО»**



 **Л.Г. Старокожева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература» 6 класс**

Составил: Коротоножкина Г.Г.
учитель русского языка и литературы
Срок реализации: 5 лет

г. Владивосток
2016 г.

Содержание:

пояснительная записка;

планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;

содержание учебного предмета, курса;

календарно-тематическое планирование;

лист изменений и дополнений в рабочую программу;

Реквизиты:

Рассмотрено на заседании методического
объединения

Протокол № ____ от _____

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе примерной программы основного общего образования по литературе и авторской программы для общеобразовательных учреждений «Литература. 5-9 классы» под редакцией Г.С.Меркина, С.А.Зинина, М: «Русское слово», 2013 г., рассчитанной на 102 часа в год (3 часа в неделю), учебника для 5 класса общеобразовательных учреждений: Г.С.Меркин, «Литература», М., «Русское слово», 2014 г.

Срок реализации программы 5 лет

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» выпускником

Личностные результаты обучения:

- формирование понимания важности процесса обучения;
- формирование мотивации изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирования понимания значимости русской литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование уважения к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения высокой культуры общения;
- совершенствование ценностно-смысловых представлений о человеке и мире в процессе чтения;
- развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формирование в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- формирование готовности к получению новых знаний, их применению и преобразованию;
- развитие эстетического чувства и художественного вкуса на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развитие личной ответственности за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формирование умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- развитие умения осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения активно использовать речевые средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование умения использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- развитие готовности слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формирование умения определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности;
- развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитание творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- совершенствование читательского опыта;
- совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному чтению;
- совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока, для досугового чтения, для выполнения творческих работ и т.д.);
- развитие интереса к творчеству;
- развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- совершенствование умения логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений) устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
 - формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики

Планируемые результаты по годам обучения

Планируемые результаты изучения предмета «Литература»

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.

Ученик получит возможность научиться:

- Уважительно относиться к родной литературе.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.

- Оценивать свои и чужие поступки.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.
- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализировать достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственной позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

6 класс

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.
- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

7 класс

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

8 класс

Ученик научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексия.

9 класс

Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты обучения

Устное народное творчество

5 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).

6 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.

Литература народов России. Зарубежная литература

5 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
 - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- Ученик получит возможность научиться:
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
 - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
 - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
 - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
 - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- Ученик получит возможность научиться:
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
 - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
 - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
 - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
 - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
 - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
 - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- Ученик получит возможность научиться:
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета по годам обучения

5 класс

Введение

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебной хрестоматией (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т. д.).

Мифология

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи. Античный миф: происхождение мира и богов: «Рождение Зевса», «Олимп». Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Образы Одиссея и Полифема.

Теория литературы: миф, легенда, предание; мифологический сюжет; мифологический герой; мифологический персонаж; античная мифология; эпитет, составной эпитет.

Устное народное творчество

Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки. Пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. «Падчерица».

Развитие речи. Устное сочинение бытовой сказки.

Древнерусская литература

Создание первичных представлений о древнерусской литературе.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Басни народов мира

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». **Жан де Лафонтен.** Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа.

Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня, синонимы, сюжет, притча, эзопов язык, аллегория, иносказание, олицетворение.

Русская басня

Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни: «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

С.В. Михалков. Басни: «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Литература XIX века

А.С. Пушкин

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворении поэта «Зимняя дорога». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной». Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; чувство благодарности; верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

Развитие речи. Классное сочинение по сказке А.С.Пушкина.

Поэзия XIX века о родной природе

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...»

Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!..»

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»,

А.А. Фет. «Чудная картина...»

М.Ю. Лермонтов

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова.

Художественное богатство стихотворения. История и литература; любовь к родине, верность долгу.

Н.В. Гоголь

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий, легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.

Развитие речи. Изложение с творческим заданием.

И.С. Тургенев

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Муму. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

Внеклассное чтение. Лучшая книга для детей.

Н.А. Некрасов

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка». Судьба русской женщины.

Л.Н. Толстой

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в повести. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.

А.П. Чехов

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник»: темы; приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Литература XX века

И.А. Бунин

Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с

природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Развитие речи. Обучение анализу поэтического текста.

Л.Н. Андреев

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Развитие речи. Обучение выборочному пересказу.

А.И. Куприн

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотой петух». Тема, особенности создания образа.

А.А. Блок

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей; стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

С.А. Есенин

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

А.П. Платонов

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «Никита», «Цветок на земле». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка

Развитие речи. Исследовательская работа с текстом.

П.П. Бажов

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

В.П.Астафьев

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа, цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования, глубина раскрытия образа.

Е.И. Носов

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувства милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащитном.

Родная природа в произведениях писателей XX века

Час поэзии «Поэзия и проза XX века о родной природе»

В.Ф. Боков. «Поклон»;

Н.М. Рубцов. «В осеннем лесу»;

Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»;

В.И. Белов. «Весенняя ночь»;

В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок).

Зарубежная литература

Д. Дефо

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

Х.К.Андерсен

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

М.Твен

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Ж. Рони-Старший

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Дж. Лондон

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Период раннего взросления в связи с обстоятельствами жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых.

6 класс

Введение в литературу

Понятие мифа

Древнегреческие мифы. Боги и героев древнегреческих мифах.

Славянские мифы. Мифологические произведения: былички и бывальщины.

Устное народное творчество

Предания. Сказки. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».

Особенности древнерусской литературы

Сказание о белгородских колодцах. Повесть о разорении Рязани Батыем.

Литература 18 века

Ломоносов М.В. «Кузнецик дорогой...»

Литература 19 века

Жуковский В.А. «Светлана».

Пушкин А.С. «Дубровский», «Простите, верные дубравы...», «Зимнее утро»

Лермонтов М.Ю. «Тучи», «Парус», «Листок»

Гоголь Н.В. «Тарас Бульба» (в сокращении)

Тургенев И.С. «Бирюк», «В дороге»

Некрасов Н.А. «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...»

Толстой Л.Н. «Детство» (главы из повести), «Бедные люди»

Короленко В.Г. «В дурном обществе»

Чехов А.П. «Толстый и тонкий»

Русская литература 20 века

Бунин И.А. «Лапти», «Не видно птиц...»

Куприн А.И. «Тапер»

Есенин С.А. «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...»

Пришвин М.М. «Кладовая солнца»

Железников В.К. «Троп»

Рубцов Н.М. «Звезда полей»

Произведения о великой отечественной войне

Исаковский М.В. «В прифронтовом лесу»

Самойлов Д.С. «Сороковые»

Астафьев В.П. «Конь с розовой гривой»

Зарубежная литература

Марк Твен.

«Приключения Гекльберри Финна»

О. Генри. «Вождь Краснокожих»

ХансКристиан Андерсен. «Чайник»

Джек Лондон. «Любовь к жизни»

7 класс

Введение

Литература как искусство слова. Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Литературные роды (лирика, эпос, драма), жанровое образование. Движение жанров.

Теория литературы: литературные роды.

Русский фольклор

Былины

«Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей разбойник». А.К. Толстой. «Илья Муромец». Былины как героические песни эпического характера, своеобразие их ритмико-мелодической организации. Былина и сказка. Выражение в былинах исторического сознания русского народа. Былинный сюжет. Традиционная система образов в русском героическом эпосе. Герои былин, образы богатырей.

Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа, конфликт, поучительная речь былины, отражение в былине народных представлений о нравственности (сила и доброта, ум и мудрость).

Героический эпос в мировой культуре

Карело-финский мифологический эпос «Калевала» (фрагменты) (1 час). Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников

Русские народные песни

Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили — сваты на конях будут»); лирические песни («Подушечка моя пуховая...»); лиро-эпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка народных песен. Многозначность поэтического образа в народной песне. Быт, нравственные представления и судьба народа в народной песне.

Древнерусская литература

Из *«Повести временных лет»* (*«И вспомнил Олег коня своего»*), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских»*.

Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Религиозный характер древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Литература XVIII века

Классицизм и сентиментализм в русской литературе. Социальная и нравственная проблематика произведений русских писателей XVIII века. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, освоение темы «человек и природа».

М.В. ЛОМОНОСОВ

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: *«О вас, которых ожидает...»* (из оды *«На день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елизаветы Петровны 1747 года»*), *«Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»* (отрывок). Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Тематика поэтических произведений; особенность поэтического языка оды и лирического стихотворения; поэтические образы. Теория о «трех штилях» (отрывки). Основные положения и значение теории о стилях художественной литературы.

Г.Р. ДЕРЖАВИН

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Властителем и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения; своеобразие стихотворений Г.Р. Державина в сравнении со стихотворениями М.В. Ломоносова. Тема поэта и власти в стихотворении.

Д.И. ФОНВИЗИН

Жизнь и творчество (обзор).

Комедия «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Развенчание нравов Простаковых и Скотининых. Идеальные герои комедии и их конфликт с миром крепостников. Проблема воспитания и идея гражданского служения в пьесе. Идея возмездия за безнравственность. Черты классицизма в комедии.

Литература XIX века

Романтизм и реализм в русской литературе XIX века. Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история. Свобода и ответственность личности. Образ «маленького человека». Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Нравственный смысл исторических сюжетов.

А.С. ПУШКИН

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: *«К Чаадаеву»* (*«Люби, надежды, тихой славы...»*), *«Во глубине сибирских руд...»*, *«Туча»*, *«Песнь о вещем Олеге»*, *«Полтава»*.

Поэтическая интерпретация эпизода из *«Повести временных лет»*. Тема судьбы и пророчества в *«Песни...»*. Нравственная проблематика произведения. Тема природы в

лирике Пушкина. Высокое звучание темы любви и дружбы в лирике Пушкина. Тема Родины в лирике Пушкина.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: *«Родина», «Песня про царя Ивана Васильевича...»*. Родина в лирическом произведении. Сюжет поэмы, его историческая основа. Образ Ивана Грозного и тема власти. Нравственная проблематика и особенности конфликта в «Песне...». Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев. Особенности языка поэмы, её связь с устным народным творчеством.

Н.В. ГОГОЛЬ

Слово о писателе.

Повесть «Шинель». «Шинель» как одна из «петербургских повестей». Тема города и «маленького человека». Мечта и действительность. Образ Акакия Акакиевича и «значительного лица». Значение фантастического финала повести. Гуманистический смысл повести и авторская ирония. Роль детали в прозе Гоголя.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Слово о писателе.

Общая характеристика книги *«Записки охотника»*. Многообразие и сложность характеров крестьян в изображении И.С. Тургенева.

Рассказы: *«Хорь и Калиныч»* и *«Певцы»*. Отражение существенных черт русского национального характера в рассказах. Авторские раздумья о жизни народа. Роль психологической детали. Мастерство пейзажа.

Стихотворение в прозе «Нищий». Жанровые особенности стихотворений в прозе. Многообразие их тематики. Лирико-философские раздумья автора о мире и человеке, о величии, красоте и образности русской речи. Музыкальность прозы Тургенева.

Н.А. НЕКРАСОВ

Слово о поэте.

Стихотворения: *«Вчерашний день, часу 6 шестом...», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда», поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)*. Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова. Повествовательное начало в лирике Некрасова.

М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН

Слово о писателе.

Сказки: *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»*.

Особенности сюжетов и проблематики «сказок для детей изрядного возраста». Обличие нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь. Образ народа в сказках. Отражение парадоксов народной жизни в сказках. Сильные и слабые стороны народного характера. Эзопов язык. Аллегория, фантастика, фольклорные мотивы в сказках.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Слово о писателе.

Рассказ «Севастополь в декабре месяце»: человек и война, жизнь и смерть, героизм, подвиг, *защита* Отечества — основные темы рассказа. Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.

Н.С. ЛЕСКОВ

Слово о писателе.

Повесть «Левша». Особенность проблематики и центральная идея повести. Образный мир произведения.

А.А. ФЕТ

Стихотворения: «Вечер», «Зреет рожь над маркой нивой...». Общечеловеческое в лирике; наблюдательность, чувства добрые; красота земли; стихотворение-медитация.

А.П. ЧЕХОВ

Слово о писателе.

Рассказы: «Хамелеон», «Смерть чиновника». Особенности авторской позиции в рассказе. Роль художественной детали, её связь с внутренним состоянием персонажа и авторским отношением к нему. Сатирический пафос произведения.

Произведения русских поэтов XIX века о России

А.С. Пушкин. *«Два чувства дивно близки нам...».*

Н.М. Языков. *«Песня».*

И.С. Никитин. *«Русь».*

А.Н. Майков. *«Нива».*

А.К. Толстой. *«Край ты мой, родимый край...»*

Литература XX века

Обращение писателей XX века к художественному опыту своих предшественников. Исторические события, их восприятие современниками. Своеобразие русской поэзии XX века. Художественные искания русских писателей XX века. Человек и история в литературе XX века: проблема выбора пути. русская литература советского времени. Проблема героя. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев

М. ГОРЬКИЙ

Слово о писателе.

Повесть «Детство» (главы по выбору). Традиции Л.Н. Толстого, их переосмысление Горьким. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека. Изображение внутреннего мира подростка. Активность авторской позиции.

«Легенда о Данко» (из рассказа *«Старуха Изергиль»*). Романтизм раннего творчества М. Горького. Приём контраста в произведениях Горького. Вопрос о смысле жизни. Проблема гордости и свободы. Тема подвига.

И.А. БУНИН

Слово о писателе.

Стихотворение «Догорел апрельский светлый вечер...». Человек и природа в стихах И. Бунина, размышления о своеобразии поэзии.

Статья «Как я пишу». Рассказ «Кукушка». Нравственный смысл произведения. Доброта, милосердие, справедливость, покорность, смирение — основные проблемы рассказа; образы-персонажи; образ природы; образы животных и зверей и их значение для понимания художественной идеи рассказа. Выразительность и точность художественной

детали в прозе Бунина. Роль детали в рассказах Бунина. Художественное мастерство Бунина-прозаика.

А.И. КУПРИН

Слово о писателе.

Рассказы «Куст сирени», «Alles!». Взаимопонимание, взаимовыручка, чувство локтя в понимании автора и его героя. Основная сюжетная линия рассказов и подтекст; художественная идея.

В.В. МАЯКОВСКИЙ

Слово о поэте.

Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Представление поэта о сущности творчества. Особенности поэтического языка Маяковского. Роль рифмы.

С.А. ЕСЕНИН

Слово о поэте.

Стихотворения: «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом...». Тематика лирических стихотворений; лирическое «я» и образ автора. Человек и природа, чувство родины, эмоциональное богатство лирического героя в стихотворениях поэта.

