**Образовательный минимум по русскому языку**

**7 класс**

**3 четверть.**

Дефисное написание наречий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Правила дефисного написания наречий** | **Примеры** |
| 1. Наречия, образованные от прилагательных с суффиксами *-ому*, *-ему*, *-цки*, *-ски*, *-ьи* при помощи приставки ПО- | *по-видимому, по-китайски, по-волчьи, по-человечьи* |
| 2.Наречия с приставкой В*-*, *ВО-*, образованные от порядковых числительных с суффиксом *-их (-ых)* | *во-первых, в-четвертых, в-третьих* |
| 3.Наречия с приставкой *кое-* и постфиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *-таки* | *кое-что, кто-нибудь, опять-таки, когда-либо, всего-то* |
| Наречия, которые образованы повторением синонимичных или однокоренных слов | *подобру-поздорову, худо-бедно, видимо-невидимо, тихо-тихо* |

**Отличие производных предлогов от знаменательных частей речи.**

1. Предлог всегда принадлежит имени существительному (местоимению):

Он обошёл вокруг дома.

2. Необходимо задать к слову вопрос. Если это сделать можно, значит, это самостоятельная часть речи:

Иванов проехал (как?) мимо. - наречие.

Предлог всегда входит в падежный вопрос:

Иванов проехал (мимо кого?) мимо меня. - предлог.

3. В предложении производный предлог часто можно заменить синонимичным предлогом:

Я договорился насчёт доставки. - Я договорился о доставке.

Предлоги насчёт и о - синонимы.

Производные предлоги в течение, в продолжение, в заключение, в отличие, вследствие, наподобие, во избежание надо отличать от существительных.

Становясь предлогами, существительные утрачивают свое лексическое и грамматическое значение, а также теряют самостоятельность. Илья находился (в чём? где?) в заключении - существительное.

- В заключение (в заключение чего?) выше сказанного... - предлог.

Предлог всегда будет входить в падежный вопрос.

Предлоги в течение, в продолжение имеют значение времени, отвечают на вопросы когда? в какое время?

В течение дня мы прошли полпути.

Предлог вследствие можно заменить предлогом из-за:

вследствие дождей = из-за дождей.

**Образовательный минимум по литературе**

**7 класс**

1. **Четверть**
2. Художественная деталь – выразительная подробность произведения; несёт значительную смысловую, образную и идейно-эмоциональную нагрузку.

2. Кульминация – элемент фабулы. Момент наивысшего напряжения в художественном произведении.

3. Фабула – события художественного произведения в их хронологическом порядке.

4. Легенда – в фольклоре устный народный рассказ, в основе которого лежит чудо, фантастический образ или представления, воспринимающиеся как достоверные.