И.С. ШМЕЛЕВ

Слово о писателе.

Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

М.М. ПРИШВИН

Слово о писателе.

Рассказ «Москва-река». Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика.

К.Г. ПАУСТОВСКИЙ

Слово о писателе.

Повесть «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие»). Чтение и обсуждение фрагментов, воссоздающих мир природы; человек и природа; малая родина; образ рассказчика в произведении. Лирическая проза; выразительные средства художественной речи: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; пейзаж как сюжетобразующий фактор.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Слово о поэте.

Стихотворение «Не позволяй душе лениться...». Тема стихотворения и его художественная идея. Духовность, духовный труд — основное нравственное достоинство человека. Выразительно-художественные средства речи (риторическое восклицание, метафора), морфологические средства (роль глаголов и местоимений).

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ

Жизнь и творчество (обзор)

Стихотворения: «Прощаемся мы с матерями...» (Из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...». Поэма «Василий Теркин». История создания поэмы, её

читательская судьба. Тема человека на войне в поэме. Особенности сюжета поэмы. Отражение русского национального характера в образе Василия Тёркина. Тема родины и её воплощение в поэме. Сплав трагического и комического, народность языка «Книги о бойце».

Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны

Н.П. Майоров. *«Творчество»*; Б.А. Богатков. *«Повестка»*; М.Джалиль. *«Последняя песня»*;

Вс. Н. Л о б о д а. *«Начало»*. Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов — участников войны.

Б.Л. ВАСИЛЬЕВ

Слово о писателе.

Рассказы: *«Летят мои кони» (Отрывок)*, *«Экспонат №...»*. Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения, проблема истинного и ложного. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия. Рассказчик и его роль в повествовании.

В.М. ШУКШИН

Краткие сведения о писателе.

«Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. «Слово о малой родине». Раздумья об отчуждении и его месте в жизни человека.

Рассказ «Микроскоп». Внутренняя простота и нравственная высота героя. Способы создания характера.

Русские поэты XX века о России

А.А. Ахматова. *«Мне голос был. Он звал утешно...»* М.И. Цветаева. *«Рябину рубили зорькою...»* Я.В. Смеляков. *«История»*. А.И. Фатьянов. *«Давно мы дома не были...»* А.Я. Яшин. *«Не разучился ль...»* А.А. Вознесенский. *«Муромский сруб»*. А.Д. Дементьев. *«Волга»*.

Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

У. ШЕКСПИР

Краткие сведения об авторе.

Сонеты: *«Когда на суд безмолвных, тайных дум...»*, *«Прекрасное прекрасней во сто крат...»*, *«Уж если ты разлюбишь, — так теперь...»*, *«Люблю, — но реже говорю об этом...»*. Темы и мотивы. «Вечные» темы (любовь, жизнь, смерть, красота) в сонетах У. Шекспира. Твёрдая форма (сонет), строфа (углубление и расширение представлений).

Р. БЁРНС

Краткие сведения об авторе.

Стихотворения: *«Возвращение солдата»*, *«Джон Ячменное Зерно»*. Основные мотивы стихотворений: чувство долга, воинская честь, народное представление о добре и силе. Лиро-эпическая песня, баллада, аллегория.

А. де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ

Краткие сведения о писателе.

Повесть «*Планета людей*». Добро, справедливость, мужество, порядочность, честь в понимании писателя и его героев. Основные события и позиция автора. Лирическая проза (развитие представлений), правда и вымысел.

8 класс

Введение

Своеобразие курса литературы в 8 классе: художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

Устное народное творчество

Исторические песни: «Иван Грозный молится сыну», «Возвращение Филарета», «Царь требует выдачи Разина», «Разин и девка-астраханка» (на выбор), «Солдаты готовятся штурмовать Орешек», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

Развитие речи: различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен.

Связь с другими искусствами: прослушивание музыкальных записей песен.

Краеведение: запись музыкального фольклора региона.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча с фольклорным коллективом, вечер народной песни.

Древнерусская литература

«Слово о погибели Русской земли», из «Жития Александра Невского», «Сказание о Борисе и Глебе» (в сокращении) «Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы, летописный свод.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями

Литература XVIII века

Г. Р. ДЕРЖАВИН

Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов и биографии, и личных представлений. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

Теория литературы: традиции классицизма в лирическом тексте.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний.

Н.М. КАРАМЗИН

Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Основная

проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Теория литературы: сентиментализм как литературное направление, сентиментализм и классицизм (чувственное направление в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов, похвальное слово историку и писателю.

Литература XIX века

Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники

В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое», «Сельское кладбище».

К.Ф. Рылев. «Я ль буду в роковое время...», «Смерть Ермака».

К.Н. Батюшков. «Переход русских войск через Неман», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение в дикости лесов...», «Мой гений».

Е.А. Баратынский. «Чудный град порой сольется», «Разуверение», «Муза».

А.А. Дельвиг. «Русская песня» («Соловей мой, соловей»), «Романс», «Идиллия».

Н.М. Языков. «Пловец», «Родина».

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — дума, песня, «легкая» поэзия, элементы романтизма, романтизм.

Развитие речи: составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана.

Связь с другими искусствами: работа с музыкальными произведениями.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер в литературной гостиной «Песни и романсы на стихи поэтов начала XIX века».

А.С. ПУШКИН

Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И.И. Пущину», «19 октября 1825 года», «Песни о Стеньке Разине». Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, вольнолюбие, осознание предназначения, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

Теория литературы: послание, песня, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составления планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями. «Пиковая дама» и «Маленькие трагедии» в музыке, театре и кино.

Краеведение: дорогами Гринёва и Пугачёва (по страницам пушкинской повести и географическому атласу).

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Адресаты лирики А.С. Пушкина».

М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

Кавказ в жизни и творчестве. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства ее выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; романтическое движение; поэтический синтаксис (риторические фигуры). Романтические традиции.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, составления цитатного плана, устное сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Краеведение: заочная литературно-краеведческая экскурсия «М.Ю. Лермонтов на Кавказе». Возможные виды внеурочной деятельности: час эстетического воспитания «М.Ю.Лермонтов – художник»

Н.В. ГОГОЛЬ

Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии, фантастический элемент как прием создания комической ситуации комический рассказ.

Развитие речи: различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, инсценировка, сценическая история пьесы.

Краеведение: Петербург в жизни и судьбе Н.В. Гоголя.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера — основное в образе героини.

Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры и художественной стилистике повести. Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном. Связь с другими искусствами: подбор музыкальных фрагментов для возможной инсценировки, рисунки учащихся. Возможные виды внеурочной деятельности: дискуссия в литературной гостиной (тема дискуссии формулируется учащимися)

Н.А. НЕКРАСОВ

Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны», «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении.

Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, составление словаря для характеристики лирического персонажа.

Связь с другими искусствами: использование музыкальных записей.

А. А. ФЕТ

Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики А.А. Фета.

Развитие речи: выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературный вечер «Стихи и песни о родине и родной природе поэтов 19 века»:

Н.И. Гнедич. «Осень»; **П.А.Вяземский.** «Береза», «Осень»; **А.Н.Плещев.** «Отчизна»; **Н.П. Огарев.** «Весною», «Осенью»; **И.З.Суриков** «После дождя»; **И.Ф.Анненский** «Сентябрь», «Зимний романс» и другие

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка» - своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей.

Теория литературы: драма.

Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению.

Связь с другими искусствами: прослушивание грамзаписи, музыкальная версия «Снегурочки». А.Н. Островский, Н.А. Римский-Корсаков.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план сочинение-рассуждение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся.

Литература XX века

М. ГОРЬКИЙ

Основные вехи биографии писателя. Свобода и сила духа в изображении М. Горького: «Песня о Соколе», рассказ «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Специфика песни и романтического рассказа. Художественное своеобразие ранней прозы Горького.

Теория литературы: традиции романтизма, жанровое своеобразие (песня, сказка), образ-символ.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, цитатный план, сочинение с элементами рассуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, рисунки учащихся, кинематографические версии ранних рассказов М. Горького.

Краеведение: книжная выставка «От Нижнего Новгорода — по Руси»

В.В. МАЯКОВСКИЙ

Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворении В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

Теория литературы: неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер в литературной гостиной «В.В. Маяковский — художник и актер».

Краеведение: «Москва В. Маяковского». Литературная викторина по материалам конкурсных работ учащихся.

О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века)

Тэффи «Свои и чужие»; **М.М. Зощенко** «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, составления словаря лексики персонажа.

Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» — по выбору. Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества лирике Н. Заболоцкого 50—60-х годов.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, сочинение-рассуждение.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Что есть красота?..».

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева: рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

Развитие речи: различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпитафии.

Краеведение: выставка «На родине писателя» (по материалам периодики и произведений В.П. Астафьева).

А.Т.ТВАРДОВСКИЙ

Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т.Твардовского: «За далью – даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной – один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав. Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

Развитие речи: различные виды чтения, цитатный план. Краеведение: о России — с болью и любовью (выставка произведений А. Твардовского).

В.Г. РАСПУТИН

Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы. В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки Французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Теория литературы: развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе. Развитие речи: составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления, подготовка тезисов к уроку – диспуту.

Связь с другими искусствами: повесть В. Распутина на киноэкране.

Зарубежная литература

У.ШЕКСПИР

Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра).

Связь с другими искусствами: история театра.

М.СЕРВАНТЕС

Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземлённое, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

9 класс.

Литература эпохи Античности

Катулл.

Слово о поэте.

Стихотворения: «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить иль признательность друга...» (возможен выбор других стихотворений).

Поэзия Катулла – противостояние жестокости и властолюбию Рима. Любовь как приобщение к безмерности природы. Щедрость души поэта и мотивы отчаяния и гнева в его стихотворениях. Лаконизм образов и напряженность чувств в лирике поэтов Античности.

Литература эпохи Средневековья

Данте.

Слово о поэте.

«Божественная комедия» («Ад», I, V Песни) (возможен выбор других фрагментов).

Трехчастная композиция поэмы как символ пути человека от заблуждения к истине. Тема страдания и очищения. Данте и Вергилий. Данте и Беатриче

Древнерусская литература

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Историческая и художественная ценность «Слова о полку Игореве». Патриотическое звучание основной идеи поэмы, её связь с проблематикой эпохи. Человек и природа в художественном мире поэмы, её стилистические особенности. Проблема авторства «Слова». Фольклорные, языческие и христианские мотивы и символы в поэме.

Литература эпохи Возрождения

У. Шекспир

Жизнь и творчество (обзор).

Трагедия «Гамлет».

Человеческий разум и «проклятые вопросы» бытия. Гамлет как рефлексирующий герой. Мысль и действие. Необходимость и бесчеловечность мести. Трагический характер конфликта в произведении. Гамлет в ряду «вечных» образов.

Литература XVIII века

Основные тенденции развития русской литературы в 18 веке. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки. Вклад А.Д.Кантемира и В.К.Тредиаковского в формирование новой поэзии. Значение творчества М.В.Ломоносова и Г.Р.Державина для последующего развития русского поэтического слова. Расцвет отечественной драматургии (А.П.Сумароков, Д.И.Фонвизин, Я.Б.Княжнин).

Книга А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» как явление литературной и общественной жизни. Жанровые особенности и идейное звучание «Путешествия». Своеобразие художественного метода А.Н.Радищева (соединение черт классицизма и сентиментализма с реалистическими тенденциями).

Поэтика «сердцеведения» в творчестве Н.М.Карамзина. Черты сентиментализма и предромантизма в произведениях Карамзина; роль писателя в совершенствовании русского литературного языка.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Литературный процесс первой половины 19 века

Новое понимание человека в его связях с национальной историей (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права). Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм как литературное направление. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Особенности романтического пейзажа. Формирование представлений о национальной самобытности. А. С. Пушкин как основоположник новой русской литературы. Роль литературы в формировании русского языка.

Проблема личности и общества. Тип героя-индивидуалиста. Образ «героя времени». Образ 18 человека-праведника. Образ русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей. Глубинная, таинственная связь человека и природы.

В.А. Жуковский

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: "Море", "Невыразимое" (возможен выбор двух других стихотворений).
Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта.

А.С. Грибоедов

Жизненный путь и литературная судьба А.С.Грибоедова. Творческая история комедии «Горе от ума». Своеобразие конфликта и тема ума в комедии. Идеалы и антиидеалы Чацкого. Фамусовская Москва как «срез» русской жизни начала 19 столетия. Чацкий и Молчалин. Образ Софьи в трактовке современников и критике разных лет. Проблематика «Горя от ума» и литература предшествующих эпох (драматургия У.Шекспира и Ж.Б.Мольера). Особенности создания характеров и специфика языка грибоедовской комедии. И.А.Гончаров о «Горе от ума» (статья «Милльон терзаний»)

Европейская литература эпохи романтизма

Дж. Г. Байрон

Жизнь и творчество (обзор).

Поэма «Корсар» (возможен выбор другого произведения)

Романтизм поэзии Байрона. Своеобразие "байронического" героя, загадочность мотивов его поступков. Нравственный максимализм авторской позиции. Вера и скепсис в художественном мире Байрона.

Поэты Пушкинской поры (Дельвиг, Батюшков, Баратынский, Языков). Поэзия «Золотого века»

А.С.Пушкин

Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики (тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др.): «К Чаадаеву», «К морю», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Арион», «Пророк», «Анчар», «Поэт», «Во глубине сибирских руд», «Осень», «Стансы», «К...», «Я вас любил», «Бесы», «Я памятник воздвиг себе нерукотворный». Романтическая поэма «Кавказский пленник», её художественное своеобразие и проблематика. Реализм «Повести Белкина» и «Маленьких трагедий» (общая характеристика). Нравственно-философское звучание пушкинской прозы и драматургии, мастерство писателя в создании характеров. Важнейшие этапы эволюции Пушкина – художника; христианские мотивы в творчестве писателя. «Чувства добрые» как центральные лейтмотивы пушкинской поэтики, критерии оценки литературных и жизненных явлений. «Евгений Онегин» как «свободный» роман и роман в стихах. Автор и его герой в образной системе романа. Тема онегинской хандры и её преломление в «собрание пестрых глав». Онегин и Ленский. Образ Татьяны Лариной как «милый идеал» автора. Картины жизни русского дворянства в романе. Нравственно-философская проблематика «Евгения Онегина». В.Г.Белинский о романе.

М.Ю. Лермонтов

Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова. Темы и мотивы лермонтовской лирики (назначение художника, свобода и одиночество, судьба поэта и его поколения, патриотическая тема и др.): «Нет, я не Байрон», «Я жить хочу.», «Смерть поэта», «Поэт», «И скучно, и грустно», «Молитва», «Дума», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу», «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Три пальмы», «Когда волнуется желтеющая нива», «Родина».

«Герой нашего времени» как первый русский философский роман в прозе.

Своеобразие композиции и образной системы романа. Автор и его герой. Индивидуализм Печорина его личностные и социальные истоки. Печорин в ряду других персонажей романа. Черты романтизма и реализма в поэтике романа. Мастерство психологической обрисовки характеров. «История души человеческой» как главный объект повествования в романе. В.Г.Белинский о романе.

Н.В. Гоголь

Жизнь и творчество Н.В.Гоголя. Поэма «Мёртвые души» как вершина произведения художника. Влияние «Божественной комедии» Данте на замысел гоголевской поэмы. Сюжетно-композиционное своеобразие «Мёртвых душ» («городские» и «помещичьи» главы, «Повесть о капитане Копейкине»). Народная тема в поэме. Образ Чичикова и тема «живой» и «мёртвой» души в поэме. Фигура автора и роль лирических отступлений. Художественное мастерство Гоголя-прозаика, особенности его творческого метода.

Литературный процесс второй половины XIX века.

Обзор с обобщением изученного материала.

Развитие традиций отечественного реализма в русской литературе 1840-1890 –х годов. Расцвет социально-психологической прозы (произведения И.А.Гончарова и И.С.Тургенева). Своеобразие сатирического дара М.Е.Салтыкова-Щедрина («История одного города»)

Лирическая ситуация 50-80-х годов 19 века (поэзия Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета).

Творчество А.Н.Островского как новый этап развития русского национального театра.

Л.Н.Толстой и Ф.М.Достоевский как два типа художественного сознания (романы «Война и мир» и «Преступление и наказание»).

Проза и драматургия А.П.Чехова в контексте рубежа веков. Нравственные и философские уроки русской классики 19 столетия.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.

Литературный процесс первой половины 20 столетия.

Человек и история в литературе. Личность и государство. Тема родины и ее судьбы. Образ России в поэзии XX века. Годы военных испытаний и их отражение в литературе.

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности.

Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных русских характеров.

Поэзия Серебряного века.

А.А. Блок

Слово о поэте.

Стихотворение «Русь» (возможен выбор другого стихотворения).

Родина и любовь как единая тема в творчестве Блока. Художественные средства создания образа России.

Лирический герой стихотворения.

С.А. Есенин

Слово о поэте.

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная...», «Отговорила роща золотая...» (возможен выбор других стихотворений).

Поэтизация крестьянской Руси в творчестве Есенина. Эмоциональная искренность и философская глубина поэзии Есенина. Человек и природа в художественном мире поэта.

М.А. Булгаков. «Собачье сердце»

Социально-философская сатира на современное общество.

М.А. Шолохов

Жизнь и творчество (обзор).

Рассказ «Судьба человека».

Гуманизм шолоховской прозы. Особенности сюжета и композиции рассказа. Трагедия народа в годы войны и судьба Андрея Соколова. Проблема нравственного выбора в рассказе.

Роль пейзажных зарисовок в рассказе.

А.И. Солженицын

Слово о писателе.

Рассказ «Матренин двор».

Автобиографическая основа рассказа, его художественное своеобразие. Образ главной героини и тема праведничества в русской литературе.

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Международная лингвистическая школа
(МЛШ)

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора МЛШ

_____М.Н. Артеменко

Календарное тематическое планирование на 2016-2017 учебный год
по литературе для 6 класса
всего 102 часа, 3 часа в неделю, из них 4 часа резервное время

№ урока	Тема урока	Содержание урока	№ недели	Основные виды УУД
	Раздел I. Введение– 1 час			<u>Коммуникативные:</u>
1	Введение О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино). Книга — необходимый элемент в формировании личности	Работа с учебником; выразительное чтение; устное рассуждение. Диагностирование. Создание связного текста на заданную тему	1	слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Регулятивные:</u> целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно планирование решения учебной задачи: выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритма действий). <u>Познавательные:</u> самостоятельное выделение и формирование познавательной цели;

				логические действия: анализ объектов с целью выделения признаков потребностей, обучающихся в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителя и т.д.
	Раздел II. Из греческой мифологии – 3 часа			<u>Коммуникативные:</u> Дискуссионная компетенция: способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках коммуникативно-значимых речевых образований; социокультурная компетенция: степень знакомства с социокультурным контекстом функционирования языка. <u>Регулятивные:</u> Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
2	Мифы о героях: «Пять веков», «Прометей». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме	Составление тезисного плана статьи; чтение и различные виды пересказа. Дискуссия	1	<u>Познавательные:</u> Поиск и выделение необходимой информации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания повышение мотивации и эффективности учебной деятельности
3	"Яблоки Гесперид". Стремление познать мир и реализовать свою мечту	Проекты групп учащихся к уроку: 1. Презентация о мифологических героях 2. Презентация о названиях планет, звёзд и созвездий, взятых из античной мифологии	1	
4	Связь с другими видами искусств:	Подготовка сообщений о мотивах древнегреческих	2	

	Произведения на мотивы мифов о Прометее, Дедале и Икаре в русском искусстве	мифов, отраженных в других видах искусства. Создание презентаций		
	Из устного народного творчества– 2 часа +1 час РР.			<u>Коммуникативные:</u> Дискуссионная компетенция: способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках <i>коммуникативно-значимых</i> речевых образований; создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля.
5	Легенды, предания, сказки "Солдат и смерть". Предание и его художественные особенности	Исследовательский проект. Составление словарных статей о персонажах славянской мифологии (работа в группах)	2	<u>Регулятивные:</u> Коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.
6	Предание "Как Бадыноко победил одноглазого великана"	Исследовательский проект. Составление словника мифологии своего народа	2	Использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала.
7	Р/р Устное сочинение волшебной сказки	составление рабочих материалов для сочинения.	3	<u>Познавательные:</u> Общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; формирование у учащихся научной картины мира; определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов.
	Из древнерусская литературы – 4 часа			<u>Коммуникативные:</u> Создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу.

8	"Сказание о белгородских колодцах"	Выразительное чтение; составление простого и цитатного плана; работа с фразеологизмом "пошли восвояси"; восприятие и анализ текста.	3	<u>Регулятивные:</u> Овладение техникой планирования учебной деятельности. <u>Познавательные:</u> Установление причинно-следственных связей при изучении литературы Древней Руси. Общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; формирование у учащихся научной картины мира; определение основной и второстепенной информации и извлечение её из текстов разных типов.
9	"Повесть о разорении Рязани Батыем". Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях	Рассказ-презентация об особенностях древнерусской литературы. Выборочный пересказ текста о герое.	3	
10	"Поучение Владимира Мономаха". Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость, мудрость, жестокость, слава и беславие и др.)	Выразительное чтение; беседа. Подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом и иллюстрациями; заполнение таблицы; работа с терминами.	4	
11	Нравственная проблематика житийной литературы	Составление предложений по заданному началу; поиск в доступных источниках краеведческого материала об исторических событиях края и их отражении в древнерусской литературе	4	
	Из русской литературы XVIII века – 2 часа			<u>Коммуникативные:</u>

				Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i> , предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); информационная компетенция: способность ориентироваться в различных источниках информации (словарях, справочниках) и использовать их в учебной деятельности;
12	М.В.Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций ученого и гражданина в поэзии.	Рассказ-презентация о скульптурном портрете М.В. Ломоносова (автор Ф.И.Шубин) Заполнение таблицы по ходу рассказа учащихся	4	<u>Регулятивные:</u> Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала
13	"Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф". Выражение в стихотворении мыслей поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония - основные мотивы стихотворения; идея произвед.	Сопоставление лексики разных стихотворений Работа со словами: привилегия, блажен, блаженный, блаженство, медвяною, презренна, бесплотен	5	<u>Познавательные:</u> Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.
	Раздел VI. Из русской литературы XIX века В.А. Жуковский – 3 часа .			<u>Коммуникативные:</u> Согласовывать свои действия с действиями партнёров при чтении басен. <u>Регулятивные:</u> Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала
14	В.А.Жуковский. Краткие сведения о писателе. Личность писателя. В.А.Жуковский и А.С.Пушкин.	Выразительное чтение, сообщения, экскурсия, обращение к стенду, прослушивание музыкальных коллекций, заполнение таблиц Возможные виды внеурочной деятельности: создание слайдовой	5	<u>Познавательные:</u> Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.

		презентации «В.А.Жуковский в музыке и живописи»		
15	Баллада "Светлана": фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения	Работа со словами: запона, зиждитель, лоно, налой, паникадило, перси, провиденье, тесовы, фимиами, ярый; создание коллективного творческого проекта	5	
16	Анализ баллады Жуковского «Светлана»	Работа со словами: меланхолия, оптимизм, оптимистическое мировосприятие, вера. Свет-тьма; Прослушивание музыкальных произведений; сообщение о народных приметах, выразительное чтение отрывков наизусть, работа с терминами.	6	
	Раздел VII. Из русской литературы XIX века <i>А. С. Пушкин – 11 часов</i>			<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i> , предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо);

17	Лицей в жизни и творческой биографии А.С.Пушкина. Лицейст Пушкин в литературной жизни Петербурга	Работа с учебником, комментарии к портретам А. С. Пушкина и его родных, беседа Создание компьютерной презентации по материалам краеведческого поиска. Выразительное чтение наизусть. Инсценирование эпизода из лицейской жизни поэта Рассказ о герое Словесное рисование .	6	информационная компетенция: способность ориентироваться в различных источниках информации (словарях, справочниках) и использовать их в учебной деятельности; Создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. <u>Познавательные:</u> Общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Логические действия: установление причинно-следственных связей Постановка и решение проблемы: формирование проблемы, создание способов решения проблем
18	<i>Жанр Элегии.</i> "Деревня"	Беседа, выявление роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике.		потребностей, обучающихся в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т.д.
19	«Редет облаков летучая гряда...»	Самостоятельный анализ - исследование стихов о природе с опорой на схему; прослушивание музыкальной композиции	6	
20	«Зимнее утро», «Зимний вечер»	Сопоставление поэтического текста и пейзажной	7	

		иллюстрации, фотографии, репродукции картин		Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
21	Урок чтения наизусть поэзии А.С.Пушкина (или защита мини-проектов «Пушкинские строки и живопись»)	Прослушивание музыкальных произведений на стихи А.С.Пушкина; стихотворений в исполнении мастеров художественного слова	7	
22	А.С.Пушкин "Дубровский". Историческая правда и художественный вымысел.	Групповая исследовательская работа с текстом. Сообщения учащихся, работа с иллюстрациями, заполнение таблицы, сравнение описаний усадеб Петровское, Архангельское, Михайловское, Кистенево, Болдино с изображенными в тексте усадьбами, лексическая работа, работа с учебником, беседа, выразительное чтение	7	
23	А.С.Пушкин "Дубровский". Нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, искренность). Причины ссоры Дубровского и Троекурова. Основной конфликт	Составление сопоставительных таблиц, лексическая работа, выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с	8	

		текстом, беседа; цитатный план		
24	А.С.Пушкин "Дубровский". Нравственные и социальные проблемы романа (любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость). Отец и сын; Дубровский и Маша Троекурова	Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос, пересказ эпизода от лица героев и пересказ-анализ, беседа, лексическая работа с заполнением таблицы, сообщение учащегося, чтение по ролям, выразительное чтение	8	
25	А.С.Пушкин "Дубровский". Центр- альные персонажи	Анализ эпизода «Дубровский в Кистеневской роще», выразительное чтение по ролям, краткий пересказ от лица героя, просмотр кадров диафильма, прослушивание музыкальной композиции, беседа, работа с учебником, лексическая работа	8	
26	Мастерская творческого письма. Продолжение романа А.С. Пушкина «Дубровский»	Составление ассоциативных рядов, формулирование письменного ответа на вопрос, создание диалога с героем на основе предложенных вопросов, лексика	9	

27	Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	9	
	М.Ю. Лермонтов (5 часов)			
28	Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.	Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы	9	<u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Регулятивные:</u> Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u> Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.
29	"Тучи" Вольнолюбивые мотивы в лирике.	Выразительное чтение, беседа. Сообщение учащихся, лексическая работа, работа с учебником, составление рядов слов, соотнесенных с ключевыми понятиями урока, беседа, работа с иллюстрациями и терминами, выразительное чтение	10	<u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Регулятивные:</u> Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u>

				Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.
30	Стихотворения "Парус", «На севере диком стоит одиноко...». Тема свободы, воли и независимости. Многозначность художественного образа.	Лексическая работа, выразительное чтение наизусть, сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями и терминами, работа с учебником, прослушивание музыкальной композиции	10	<u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Регулятивные:</u> Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u> Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.
31	Стихотворение «Листок»	Лексическая работа, самостоятельная исследовательская работа в группах, сообщения, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа	10	<u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Регулятивные:</u> Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u> Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.
32	Р/р. Обучение сочинению по анализу лирического текста (по русской поэзии XIX века) «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»	Работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений.	11	<u>Коммуникативные:</u> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <u>Регулятивные:</u> Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала

				<u>Познавательные:</u> Поиск и извлечение необходимой информации из различных источников.
	Н.В. Гоголь (8 часов)			
33	Повесть "Тарас Бульба". Тематика и проблематика (любовь к Родине, товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг)	Работа с таблицей, беседа, сообщения; лексическая работа; различные виды чтения и пересказа.	11	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i> , предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.

34	Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Центральные образы и приемы их создания	Слайдовая презентация, лексическая работа, работа с терминами, с иллюстрациями учебника Устное словесное рисование.	11	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
35	Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Лирическое и эпическое в содержании повести	Исследовательская работа с текстом. Цитирование наиболее значимых для понимания повести эпизодов, беседа.	12	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.

				<u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
36	Н. В. Гоголь "Тарас Бульба". Массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле	Работа с украинской лексикой; выразительное чтение, художественный пересказ, работа иллюстрациями, составление таблицы аналитическая беседа, Лексическая работа, дискуссия, работа с учебником, сообщения, самостоятельная исследовательская работа с текстом	12	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала

				<u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
37	Н.В.Гоголь "Тарас Бульба". Связь повести с фольклорным эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, конкурс планов рассказа о герое, беседа, работа с учебником	12	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой

				информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
38	Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица их участника	Выполнение коллективных творческих заданий, создание иллюстраций, текстов по предложенному началу, работа с терминами, беседа	13	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.

39	Мастерская творческого письма. Подготовка к написанию рассказа о событиях от лица их участника	Выполнение коллективных творческих заданий, создание иллюстраций, текстов по предложенному началу, работа с терминами, беседа	13	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
40	Анализ письменных работ. Работа над ошибками.	Выполнение работы над ошибками(выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование),самопроверка .	13	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.

				<u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	И.С.Тургенев – 3 часа (2 часа + 1 час РР)			
41	И.С. Тургенев "Записки охотника". Творческая история и особенности композиции.	Работа с иллюстрациями, художественный пересказ, беседа, сообщения, лексическая работа	14	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u>

				оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
42	И.С.Тургенев "Бирюк" Проблематика: служебный долг и человеческий долг. Нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта. Образ лесника. Позиция писателя.	Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа.	14	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное

				построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
43	РР Сочинение	Написание сочинения	15	
	Н.А.Некрасов – 3 часа			
44	Гражданская позиция в 60-70 годы. Темы народного труда и "долюшки женской" - основные в творчестве поэта. Стихотворение "В полном разгаре страда деревенская..."	Различные виды чтения, чтение наизусть; подбор эпиграфов; составление тезисного плана статьи учебника; работа с иллюстрациями, работа с терминами	15	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.

45	Н.А.Некрасов "Великое чувство! у каждой дверей...". ИВС, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери.	Анализ поэтического текста, выявление выразительных средств языка и их роли в стихотворении; работа с иллюстрациями	15	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
46	Н.А.Некрасов. Отношение автора к героям и событиям. Основной пафос стихотворений: разоблачение социальной несправедливости.	Выразительное чтение, в том числе по ролям, устные и письменные ответы на вопросы.	16	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u>

				оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	Л.Н.Толстой– 5 часов			
47	Повесть "Детство". Взаимоотношения в семье. Главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н.Толстого	Заполнение таблицы по материалам сообщений, составление устного высказывания об услышанном	16	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное

				построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
48	Анализ глав повести «Детство»: «Детство», «Что за человек был мой отец?», «Папа», «Юродивый»	Составление цитатного плана, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с текстом.	16	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
49	Анализ глав повести «Детство»: «Маман», «Горе», «Письмо», «Наталья Савишна», «Последние грустные воспоминания». Рассказ «Бедные люди».	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, сообщения, работа со словами: доброта, искренность, нежность, избранность	17	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.

				<u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
50	Мастерская творческого письма. Уроки доброты Л.Н. Толстого	Лексическая работа, составление комментариев к афоризмам Л.Н. Толстого, чтение наизусть, беседа, работа со словарями	17	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой

				информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
51	Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	17	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	В.Г.Короленко – 4 часа			
52	В.Г.Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть "В дурном обществе"	Сообщения учителя и учащихся, заполнение	18	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо);

		рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа		создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
53	В.Г.Короленко "В дурном обществе". Проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.	Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, беседа, лексическая работа, работа с иллюстрацией и терминами	18	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов

				информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
54	Мастерская творческого письма «Как я поступил бы на месте героя...»	Самостоятельная исследовательская работа с текстом	18	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
55	Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	19	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо);

				создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	А.П.Чехов – 5 часов			
56	Сатирические и юмористические рассказы А.П.Чехова. "Налим".	Выразительное чтение, самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами иллюстрациями, беседа, сообщения, работа с учебником, заполнение таблицы	19	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u>

				оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
57	А.П.Чехов "Толстый и тонкий". Тема, приемы создания комического эффекта	Выразительное чтение прозаическим, работа со словами: херес, флердоранж, Геростат, Эфиальт, лютеранство, приватный, тайный советник, коллежский ассесор, столоначальник	19	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий.

				Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
58	А.П.Чехов "Шуточка". Отношение автора к героям	Индивидуальные сообщения учащихся, беседа, выразительное чтение, анализ эпизодов, работа с учебником. Работа со словами: апатия, рефлексия	20	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
59PP	Мастерская творческого письма. Смешной случай из жизни	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, подготовка к созданию письменных	20	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u>

				оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
60	Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	20	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий.

				Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	Из русской литературы XX века И.А.Бунин – 3 часа			
61	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. "Не видно птиц. Покорно чахнет..."	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения, экскурсия по выставке картин русских художников, выразительное чтение и чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции	21	
62	И.А.Бунин «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, лексическая работа, выразительное чтение, художественный пересказ, беседа, сообщения учащихся, работа с учебником	21	
63РР	Мастерская творческого письма. Анализ эпизода	Составление цитатного плана, исследовательская работа с текстом, письменный отзыв об эпизоде.	21	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i> , предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u>

				оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
64	Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	22	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий.

				Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	А.И.Куприн - 5 часов			
	.			
65	Детские годы писателя. Рассказ "Белый пудель". Основные темы и характеристика образов	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фотографиям писателя.	22	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
66	А.И.Куприн. Рассказ «Белый пудель».	Художественный пересказ, пересказ от другого лица, выразительное чтение, лексическая работа,	22	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо);

		составление устного высказывания по указанному началу, беседа, работа с учебником		создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
67	А.И.Куприн. Рассказ «Тапёр». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия	Беседа, создание иллюстраций к эпизоду.	23	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов

				информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
68PP	Мастерская творческого письма. Анализ эпизода	Составление цитатного плана, исследовательская работа с текстом. Письменный отзыв об эпизоде	23	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
69	Анализ письменных работ	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	23	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо);

				создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	С.А.Есенин - 3 часа			<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
70	Краткие сведения о поэте. Стихотворение "Песнь о собаке". Пафос и тема стихотворения.	Сообщения учителя и учащихся, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника. Выразительное чтение наизусть.	24	<u>Познавательные:</u>
71	С.А.Есенин "Разбуди меня завтра рано...". Одухотворенная природа	Работа с репродукциями картин русских художников,	24	

	- один из основных образов поэзии С. Есенина	беседа, исследовательская работа с текстом. Выразительное чтение наизусть.		общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
72	Урок чтения наизусть (литературная гостиная)	Выразительное чтение наизусть	24	
М.М.Пришвин - 4 часа				
73	Краткие сведения о писателе. "Кладовая солнца". Родная природа в изображении писателя.	Сообщения учителя и учащихся, беседа, слайдовая презентация.	25	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий.

				Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
74	М.М.Пришвин "Кладовая солнца". Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе	Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщения учащихся.	25	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
75	Сочинение-зарисовка по сказке-были «Кладовая солнца»	Написание сочинения	25	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u>

				оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
76	Анализ письменных работ	Написание работы над ошибками, самопроверка.(выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование).	26	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий.

				Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	Н.М.Рубцов - 4 часа			
77	Краткие сведения о поэте. Стихотворение "Звезда полей". Человек и природа в стихотворении.	Сообщения учащихся, прослушивание музыкальной композиции, лексическая работа, беседа, работа с терминами, выставка, работа с учебником и иллюстрациями, выразительное чтение	26	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
78	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина». Образный строй.	Чтение наизусть, работа с рефлексивной таблицей.	26	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.

				<u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
79	Н.М. Рубцов «Звезда полей»	Чтение наизусть, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями	27	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой

				информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
80PP	Исследовательская работа с текстом.	Работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом.	27	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	А.А. Ахматова - 2 часа			<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u>
81	Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа.	27	порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u>

	бывают дни такие...», «Мужество»			оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
82	А.А.Ахматова. Стихотворения «Победа», «Родная земля»	Поиск образно-выразительных средств в тексте, определение их роли, выразительное чтение наизусть	28	<u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	Из поэзии о Великой Отечественной войне – 2 часа			<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.
83	Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине. М.В.Исаковский	Сообщения учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций, Выразительное чтение, беседа, работа с учебником	28	<u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
84	К.М.Симонов, Р.Г.Гамзатов, Д.С.Самойлов. Стихотворения о войне.	Сообщения учащихся, чтение наизусть, прослушивание музыкальных композиций. Выразительное чтение, беседа, работа с учебником	28	<u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий.

				Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	В.П. Астафьев – 2 часа.			
85	Краткие сведения о писателе. Рассказ "Конь с розовой гривой". Тематика и проблематика рассказа.	Сообщения учащихся, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником; самостоятельная лексическая работа	29	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
86	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»	Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая самостоятельная работа, сообщения учащихся, работа с текстом, выразительное чтение, чтение по ролям,	29	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников.

		работа с иллюстрациями, беседа, работа с учебником		<u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
	Из зарубежной литературы - 8 часов			
87	Восточная сказка. "Сказка о Синдбаде-мореходе" из книги "Тысяча и одна ночь". История создания, тематика, проблематика.	Создание группового проекта. Презентация о книге арабских сказок "Тысяча и одна ночь" с пересказом близко к тексту одного из путешествий Синдбада. Пересказ с заменой лица, работа с учебником	29	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов

				информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
88	"Сказка о Синдбаде-мореходе" из книги "Тысяча и одна ночь".	Сочинение-миниатюра по мудрому изречению из сказки	30	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
89	Литературная сказка. Братья Гримм . Краткие сведения о писателях. Сказка " Снегурочка ".	Лексическая работа; выразительное чтение; пересказ разных типов; подготовка сообщения; заполнение таблицы	30	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо);

				создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
90	Тематика, проблематика сказки. Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказки братьев Гримм и А.С.Пушкина. ("Снегурочка" и "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях").	Художественный пересказ с привлечением иллюстраций, самостоятельная исследовательская работа, беседа, работа с терминами, сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, лексическая работа, заполнение таблицы	30	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u>

				общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
91	О.Генри. Краткие сведения. Рассказ "Вождь краснокожих". Тема детства с улыбкой и всерьез.	Сообщения учащихся, беседа, заполнение таблицы, лексическая работа, работа с термином, выставка	31	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.

92	О.Генри. «Дары волхвов»: жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.	Лексическая работа, сообщения учащихся, выразительное чтение, создание словесного портрета, беседа, работа с учебником, заполнение таблицы	31	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
93	Жанр рассказа. Джек Лондон "Любовь к жизни". Жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы.	Художественный пересказ эпизода, беседа, работа с учебником	31	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u>

				оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
94	Дж. Лондон «Любовь к жизни». Воспитательный смысл произведения	Работа с иллюстрациями, самостоятельная исследовательская работа, беседа, сообщения учащихся, работа с учебником, лексическая работа	32	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий.

				Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
95	Подготовка к контрольной работе за курс литературы 6 класса	Постановка цели, планирование работы, определение способов достижения цели	32	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему.
96	Контрольная работа за курс литературы 6 класса	Выполнение заданий	32	<u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.
97	Анализ контрольной работы. Коррекция ошибок	Работа над ошибками	33	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему. <u>Регулятивные:</u>

				оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой
98	Читательская конференция	Сообщения учителя и учащихся.	33	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение высказываний в устной и письменной форме.

99	Подготовка к сочинению – рассуждение на предложенные темы.		33	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение выс
100	Подготовка к сочинению – рассуждению на предложенные темы, составление плана.		34	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u>

				оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение выс
101	Сочинение-рассуждение.		34	<u>Коммуникативные:</u> Речевая компетенция: способность <i>понимать текст</i>, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо); создавать устные и письменные высказывания на заданную тему, корректировать свою речь и речь одноклассников. <u>Регулятивные:</u> оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. <u>Познавательные:</u> общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, осознанное и произвольное построение речевого высказывания и в устной и письменной форме. Смысловое чтение. Извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действий. Осознанное произвольное построение выс

102	Анализ сочинения рассуждения. Работа над ошибками.	Написание работы над ошибками, самопроверка.(выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование).	34	
-----	---	---	----	--

Список литературы

Планирование составлено на основе:

1. Годовой календарный учебный график Международной лингвистической школы ВГУЭС на 2016-2017 учебный год
2. Днепров Э.Д. Федеральный компонент государственного стандарта. Сборник нормативных документов/ Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд. – Москва: Дрофа, 2006. – 48с.
3. Днепров Э.Д. Примерные программы по литературе. Сборник нормативных документов/ Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 2-е изд. – Москва: Дрофа, 2008.
4. Меркин Г.С. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / Г.С.Меркин, С.А.Зинин, В.А.Чалмаев. – 4-е изд. – Москва: Русское слово, 2008. – 200с.
5. Планирование и материалы к курсу «Литература 6 класс» (Авт.-сост. Г.С.Меркин, Б.Г. Меркин). М.: «Русское слово», 2008.
6. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
7. **Учебник:** Литература. 6 класс. В 2 ч./ Авт.-сост.: Г.С.Меркин. – 2 –е изд.- Москва: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2013. – 760с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Власенков А.И. Русская словесность. Интегрированное обучение русскому языку и литературе: Программы. Содержание работы по классам. V – VIII классы. /А.В. Власенков. – Москва: АРКТИ, 1998. – 180с.
2. Литература. Журнал для учителей словесности. <http://www.1september.ru>
3. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя / А.М.Марченко. - Москва: Просвещение, 2009. – 224с.
4. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы <http://www.mapryal.org/>
5. «Первое сентября» <http://www.1september.ru/ru/>
6. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
7. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
8. Тимофеев Л.И. Краткий словарь литературоведческих терминов/ Л.И.Тимофеев, С.В.Тураев – Москва: Просвещение, 2001. – 312с.
9. Тумина Л.Е. Сочини сказку. Творческие задания для учеников. 5-7 классы / Л.Е.Тумина– Москва: Дрофа, 2006. – 224с.
10. «Учительская газета». <http://www.ug.ru/>
11. Федотов, О.И. Как научить детей понимать поэтику художественного произведения: Пособие для учителя / О.И. Федотов. – М. Чистые пруды, 2005. – 32с.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Книгопечатная продукция:

- учебники по литературе 5 классы;
- методические пособия для учителя по литературе;
- справочно-энциклопедическая литература.

2. Информационно-коммуникационное оборудование:

1. мультимедийное оборудование (персональный компьютер, интерактивная доска, проектор).

Наглядно-дидактический материал, комплект опорных таблиц:

- 1.таблицы по литературе; **Ресурсы ИКТ**

ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

В рабочую программу курса _____

(название курса)

Вносятся с « _____ » _____ 20 ____ г. следующие дополнения и изменения:

№ п/п	Прежняя редакция	Новая редакция

Руководитель методического
объединения

(название метод.объединения)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

В рабочую программу курса _____

(название курса)

Вносятся с « _____ » _____ 20 ____ г. следующие дополнения и изменения:

№ п/п	Прежняя редакция	Новая редакция

Руководитель методического
объединения

(название метод.объединения)

(подпись)

(инициалы, фамилия)